

УДК 811.111'373:338.483

Василенко Г.В.¹, Котляр С.О.²

¹ канд. філол. наук, доц. НУ «Запорізька політехніка»

² студ. гр. МТЕ-411 НУ «Запорізька політехніка»

ГОТЕЛІ В ЛІТЕРАТУРІ ТА ЛІТЕРАТУРНІ ГОТЕЛІ

Готель – це засіб розміщення, що складається з певної кількості номерів, має єдиний посібник, що надає набір послуг. Вважається, що хороший готель має бути багатофункціональним і мати широкий спектр послуг. Там має бути персонал, який володіє англійською, шведській стил, гарний вид з вікон номерів, велика та прибрана територія, а також басейн. У нашій уяві готель постає, як гарне та чарівне місце, де тобі завжди раді та готові допомогти, де можна відпочити від усіх проблем і насолоджуватися спокоєм і затишком.

Історичні факти свідчать, що перші готелі з'явилися близько двох тисяч років тому в Стародавній Греції і в Стародавньому Римі. Перший готель з усіма властивими йому атрибутами (реєстратурою, коридорними службовцями, персональними замками на дверях) відкрився в Бостоні в 1829 році. У XIX столітті в США та Європі до будівництва перших готелів підходили зі смаком, деякі з них можна назвати архітектурними шедеврами. Гостей дивували і різноманітні зручності, починаючи з чудес сантехніки (гарячого водопостачання, центрального опалення, каналізації) та закінчуючи ліфтами (один із перших з'явився у Нью-Йорку у 1859 році) та електричним

освітленням. З середини XIX століття в Європі стали з'являтися фахівці в галузі готельної справи, а історія становлення перших готелів, що набували загальнодержавної популярності, сягала корінням у сімейний бізнес. Нарешті, свій сучасний масовий розвиток готельна індустрія отримала після закінчення Другої світової війни, формуючи основи сучасного туризму. То ж не дивно, що готелі часто стають місцем захоплюючих літературних пригод, романтичних історій і шпигунських пристрастей; стають ще більше відомими після екранізації літературних творів. В останні десятиліття, заклади гостинності прагнуть набути особливого неповторного шарму і стилю завдяки рисам унікальності. Цікавим зразком такого виду готелів, на наш погляд, є літературні готелі.

На основі аналізу англomовних туристичних онлайн джерел маємо на меті висвітлити специфіку зображення готелів, що стали місцем подій в художніх творах та визначити вплив художнього образу на реальний імідж готелю, а також виявити стилістичні особливості зображення літературних готелів, з'ясувати місце такого типу готелів серед інших.

Готелі нерідко стають місцем драматичних і таємничих подій, доленосних зустрічей, які відображено в літературі. Наведемо для прикладу книгу 'The Third Hotel' – «Третій готель» Лори Ван Ден Берг. Опис подій твору починається метафорою, послідовність подій виражено простим теперішнім часом, що є притаманним такого типу текстам, екзотичні місця, персонажі та їхні заняття вже налаштовують читача на відповідний лад: *This psychological thriller skulks through ghostly hotel bedrooms and Havana streets, written in Van Den Berg's elegant, and unsettling prose. A recently-widowed American woman, Clare, travels to Cuba to attend a horror film festival in memory of her late husband, Richard, who was a horror film scholar. When she arrives in Havana, however, she finds the allegedly dead Richard standing outside of a museum—setting off a chain of surreal events as she attempts to track him down.*

Роман Дебори Моргак 'These Foolish Things' отримав чудове кінематографічне втілення під назвою «Найкращий екзотичний готель Маріголд» – 'The Best Exotic Marigold Hotel', про що згадується в англomовній туристичній брошурі: *It deals with the Indian adventures of a cast of retired characters rebelling – some successfully, some not – against the coming of old age and the consequences of their decisions.*

Варто зазначити, що деякі готелі після зображення їх у літературних творах стали популярнішими і привабливішими для гостей, також облаштували тематичні номери героїв книг і навіть набули визнання літературного осередка чи пам'ятки. Це, зокрема, всім відомий 'The Plaza Hotel' в New York City: *Who hasn't dreamed of living on the "tippy-top" floor at The Plaza Hotel just like Eloise? The hotel that inspired the children's book series*

has been designated a literary landmark. The Plaza celebrates all things Eloise with a Betsey Johnson-designed suite, an Eloise shop and a special tea. There's also the Live Like Eloise package, which includes a \$100 gift card to the Eloise shop, a copy of Eloise by Kay Thompson, a super-duper sundae from in-room dining and Eloise postcards and pen.

Особливої уваги заслуговують ті готелі, де зупинялись талановиті особистості світу мистецтва. Невдовзі після того місце викликало цікавість публіки і неодмінно ставало відомим. Наведемо для ілюстрації приклад опису готелю, де провів останні роки свого життя ірландський драматург Оскар Уайльд: *One of the smallest five-star hotels in the French capital, it's most famous for being the last home of Oscar Wilde, from 1898 to his death two years later. What was then a simple pension house has been sumptuously redecorated in a style that would delight Wilde and his opulent taste.*

Присутність письменника, знаного своїми вишуканими манерами, блискучими афоризмами і бездоганним смаком вплинула на імідж готелю, який потім зі звичайного маленького закладу перетворився на прекрасно декорований і пишно оздоблений готель, що міг би задовольнити смаки знаменитого ірландця. Цей затишний і стильний маленький Паризький готель завоював симпатії гостей головно через те, що пов'язаний з іменем Оскара Уайльда та інших знаменитостей: *The Oscar Wilde Suite is the room where he died and is a favourite today with celebrity guests. Filled with his photos, framed letters. Wilde isn't the only creative hero to be attracted to this Left Bank hotel; Picasso, Salvador Dali, Jim Morrison and Serge Gainsbourg have all passed through the doors.*

Чимало авторів, зокрема Хемінгуей, Крісті, Роулінг, поселялися в готелях, які потім ставали декораціями сцен і місцями подій у їхніх творах, власне, створювали атмосферу і поживу для їхнього творчого процесу. Наведемо далі фрагмент тексту про готель у Стамбулі, де любила зупинятися відома авторка детективів Агата Крісті. Побіжно зазначимо, що описи готелів зазвичай включають ад'єктивні словосполучення і суперлативні форми позитивного змісту: *Between 1926 and 1932, Agatha Christie frequented the Pera Palace Hotel, known as "the oldest European Hotel in Turkey." Having opened its doors in 1892 with the intention of catering to riders on the Orient Express, by the time Christie came to stay, the Pera Palace had earned a sterling reputation for its modern accommodation and neo-classical architecture.* Завдяки цьому факту готель набув унікальності, а номер 411, де проживала письменниця і написала свій бестселер «Вбивство у Східному Експресі» тепер названо її іменем та пропонується гостям, які прагнуть відчувати смак захоплюючих таємничих історій: *Now renamed the Agatha Christie Room, room 411 is available for rent to those who desire a taste of the mystery queen's history.*

Нарешті слід згадати, що серед сучасних готелів є особливі готелі-бібліотеки або літературні готелі. Одним з таких закладів є Літературний Готель у Нью Йорку, де гості можуть знайти книги, що їх цікавлять та опинитися в затишній атмосфері: *Each floor of the hotel is devoted to one of the Dewey decimal system's major categories – literature, history, philosophy and so on – with a corresponding collection of books in each room. If you like history and biographies, request a room on the ninth floor. Public spaces are lined with more books, including the rooftop writer's den and poetry garden – where you can sip a literary-inspired cocktail – and the reading room, where you'll find coffee and tea throughout the day and wine and cheese in the evening. All in all, the hotel is stocked with more than 6,000 hardcovers.*

Отже, готель – це не лише заклад для тимчасового проживання, а також місце історичних подій та особистих історій, що знайшли художнє втілення в літературі; місце, що дарує натхнення й живлення для творчої уяви художника; надає можливість відчувати атмосферу певної епохи і пережити цікавий пізнавальний досвід від перебування в літературних готелях і місцях, де жили і творили знамениті письменники.