

УДК 796

Шеховцова К.В.

старш. викл. НУ «Запорізька політехніка»

**KRUMP (КРАМП) ЯК ТАНЦЮВАЛЬНИЙ СТИЛЬ ФАНК-АЕРОБІКИ НА ЗАНЯТТЯХ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ “АЕРОБІКА” У ЗВО**

На заняттях з фізичної культури у закладах вищої освіти багато студентів обирають спеціалізацію «аеробіка». Існує багато видів аеробіки. Але серед танцювальних можна відокремити фанк-аеробіку, що здобула прихильність багатьох студентів нашого вищого навчального закладу. Фанк-аеробіка — це комплекс аеробних вправ під музику з танцювальними елементами, запозиченими з різних видів танцю. Для студентської молоді дуже важливо не просто займатися своїм

оздоровленням, а й бути сучасними, дізнаватись кожного дня щось нове. Фанк-аеробіка включає такі стилі, як хіп-хоп, локінг, поппінг, крамп, рага джем, вакінг, брейк, джаз-фанк, тощо. Студенти все більше зацікавлені в різноманітні стилів на заняттях з фанк-аеробіки. Одним з багатьох стилей, що набуває популярності як серед дівчат, так і серед хлопців, став крамп. Отже що таке Krump (крамп)?

Krump (крамп) – порівняно молодий (що зародився на початку 1990-х років) американський вуличний танець, украй енергійний і різкий в своїй подачі. Завдяки експресивному характеру, krump незрідка лякає людей, що вперше зіткнулися з ним, і викликає негативне відношення. Проте, не дивлячись на зовнішню різкість, швидкість і агресію, крамп – це танець миролюбної, віруючої молоді південного округу Лос-Анджелеса, які, проживаючи в неблагонадійних умовах соціальної нерівності і проблем із законом, випіскували емоції і незадоволеність не за допомогою насильства і зброї, а в танцювальних баттлах. Назва стилю – K.r.u.m.p. – є абревіатурою вираження Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise, що означає "Імперія Абсолютної Сили Духовної Похвали". Як самостійний стиль крамп сформувався на початку 2000. Американський кліпмейкер і фотограф Девід Ляшпель (David LaChapelle) доклав немало зусиль для того, щоб про андеграундний і украй далекий від популярної культури крамп визнав весь світ. Дізнався про цей стиль танцю під час зйомки кліпу для Христини Агілери (Christina Aguilera) Dirty. Танцюристи надихнули присвятити крампу невеликий документальний фільм під назвою "Krumped". Успіх короткометражки надихнув Девіда на створення повноформатної стрічки Райз (Rize), в головних ролях якої знялися безпосередньо Томмі Клоун (Tommy the Clown) - Krump, можна сказати, виріс з clowning і відрізняється від нього агресивнішою і драматичнішою манерою -Лил Томі (Lil Tommy), Леппі (Larry), Лил Сі (Lil C), Тайт Айз (Tight Eyez), Бейбі Тайт Айз (Baby Tight Eyez), Лил Мама (Lil Mama) і Міс Пріссі (Miss Prissy). Незабаром танцюристи krump стали героями відеокліпів "Hung Up" Мадонни (Madonna), "i'm Really Hot" Міссі Елліотт (Missy Elliott), "Hey Mama" The Black Eyed Peas, "Galvanize" групи Chemical Brothers і комерційних танцювальних телешоу So You Think You Can Dance і America's Best Dance Crew. Черговим доказом визнання krump в американській танцювальній індустрії стала перемога Бостона крампера Рассела Фергюсона (Russell Ferguson) на шостому сезоні досить консервативного SYTYCD в 2009 році.

Стиль krump будується на варіаціях 4 базових рухів: chest pop (рухи і удари грудною клітиною), stomp (потужні і нищівні кроки і удари ногами), jabs (часті короткі удари передпліччя або всієї руки), arm swings

(різкі і потужні рухи руками, що імітують удари по супернику). Безпосередньо хореографія в krump зустрічається рідко. Будучи вуличним танцем, крамп ґрунтується на freestyle (імпровізація). Засновник крампа Tight Eyez розповідає, як зі всього трьох базових рухів можна побудувати просту зв'язку і вкласти у неї сенс: «Stomp дає тобі енергію, chest pop передає її далі, а arm swing як би закінчує цей цілісний рух фінальним вибухом».

Різкий і агресивний характер крампа відбивається і в одязі, який вибирають його танцюристи - мішкуваті джинси з щільного матеріалу, що тримає форму, великі футболки з яскравими малюнками, що "говорять", і написами, масивні кросівки, бейсболки з прямими піддашками, бандани, браслети і намисто. Колірна гама: контрастні поєднання чорного, червоного і білого з використанням інших яскравих кольорів.

Висновки: отже, цей яскравий і неординарний стиль танцю Krump (крамп) ввійшов не тільки до програм зі спортивної аеробіки в категорії «Фанк» ФУСАФ (Федерация зі спортивної аеробіки та фітнесу), а й до програм з фізичної культури спеціалізації «аеробіка». Саме завдяки різноманітності стилів фанк-аеробіки, кожен студент (як дівчата, так і особливо хлопці) може вподобати стиль крамп, що повною мірою висвітлить його індивідуальність, а також є чудовим видом аеробіки, що допомагає студентам залишатися в тонусі навіть після затяжного навчального процесу, працює з м'язами тулубу, рук та ніг. Завдяки амплітудним рухам, стрибкам, стомпам зміцнюють їх та впливають на координацію рухів. Та найголовніше: заняття фанк-аеробікою розвивають музичний слух і почуття ритму, збагачують студентів новими знаннями музичної та хореографічної культури, зміцнюють здоров'я та покращують настрій та самопочуття.