

УДК 007 : 304 : 070

Галунова К. О.¹

¹ студ. гр. СН-325 ЗНТУ

КРИТЕРІЙ МАЙСТЕРНОСТІ ЖУРНАЛІСТІВ ГАЗЕТИ «ДЕНЬ» (НА МАТЕРІАЛІ ЕСЕЇСТИКИ)

Журналістську майстерність можна означити як комплекс якостей, здібностей та умінь особистості, що забезпечують високий рівень творчої діяльності з опрацювання потоків інформації та об'єктивного висвітлення життя суспільства. Професіональна майстерність журналіста – це та компетентність, яка дається тільки наполегливою працею і навчанням, тісними зв'язками з життям, вмінням якомога ширше спиратися на допомогу обізнаних людей, майстрів і спеціалістів своєї справи.

Провідні якості журналіста – це комунікабельність, інтелект, спостережливість, ерудиція, грамотність, наполегливість, оперативність, порядність, широкий кругозір, хороша пам'ять, допитливість, професійна етика та легке опанування новими навичками та знаннями. Саме такими якостями володіють журналісти одного з популярних в Україні видань – газети «День». Це щоденна всеукраїнська газета суспільно-політичної

тематики, що виходить чотири рази на тиждень (з вівторка по п'ятницю). Містить як поточні новини, так і аналітичну інформацію. Виходить трьома мовами (українською, російською, англійською).

До кінця 1996 року газета виходила лише українською мовою, з січня 1997-го ще й російською. 25 січня 1998 року з'явився англomовний тижневий дайджест «The Day». Усі статті газети також розміщуються на сайті у вільному доступі.

Жанрова насиченість «Дня» вміщує в себе усі можливі жанри публіцистики від замітки до проблемної статті. Есей як різновид художньо-публіцистичного жанру займає належне місце на сторінках видання. Однак найчастіше спостерігається жанрова дифузія, коли есей взаємодіє з нарисом, коментарем, репортажем тощо. Найголовнішою ознакою есеїстики є «актуальність» за змістом і формою творів.

Журналісти газети «День» активно полемізують з сучасниками та попередниками, що зумовлюють надзвичайну «густину» тексту, його насиченість ремарками, посиланнями, історичними відступами та коментарями, використовуючи парадокс як засіб вираження авторської позиції, спосіб висловити своє ставлення до життєвих явищ, окремих осіб. [1]. Наприклад, есей «Престиж українського воїна» О. Подвишеного («День» від 13.10.2017) автор розмірковує над питаннями: хто такі захисники України? Коли саме відзначати день Захисника України?

Зустрічаються есе, що виникли як авторське осмислення афористичної думки відомого письменника або політика на гостро злободенну тему. Прецедентний текст – це публіцистичний вислів історико-філософського або політичного звучання, широко відомий сучасному читачеві. Більше того, знання прецедентних текстів і звернення до них сприймається як ознака сучасності. У есе «Відданий учень, що допоможе вчителю» М. Чадюк («День» від 17.02.2018) говорячи про кризу у Європі та прагнення України вступити до Євросоюзу, авторка послуговується епіграфом, що виражає ідейно-тематичне спрямування есе. Слова О. Пахльовської – письменниці, доньки Ліни Костенко: *Ми стаємо останнім рубежем боротьби за Європу – в момент, коли сама Європа ризикує відмовитися від цивілізаційної суті.* [2].

Загалом стиль журналістів на шпальтах видання «День» нагадує більше стиль художньої літератури, ніж критичних статей. Вони не приховують свої преференції: не скупляться на похвали, але і не засуджують беззмістовно. Більшість матеріалів витримані у національно-патріотичному дусі. Прикладами є ряд есеїв: «Престиж українського воїна» (13.10.2017), «Реформи треба проводити в головах» (06.10.2017), «Чому я можу бути українкою лише тут» (18.08.2017). [2]. Стиль есеїв у газеті «День» динамічний, жвавий, безпосередній.

Отже, есе є частиною нового соціального феномену, який визначається як відкритий ресурс соціуму, тобто автор свідомо відкриває публіці своє життя, думки, погляди, фіксуючи таким чином стан свого внутрішнього «Я». Журналісти газети «День» майстерно втілюють ці постулати.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Абрамова І. Есе як художньо-публіцистичний жанр на сторінках газети «День» / І. Г. Абрамова, Ю. О. Дейнега // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. – 2012. – № 3. – С. 34–39.

2. День: щоденна всеукраїнська газета [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://day.kyiv.ua/uk>