

УДК 338.488.2: 640.43: 341.76

Белікова М.В.

канд. іст. наук, доц. НУ «Запорізька політехніка»

МОЖЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ «ОРГАНІЗАЦІЇ ЕКСКУРСІЙНИХ ПОСЛУГ» ТА «ОСНОВ МУЗЕЄЗНАВСТВА» В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ТА ВІЙНИ

Близько 78% серед молоді віком 18-24 років відчувають постійне пригнічення та стрес відповідно до дослідження компанії Gradus Research на замовлення фармацевтичної компанії «Дарниця» 21-22 березня 2023 р.: 1005 інтерв'ю серед жінок і чоловіків 18-60 років [1], тому треба враховувати безпекову ситуацію, стан впливу стресу на студентів і вчити їх прийомам саморегуляції. Лише за таких умов можливе навчання новому. Для

викладання «Організації екскурсійних послуг» та «Основ музеєзнавства» треба користуватися можливостями, які пов'язані з використанням цифрових технологій, що досліджувалося в публікаціях О. Коваленко, Т. Марусей, М. Белікової [2, 3, 4].

По-перше, під час пандемії та війни із застосуванням дистанційного навчання стало можливим демонстрація проектів віртуальних екскурсій музеями. Перший проект – це віртуальні тури на сайті Discover Ukraine, який дозволяє відвідати DESTИНАЦІЇ кількох областей України, зокрема Запорізької, а на додаток подивитися на Музей техніки «Фаєтон» у Запоріжжі. Другий проект – «Музеї України просто неба» [5], який дозволяє не лише рухатися між об'єктами, як у першому проекті, а має аудіосупровід трьома мовами. Наприклад, так можна відвідати Історико-культурний комплекс «Запорізька Січ», який наразі зараз закритий військовою адміністрацією області, як і весь острів «Хортиця».

По-друге, власним прикладом на YouTube каналі студенти заохочуються створювати маленькі відеоекскурсії на кілька хвилин з використанням методів показу, розповіді, панарамного методу тощо [6].

По-третє, якщо до пандемії відеоекскурсії були присвячені переважно музеям або окремим музейним експонатам, то під час пандемії та війни – пам'яткам (звідки назва певної вулиці вулиці, селища, їх перейменування під час декомунізації, історія монументів, кому присвячений, хто автор тощо). При цьому студенти ці завдання могли створювати в команді з кількох студентів, застосовувати невербальні знаки під час запису відео, бути креативними та винахідливими.

По-четверте, наразі під час війни студенти мають бути обачливими під час створення відеоеккурсій, присвячених вулицям, пам'яткам, об'єктам за сьогоднішніми правилами відеозйомки без локалізації, не показуючи державних, військових об'єктів, скопичення людей тощо.

По-п'яте, серед викликів війни стала організація навчального процесу під час блекаутів, після результатів прильотів, які впливали на відсутність електроенергії та Інтернету або на збої в їх роботі, крім того, необхідно було враховувати безпекову ситуацію та стабільність Інтернету у студентів. Користувалися можливостями для запису відеолекцій в безкоштовній версії Zoom (в GoogleMeet вона доречі платна), викладали на YouTube за відкритим або закритим посиланням і давали можливість переглянути лекцію в той час, коли у студентів є час, електроенергія і вони знаходяться в безпечному наскільки це можливо місці.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Майже половина українців стала менше піклуватися про своє здоров'я – опитування [Електроний ресурс]. – Режим доступу:

<https://gwaramedia.com/majzhe-polovina-ukraincziv-stala-menshe-pikluvatysya-pro-svoie-zdorov-ya-opituvannya/> (дата звернення: 25.02.2024 р.).

2. Коваленко О.В. Використання віртуальних екскурсій як сучасних форм організації навчального процесу / О.В. Коваленко // Інноваційна педагогіка. – 2019. – Випуск 9. – Том 1. – С.94-97. – Режим доступу: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/9/part_1/22.pdf (дата звернення 25.02.2024).

3. Марусей Т. Віртуальна екскурсія як напрямок розвитку сучасного туризму / Т. Марусей // Економіка та суспільство. - 2021. - Випуск 26. – Режим доступу: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/402> (дата звернення 25.02.2023).

4. Белікова М. Особливості викладання музеєзнавства та організації екскурсійних послуг в професійній підготовці майбутніх фахівців з туризму М. Белікова // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2023. – Випуск № 88. – С.52-57. - Режим доступу: <http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2023/88/9.pdf> (дата звернення 25.11.2024).

5. Топ-10 найкращих віртуальних екскурсій в Україні [Електроний ресурс]. - Режим доступу: <https://covid.unian.ua/10922969-top-10-naykrashchih-virtualnih-ekskursiy-v-ukrajini.html> (дата звернення 25.02.2024).

6. Maryna Byelikova : YouTube канал. [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/channel/UCZH-rP-IwPkIJK3pPJzJxkA> (дата звернення 25.02.2024).