

УДК 338

Галушка В.Є.¹, Ковальова А.М.²

¹ студ. групи 22-21 ВСП «Запорізький гуманітарний фаховий коледж
НУ «Запорізька політехніка»

² викл. вищої категорії, викладач-методист ВСП «Запорізький гуманітарний
фаховий коледж НУ «Запорізька політехніка»

ІТАЛІЙСЬКИЙ ДВОРИК – ОБ’ЄКТ ТУРИСТИЧНОГО ІНТЕРЕСУ

Італійський дворик – одна з пам'яток Львова, що відноситься до архітектури епохи Відродження. Знаходиться він в одній із найкрасивіших та вкрай романтичних частин Львова.

Італійський (або Венеційський) дворик – розташований у Палаці Корнякта, будинку № 6 на площі Ринок у Львові – пам'ятка ренесансної архітектури, яку також називають Королівською кам'яницею. Створювали цю красу італійські архітектори Петро Барбона та Павло Римлянин на замовлення великого мецената Костянтина Корнякта [2]. Дворик знаходиться у внутрішньому подвір'ї палацу і до нього можуть потрапити всі охочі за символічну плату. В ньому гармонійно передається атмосфера двориків Венеції та Риму.

У цьому подвір'ї в теплу пору року працює кафе, відбуваються концерти, фестивалі класичної і джазової музики, унікальна акустика також створює незабутнє враження.

Неповторну атмосферу цьому місці надає і жива музика, яка звучить щовечора о 19 годині в теплу пору року. Музика у стилі джаз перетворює перебування у італійському дворикі на божественну казку. Музику італійських виконавців тут можна послухати зі справжніх вінілів, що надає у їй особливого звучання.

Оформлення італійського дворика вражає неймовірною красою – на стінах можна побачити велику кількість чудових картин, а вигляд з балкону будинку Корнякта дає змогу побачити майже усю панораму цього внутрішнього подвір'я.

Історія Італійського подвір'я така ж захоплююча і романтична як і сама споруда. Цей Італійський дворик належав такому собі Костянтину Корнякту – купцю та торговцю вином з острова Крит. За вірну службу в чині особистого секретаря отримав дворянський титул від короля Речі Посполитої Сигізмунда II Августа. Наступник, король Стефан Баторій дозволив побудувати Корнякту палац із шістьма вікнами на Ринковій площі. Весь фокус в тому, що в ті часи

дозвіл на будівництво будинків із шістьма вікнами не можна були купити ні за які гроші, от хіба здобути відданою службою польській короні [2].

Існує міф, що саме в цьому будинку був підписаний Вічний мир 1686 р., який поділив українські землі між Річчю Посполитою і Московською державою. Насправді ж, як пише хроніст Денис Зубрицький, Ян III Собеський лише склав присягу у присутності московських послів на трактаті, який раніше був підписаний польським послом Гжимултовським у Москві. Таким чином у коронній залі Королівської кам'яниці відбулася лише ратифікацією Вічного миру [1].

Палац був збудований у 1580 році. Його авторами стали архітектори з Італії Петро з Барбони та Павло Римлянин. Ще одна унікальність: будинок з подібним двориком з'явився лише через 300 років – ним став царський маєток, Лівадійський палац у Криму. З 1908 року Палац у тодішніх власників викупило місто. З того часу тут більше ніж 100 років діє Львівський історичний музей, або «Національний музей імені короля Яна III». Цю назву він отримав на честь 225-ї річниці перемоги Яна III Собеського над турками під Віднем.

Італійський дворик став тихим та затишним місцем відпочинку для гостей та відвідувачів палацу. Архітектуру та стиль будови влаштовано таким чином, що шум із площі туди не доносився.

Популярний туристичний об'єкт «Італійське подвір'я» – наймолодша частина кам'яниці Корнякта – з'явився у своєму нинішньому вигляді менш ніж 90 років тому. Реконструкцію аркових галерей завершили у 1931 р. за проектом архітекторів Людомила Гюрковича та Вавжинця Дайчака. Йшлося не про відтворення колишнього вигляду подвір'я в італійському стилі, а про створення цілком нової конструкції на зразок ренесансних галерей Королівського палацу на Вавелі [4].

Неймовірно приємну атмосферу створює архітектура навколо італійського дворика, яка у поєднанні з антикварними меблями, дає змогу повернутися на декілька століть у минуле.

Внутрішнє оздоблення подвір'я повністю відповідає європейським архітектурним традиціям. На стінах можна побачити картини, а з балкону насолодитися панорамою усього дворику. Масивні, легко опуклої форми колони першого поверху замінюються на наступних поверхах тоншими і більш граціозними, які на третьому поверсі завершуються іонічними капітелями.

На даний час у італійському дворіку знаходиться кафе, у якому відвідувачі можуть приємно провести час просто неба. У ньому можна насолодитися традиційними стравами італійської кухні: салат капрезе, пасту, брускетти, паніно. А також поспілкуватися з друзями за келихом освіжаючого лимонаду, вина чи коктейлю. Кав'ярня в Італійському дворіку – обов'язковий об'єкт для відвідин під час екскурсії «З кавою по Львову».

Як зазначає керівник кав'ярні Італійський двірник Богдан Павлюх: «Італійський двірник – це й ніби площа Ринок, але тут немає того шуму і руху, що є на самій площі. Тут затишно, тихо, і можна спокійно насолоджуватись атмосферою старого міста за келихом базилікового лимонаду» [2].

Італійський двірник є двориком кам'яниці Корняка, в якій нині діє Львівський історичний музей. Тому на екскурсію варто виділити більше часу, що дозволить також ознайомитись ще й з «Історичними цінностями» музею.

Список використаних джерел:

1. Італійський двірник: веб-сайт. URL: <http://surl.li/vzttec> (дата звернення 03.11.2024).
2. Цікаві факти про палац Корнякта у Львові: веб-сайт. URL: <https://www.facebook.com/100063993182599/posts/697352003734458/> (дата звернення 03.11.2024).
3. Екскурсії по Львову. Італійський двірник: веб-сайт. URL: <https://lviv-tourist.info/ekskursiyi-po-lvovu-italijskyj-dvoryk/> (дата звернення 03.11.2024).
4. Кам'яниці Корнякта 438 років, а Італійському дворіку – 90. Видавничий Дім «Високий Замок»: веб-сайт. URL:

<https://wz.lviv.ua/interview/371143-kamianytsi-korniakta-438-rokiv-a-italiiskomu-dvoryku-lyshe-90> (дата звернення 03.11.2024).