

УДК 811.161.2:808.5

Катиш Т. В.¹, Дорошенко М. С.²

¹ канд. філол. наук, доц. ЗНТУ

² студ. гр. ФКНТ-818 ЗНТУ

КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ ТА УКРАЇНСЬКИЙ МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ

Мовлення людини – це своєрідна візитна картка, свідчення рівня освіченості людини, її культури, а разом з тим, через сукупну мовленнєву практику мовців – показник культури суспільства. Культура мовлення – це система вимог, регламентацій стосовно вживання мови в мовленнєвій діяльності (усній чи писемній). Досліджувана проблема є безперечно актуальною, тому що висока культура мовлення є життєвою необхідністю кожної людини. Мета роботи – дослідження культури мовних стосунків українського народу та мовленнєвого етикету. Проблему мовленнєвого етикету та культури мовлення досліджували С. Богдан, С. Єрмоленко, М. Стельмахович, С. Шевчук та інші.

Культура мовлення суспільства – це чи не найяскравіший показник стану його духовності, моральності, культури взагалі. Словесний бруд, що охопив наше мовлення, мовленнєвий примітивізм, вульгаризми – тривожні симптоми мовлення нашої молоді. Мовна культура кожної людини й студентів зокрема має стати надійною опорою у вираженні незалежності думки, розвиненості людських почуттів. Обов'язковою ознакою високої мовної культури є володіння лексичним багатством рідної мови, уникання лайливих слів.

Український мовленнєвий етикет – це національний кодекс словесної доброрпистості, правила ввічливості. Він передається від покоління до покоління як еталон порядної мовленнєвої поведінки українця, виразник людської гідності й честі, української шляхетності. Дотримуючись правил мовленнєвого етикету, українці засвідчують свою вихованість, шану й повагу до співрозмовника, привітність, приязнь, прихильність, доброзичливість, делікатність, тобто ті риси, які віддавна притаманні нашому народові. Українське виховання застерігає дітей і молодь від уживання грубих, лайливих, образливих слів.

Таким чином, культура мовних стосунків українського народу відображає його духовні та моральні якості. Український мовленнєвий етикет відзначається неординарністю, бо постав на власному національному ґрунті.