

УДК 338.48-6:94(477)

Жарченко В.Ю.¹, Корнієнко О.М.²

¹ студ. гр. МТЕ-110 НУ «Запорізька політехніка»

² канд. екон. наук, доц. НУ «Запорізька політехніка»

ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РЕГІОНУ ЯК ОДИН ІЗ НАПРЯМІВ ПОЛІТИКИ В ГАЛУЗІ ТУРИЗМУ

Багата й різноманітна історико-культурна спадщина є основою для формування системи різноманітних туристських маршрутів, що дають змогу туристам повною мірою оцінити ті чи інші аспекти матеріальної та духовної культури суспільства. Одним із перспективніших напрямів відпочинку є історико-культурний туризм.

Чернівецька область, розташована на заході України, має багатий історико-культурний потенціал, який відображає різноманітні аспекти історії, культури, архітектури та традицій різних національностей, що тут проживають.

Одним із ключових елементів культурної спадщини Чернівецької області є її міжнаціональний характер. Ця область багата на різноманітні етнічні групи, такі як українці, румуни, євреї, німці, болгари та інші. Кожна з цих груп має свої унікальні традиції, мову, культуру та історію, що відображається в архітектурі міст, у фольклорі, мистецтві та різноманітних святкових подіях.

Історико-культурні туристські ресурси – це матеріальні та нематеріальні культурні цінності, які історично зафіксовані в даному регіоні, відображають його унікальність і є стимулом для подорожей. Тому враховуючи сучасну популярність багатонаціонального характеру культури та кількості архітектурних та культурних пам'яток цей регіон має великий потенціал для розвитку як для напрямку політики в галузі в туризмі так і для вкладення інвестицій в цей регіон.

Складна та багатогранна історія регіону сформувала унікальну транснаціональну буковинську культуру. Різноманіття та унікальність історико-культурної спадщини регіону відображені в численних пам'ятках історії та культури, унікальних культурних традиціях, народному мистецтві та ремеслах.

У Чернівецькому повіті понад 2 080 пам'яток історії та культури, включених до Державного реєстру, з них 241 (11,6%) – національного значення. За кількістю переважають археологічні пам'ятки та пам'ятки архітектури і містобудування.

Археологічні пам'ятки цього регіону - цінний ресурс для вивчення давньої історії регіону. Багатство і різноманітність археологічних пам'яток регіону створюють сприятливі умови для розвитку археологічного туризму, популярного в усьому світі. У багатьох країнах світу доісторичні об'єкти сьогодні активно залучені в туристичний сектор. Справді, доходи від ліцензійних зборів за археологічні дослідження можуть значно перевищувати доходи від ліцензій на полювання та риболовлю [1].

У Чернівецькій області археологічні знахідки було зроблено у понад 1 500 місцях, це свідчить про те що цей регіон має потенціал на матеріальні культурні знахідки. Найдавніші належать до періоду палеоліту. Найцінніші археологічні об'єкти внесені до Державного реєстру України (777 об'єктів, зокрема 14 об'єктів національного значення). Серед них, зокрема, численні неолітичні стоянки, поселення доби бронзи, раннього залізного віку та східнослов'янські поселення, поховання (тумули, підбійні поховання, кам'яні пам'ятники, саркофаги, язичницькі й християнські), знаряддя праці,

різноманітні види зброї, начиння, прикраси, предмети мистецтва (зокрема, литі та скульптурні ікони з коштовного й напівдорогоцінного каміння) тощо [2].

Архітектурні пам'ятки - одні з найцінніших у туризмі. Архітектурні пам'ятки даного регіону, створені буковинськими, австрійськими та румунськими майстрами, є основою для розвитку багаторічної історії кільцевого туризму. Згідно з документами, у 20-30-ті роки XX століття існували туристичні маршрути до Горічанського лісу (30 хвилин їзди фіакрем від центру міста), де можна було відвідати православний монастир XVII століття, село Грешатик, де розташований знаменитий вирубаний у скелі православний монастир, фортецю Хотин та інші історичні й пізнавальні маршрути [3].

У Чернівецькій області знаходиться велика кількість пам'яток класики української та інших національних культур, які збагачують історичний та інформаційний зміст туристичної програми. Загалом у національному реєстрі зареєстровано 43 пам'ятки монументального мистецтва, що мають важливе значення для регіону.

Музейна спадщина – важлива складова туристичного потенціалу регіону. Музеї – це скарбниця матеріальної та духовної культури, національної історії, що зберігає пам'ять про минуле і водночас відображає сучасний стан національної культури. Тому музеї, як об'єкти пізнавального інтересу, є невід'ємною частиною туристичного маршруту.

Наразі в Україні функціонує вісім національних музеїв (у тому числі чотири філії Чернівецького обласного краєзнавчого музею), два муніципальні музеї, один приватний музей та 149 закладів, що діють на громадських засадах. Крім того, Чернівецький обласний краєзнавчий музей має три відділи: Музей буковинської діаспори, Кіцманський історичний музей та Музей історії Хотинщини. За профілем переважають історичні, меморіальні, етнографічні та історико-етнографічні, краєзнавчі музеї.

У Чернівецькій області зберігаються і підтримуються народні художні промисли: килимарство, ткацтво, художня вишивка, гончарна справа, скульптура, плетіння та металообробка [4]. Крім того, у Чернівцях декоративно-ужиткове мистецтво демонструється на численних фестивалях та ярмарках, зокрема на щорічному Різдвяному ринку та Петрівському ринку.

Таким чином, багата культурна спадщина регіону, сучасні події заходи та фестивалі є перспективним напрямом політики в галузі туризмі. Крім того, розвиток історико-культурного туризму може сприяти місцевому економічному розвитку завдяки збереженню традиційних ремесел.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Немець Л. Культурна спадщина Луганської області / Л. Немець, Н. Моштаківа // Часопис соціально-економічної географії: Міжрегіон. зб. наук. праць. – Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2009. – Вип. 7 (2). – С. 144–152.
2. Сандуляк І. Старожитності Північної Буковини як туристичні об'єкти / І. Сандуляк // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: зб. наук. праць. – Чернівці: Прут, 2009. – Т. 1 (27). – С.102–110.
3. Боднарюк Б. Туристичні маршрути Буковини та Чернівців у 20-х–30-х рр. XX ст. / Б. Боднарюк, І. Сандуляк // Буковинський журнал. – 2008. – №3. – С. 156–166.
4. Бузинський М. Д. Барвіста Буковина. Горизонти цільового туризму / Бузинський М. Д., Нікірса М. Д., Коржик В. П., Бучко Ж. І. – Чернівці: Прут, 2009. – 152 с.