

УДК 636.15

Король А.А.¹, Лук'янець А.В.²

¹студ. гр. ГРС-21д, Вінницький торговельно-економічний інститут Державного торговельно-економічного університету, м. Вінниця

² старший викладач, Вінницький торговельно-економічний інститут Державного торговельно-економічного університету, м. Вінниця

ВИКОРИСТАННЯ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ ТА ФОЛЬКЛОРУ В АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМАХ ГОТЕЛЬНОЇ ІНДУСТРІЇ

Використання народних традицій і фольклору в анімаційних програмах є важливим напрямом розвитку сучасної культурно-дозвілєвої індустрії. Анімаційні програми, як складова туристичних, освітніх та розважальних заходів, відіграють значну роль у формуванні національної свідомості, патріотизму та поваги до культурної спадщини.

Анімаційна діяльність спрямована на супровід відпочинку людини, допомагаючи їй фізично відновитися через розваги, радість, задоволення та залучення до творчо-відтворювальної діяльності [3]. Через інтерактивні дійства, ігри, обряди, костюми та музику передається дух народу, його світогляд і традиції. Такі програми не лише розважають, але й виконують важливу просвітницьку функцію, сприяючи відродженню забутих звичаїв.

Фольклор – це духовна пам'ять нації, яка відображає її цінності, моральні принципи та бачення світу. Його використання в анімаційних програмах дозволяє створити автентичний і глибокий зміст, що відрізняє українські культурні заходи від комерційних розваг без ідентичності. Сюжети народних казок, легенд і переказів часто стають основою сценаріїв для анімаційних подій.

Одним із ключових аспектів використання фольклору в анімаційних програмах є реконструкція народних свят і обрядів. Такі заходи, як «Коляда», «Масляна» чи «Івана Купала», дозволяють учасникам не лише спостерігати, а й брати безпосередню участь у дійстві. Відтворення автентичних пісень, хороводів, танців, ігор створює атмосферу єдності поколінь. Такі програми особливо популярні просто неба, в етнопарках, музеях та туристичних комплексах.

Народні ігри й забави є невід'ємною частиною анімаційних програм із фольклорним спрямуванням. Вони сприяють згуртуванню учасників, створюють веселу атмосферу, навчають співпраці та колективності. Такі елементи дозволяють передати традиційні форми комунікації через гру, роблячи їх

доступними та привабливими для сучасної аудиторії. Кожна анімаційна програма обов'язково містить сюжетну лінію, розроблений сценарій, дійових осіб, яких представляють аніматори, та відповідне музичне оформлення [2].

Види анімаційної діяльності є надзвичайно різноманітними і класифікуються за багатьма критеріями (наприклад, вік, потреби туристів, спрямованість програм, обсяг тощо) [1]. Саме від обраного виду анімації залежать зміст програми, її сценарій та організаційні вимоги.

Велике значення має також використання народної музики й пісенної творчості у програмному наповненні. Включення фольклорних мелодій, гри на народних інструментах (сопілка, бандура, цимбали, трембіта) створює автентичну атмосферу, що занурює учасників у культурний простір.

Костюмова складова також є важливим елементом фольклорних анімаційних програм. Національні строї, віночки, вишиванки, прикраси ручної роботи формують візуальну ідентичність заходу. Через костюм учасники відчують приналежність до спільної культурної спадщини. Водночас, сучасні аніматори дедалі частіше поєднують традиційний одяг із елементами сценічного дизайну, що робить дійства більш видовищними. Костюм виступає не лише декоративним елементом, а й символом духовної культури. Танці, такі як «Гопак», «Козачок», «Аркан» чи «Метелиця», виконують не лише естетичну, а й виховну функцію. Вони відображають характер народу, його енергію, волелюбність і життєрадісність. У сучасних культурно-дозвілєвих центрах танцювальні постановки за мотивами фольклору поєднують традиційні рухи з елементами сценічного шоу..

У сучасних анімаційних програмах активно використовується театралізація фольклорних сюжетів. Інтерактивні вистави, квести, реконструкції міфологічних історій або казкових подій стають популярним форматом культурного дозвілля. Театралізація створює глибше емоційне занурення, а також розвиває інтерес до історії та культури. Використання народних традицій у туризмі має не лише культурне, а й економічне значення. Фольклорні анімаційні програми підвищують привабливість туристичних об'єктів,

стимулюють розвиток місцевих громад і малого бізнесу. Наприклад, у селах, де відроджують традиційні свята, збільшується потік туристів, що сприяє створенню нових робочих місць.

Список використаних джерел:

1. Барвінок Н. Особливості організації анімаційної діяльності в закладах індустрії гостинності з метою розвитку етнічного туризму. *Економічні горизонти*. 2023. № 3(25). С. 68–87.

2. Витоки розвитку та характеристика анімаційних послуг у туризмі / Ю. Паришкура (Козерук) та ін. *Innovations and Technologies in the Service Sphere and Food Industry*. 2024. № 1 (11). С. 40–45.

3. Кондес Т. Застосування форм туристичної анімації в системі професійної підготовки майбутніх фахівців туризму. *«Наукові записки університету «КРОК»*. 2023. № 1. С. 152–161.