

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра _____ українознавства та загальної мовної підготовки
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК6 «Історія та культура України»
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: «Менеджмент та адміністрування»
(назва освітньої програми)

Спеціальність: 073 «Менеджмент»
(найменування спеціальності)

Галузь знань: 07 «Управління та адміністрування»
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: _____ бакалавр
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
кафедри українознавства та загальної
мовної підготовки
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 30.08.2022 р.

м. Запоріжжя 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	ОК6 Історія та культура України
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Сигида Галина Анатоліївна</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75, телефон викладача - 0504841209, E-mail викладача: sygga12@gmail.com</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Аудиторії університету</i>
Обсяг дисципліни	загальна кількість 180 годин (6 кредитів) (30 лекцій, 30 семінарських занять, 120 годин самостійної роботи). <i>вид контролю – іспит письмовий.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<i>Дисципліни, що вивчаються до і після курсу: «Українська культура в європейському контексті», «Історія українського державотворення»</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
Сформувати в студентів базові теоретичні знання з актуальних проблем політичної, економічної, соціальної історії України та історії української культури. Зосередити увагу студентів на найбільш актуальних проблемах: історії українського державотворення, історії української нації на національно-визвольних змаганнях; особливостях історичного та культурного розвитку певних регіонів України; уявлення про зв'язок історії та культури України зі світовою культурою; знання найвидатніших історичних та культурних діячів різних епох. Загальні та спеціальні компетентності: Загальні компетентності: ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК7. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК11. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК14. Здатність працювати у міжнародному контексті. Спеціальні компетентності: СК6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо. СК11. Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі управління. СК14. Розуміти принципи психології та використовувати їх у професійній діяльності. СК15. Здатність формувати та демонструвати лідерські якості та поведінкові навички. Очікувані програмні результати навчання: ПРН1. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ПРН2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення	

суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.

ПРН15. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності.

ПРН 16. Демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

Надати студентам загальні знання в сфері історії та культури України як складової загальноєвропейського історичного та цивілізаційного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени української історії та культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності.

5. Завдання вивчення дисципліни

Сформувати в студентів базові теоретичні знання з актуальних проблем політичної, економічної, соціальної історії України та історії української культури. Зосередити увагу студентів на найбільш актуальних проблемах: історії українського державотворення, історії української нації на національно-визвольних змаганнях; особливостях історичного та культурного розвитку певних регіонів України; уявлення про зв'язок історії та культури України зі світовою культурою; знання найвидатніших історичних та культурних діячів різних епох.

6. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Стародавня доба в історії України. Витоки та передумови формування української культури. Ранньофеодальна держава – Київська Русь (IX - перша половина XIII ст.)

Змістовий модуль 2.

Галицько-Волинська держава. Українські землі в складі Литви та Польщі (друга половина XIII – середина XVII ст.). Українське козацтво, його роль у процесах державотворення та розвитку культури (XV – середина XVII ст.)

Змістовий модуль 3.

Українська національна революція (1648 – 1676 рр.). Українські козацькі автономії XVII – XVIII ст.

Змістовий модуль 4.

Українські землі в складі Російської та Австро-Угорської імперій. Національне відродження України в II половині XIX – початку XX ст.

Змістовий модуль 5.

Українська революція (1917 – 1923 рр.). УРСР в міжвоєнний період (1921 – 1941 рр.).

Змістовий модуль 6.

Західноукраїнські землі між двома світовими війнами. Україна в Другій світовій війні.

Змістовий модуль 7.

Суспільно-політичне та культурне життя України в період з другої половини 40-х – першої половини 80-х років XX ст. України в час “перебудови” і розпаду СРСР. Сучасна українська держава.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації	Кількість годин
---------	------------	-------------------	-----------------

		навчання	
1.	Стародавня доба в історії України. Витоки української культури.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
2.	Ранньофеодальна держава – Київська Русь (IX - перша половина XIII ст.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
3.	Галицько-Волинська держава. Українські землі в складі Литви та Польщі (друга половина XIII – середина XVII ст.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
4.	Українське козацтво, його роль у процесах державотворення та розвитку культури (XV – середина XVII ст.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
5.	Українська національна революція (1648 – 1676 рр.).	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
6.	Українські козацькі автономії XVII – XVIII ст.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
7.	Українські землі в складі Російської та Австро-Угорської імперій.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
8.	Національне відродження України в II половині XIX – початку XX ст.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
9.	Українська революція (1917 – 1923 рр.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
10.	УРСР в міжвоєнний період (1921 – 1941 рр.)	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
11.	Західноукраїнські землі між двома світовими війнами.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
12.	Україна в Другій світовій війні.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
13.	Суспільно-політичне та культурне життя України в період з другої половини 40-х – першій половині 80-х років XX ст.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
14.	України в час “перебудови” і розпаду СРСР.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
15.	Сучасна українська держава		12

8. Самостійна робота

Найдавніші часи на території України -8. Ранньофеодальна держава - Київська Русь (IX–XIII ст.)-8. Україна після занепаду Київської Русі. Українські землі у складі Литви та Польщі (друга пол. XIII - XVI ст.)-8. Українське козацтво як явище в історії України, його роль у процесах державотворення (XV – середина XVII ст.) – 8. Державне відродження України середини XVII ст. – 8. Ліквідація козацьких автономій – 8. Українські землі під двома імперіями – 8. Національне відродження України в II половині XIX – початку XX ст. – 8. Національно-визвольні змагання (1917-1923 рр.) -8. Україна в 20-30 рр. XX ст.-8. Західна Україна під окупацією Польщі, Чехословаччини та Румунії – 8. Україна в Другій світовій

війні – 8. «Відлига» та «застій» в історії України – 8. «Перебудова»: від СРСР до незалежності – 8. Сучасна українська держава -8

9. Система та критерії оцінювання курсу

Види контролю - 2 поточних. Форма контролю – іспит письмовий.

Кожен змістовний модуль оцінюється за 100-бальною шкалою.

Під час контролю враховуючи наступні види робіт:

- активність роботи студента на семінарському занятті оцінюється до 3 балів. (Всього 15 семінарських занять по 3 бали = 45 балів);
- захист індивідуального домашнього завдання студента оцінюється до 15 балів;
- аудиторна контрольна робота – до 40 балів.

Підсумковий контроль визначається як середня двох контролів за перший та другий змістовні модулі.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
60 – 100	60 – 100	зараховано
1-59	незадовільно	не зараховано

10. Політика курсу

Політика академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань (не допускається залучення при розв’язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти), завдань поточного та підсумкового контролю, досягнення результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації; використання достовірної інформації з офіційних джерел при виконанні завдань. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.