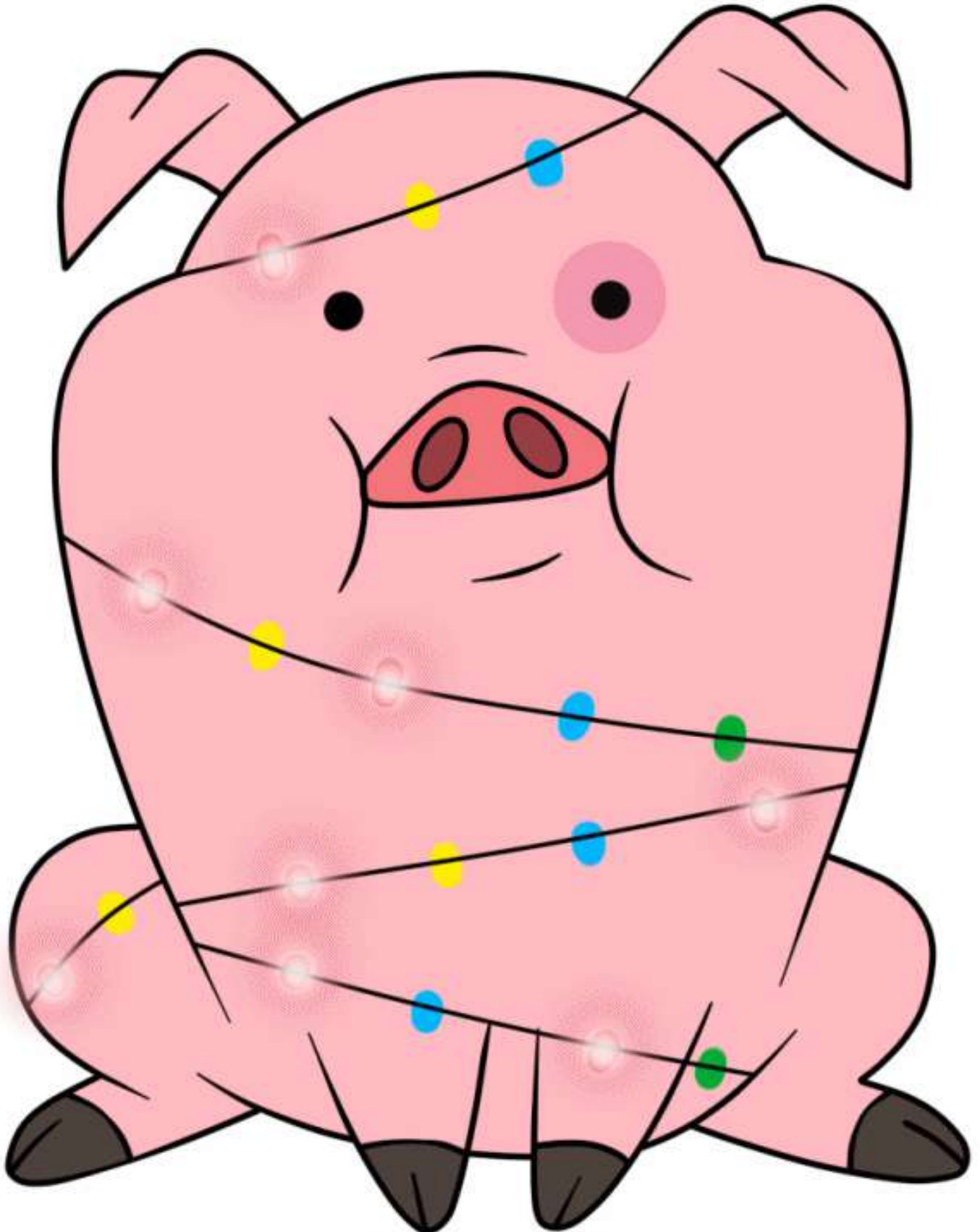


СтудРОЛ

Випуск №8 (50); грудень 2018. Навчально-методичні матеріали: студентська газета

З НОВИМ 2019 РОКОМ!



Про головне



17 листопада студенти спеціальності «журналістика» Олександра Кошова, Анна Кавун, Юлія Андрущенко, Вероніка Сировешкіна, Катерина Ліхачова, Яна Курган, Юлія Якімцова, Артем Скудін стали активними учасниками XV Міжвишівської наукової конференції «Мовна комунікація в світовому просторі». Захід був організований кафедрою українознавства та ЗМП до Дня української писемності та мови. Студенти підготували цікаві доповіді, різноманітні за характером і тематикою.

3 грудня 2018 року студенти 2 курсу на занятті з дисципліни «Медіаправо» мали змогу урізноманітнити звичайні щоденні будні. Викладач Островська Наталія Василівна запропонувала студентам поглибити свої знання з теми «Авторське право журналіста» у незвичайній, креативній формі. «Розподілившись на дві команди та отримавши реквізити – ватман і кольорові маркери, ми відобразили усе своє розуміння авторського права на папір», – розповідають студенти. Пара була дуже весела, допомогла проявити всі свої художні здібності і не тільки викласти всі свої знання на папір, а й довести викладачу, що вони дійсно обізнані з цією темою. «Якби кожна пара проходила саме так», – мріє група СН-317.



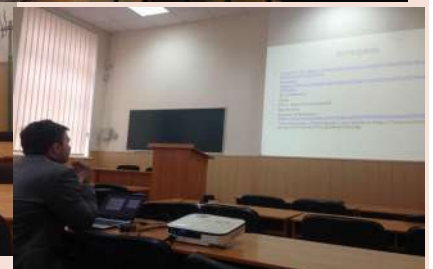
Напередодні 85-х роковин Голодомору викладачі та студенти кафедри журналістики відвідали Інститут «Ткума» та музей «Пам'ять єврейського народу і Голокост в Україні» у Дніпрі. Для співробітників музею (третього у світі за величиною меморіального комплексу, присвяченого Голокосту) надзвичайно важливо показувати, що в ХХ столітті люди пережили не один геноцид. «Чужого болю не буває» – назва зали, експозиції якої присвячені Голодомору в контексті інших світових трагедій. Про тодішніх журналістів, які спробували пробити своєрідний інформаційний вакуум між жителями України і рештою світу, роль ЗМІ під час цих трагічних подій розповів на освітньому семінарі Інституту «Ткума» Єгор Врадій.

19 листопада до студентів спеціальності «журналістика» завітав один із працівників інтернет-ЗМІ «Наші гроші. Запоріжжя» та колишній студент ЗНТУ Олег Шемчук.

приклади порушень правил журналістської етики.

Вікторія Яковенко (СН-317)

Олег поділився зі студентами власним досвідом роботи в популярному локальному інтернет-ЗМІ, розповів про свої досягнення у кар'єрі. Лектор продемонстрував власну презентацію, яка містила багато цінної інформації як для досвідченого журналіста, так і для новачка. Студенти отримали поради щодо прочитання незалежних друкованих видань та фахових видань з журналістики. Найбільше зацікавлення аудиторії викликав перегляд відео, які містили



Закінчився творчий конкурс «ФАКТЧЕК ДЛЯ ЖУРНАЛІСТІВ-ПОЧАТКІВЦІВ», в якому взяли участь студенти Карина Боровик, Катерина Ліхачова, Вікторія Яковенко, Вікторія Скоропад, Ілля Тимченко, Алекса Шабуров, Вікторія Соляник. Всі учасники конкурсу отримали сертифікати.

Про головне

Битва Університетів: студентський кінофестиваль



Останні акорди програно, а кадри показано. Ось і все – позаду 6-й, заключний етап Битви Університетів. Весь цей час ми героїчно боролися за звання кращого вишу, і нарешті боротьба позаду.

Заключний етап проводився на базі Запорізького національного технічного університету. Нетерплячі погляди студентів з усіх університетів окудали актову залу ЗНТУ, чекаючи початку. І ось воно – перші кадри вже на екрані. Протягом двох годин всі присутні мали можливість споглядати кінокартини, створені талановитими студентами університетів міста Запоріж-

жя. У конкурсі брали участь такі виші: Запорізький національний технічний університет, Запорізький національний університет, Запорізька державна інженерна академія, Класичний приватний університет, Запорізький державний медичний університет, Запорізький інститут економіки та інформаційних технологій. Всі вони презентували на фестивалі короткометражні філь-



ми. Оскільки не було обмежень за кількістю чи напрямом, деякі учасники продемонстрували по декілька фільмів, кожний з яких знайшов відгук у серцях глядачів. Журі виокремиле декілька робіт ЗНТУ. Захоплення викликав анімаційний

мультфільм про звичайні будні студентів у гуртожитку, а документальний фільм, присвячений історії й сьогоденню нашого університету, отримав високу оцінку. За підсумками змагань журі розподілило призіві місця наступним чином: III місце посів Запорізький національний технічний університет; II місце журі справедливо віддало ЗДІА, I місце дісталось ЗНУ.

Споглядаючи результати попередніх змагань, ми з гордістю можемо сказати, що ЗНТУ – один з кращих університетів, і тепер про це знають всі.

Карина Боровик (СН-317)



1 листопада кожен студент мав змогу відвідати «Битву Університетів», а саме – змагання КВК у ЗДІА. Запитаєте, що це? Найсмішніше університетське шоу, яке урізноманітнює тяжкі навчальні будні.

У змаганні брали участь п'ять КВК-команд, серед яких: ЗДІА, ЗНТУ, ЗНУ, КПУ і ЗІЕІТ. До складу більшості команд входили здебільшого хлопці, але відзначилась і суто жіноча команда «Немає хлопця».

Учасники активно боролися за перше місце, розповідаючи нереа-

льно смішні жарти і обігруючи сцени з життя. У залі не було жодної тихої хвилини. Журі, вболівальники, гості і навіть сам ведучий ледве стримували сміх, щоб дослухати жарти до кінця.

Майже в кожному жарті була присутня іронічна правда: запорізькі ціни на проїзд, пробки на греблі і об'єднання двох університетів.

Змагання включали в себе три етапи: привітання, розминку і музичний виступ, за які учасники отримували бали від журі.

У перші ряди вибилися дві університетські

команди: ЗНТУ та ЗНУ. Друге місце цілком заслужено отримала команда ЗДІА, а бронза дісталась КПУ.

КВК – лише четвертий із шести етапів Битви Університетів, а нам вже є чим похизуватися.

Вікторія Яковенко (СН-317)



«Машинка» знову на першому місці

Юридичні будні

22 жовтня 2018 року до студентів юридичного факультету ЗНТУ завітали поважні гості – представники служби пробації Запорізької області. Із професійним інтересом слухали майбутні юристи розповідь про діяльність служби. Фахівці ділилися практичним досвідом, результатами застосування новітніх технологій, планами щодо реформування служби пробації. Студенти отримали запрошення на виробничу практику.

12 листопада філією ДУ «Центр пробації» в Запорізькій області, з нагоди Всеукраїнського тижня права, для студентів юридичного факультету Запорізького національного технічного університету проведено День відкритих дверей. До участі у заході були запрошені партнери філії Сергій Панцаков, головний спеціаліст відділу забезпечення якості надання правової допомоги та підвищення кваліфікації її надавачів Регіонального центру з надання безоплатної правової допомоги у Донецькій та Запорізькій областях, і Олена Юхимчук, старший інспектор відділу ювенальної превенції управління превентивної діяльності ГУНП в Запорізькій області. Заступник начальника філії Ірина Федорець розказала про історію відзначення світовою спільнотою підписання Декларації про права людини, утворення Державної установи «Центр пробації» та безпосередньо філії в Запорізькій області. Потім студенти мали можливість дізнатися про види пробації, завдання, можливості та перспективи. Оскільки присутні є студентами юридичного факультету, відбувся цікавий діалог щодо здійснення наглядової пробації, особливо цікавим було обговорення «новацій» – пробаційних програм та складання досудової доповіді. Олена Юхимчук ознайомила зі структурою Головного управління поліції в Запорізькій області, специфікою та завданнями ювенальної превенції, особливостями організації роботи шкільних поліцейських, звернула увагу на правові аспекти відповідальності неповнолітніх. Сергій Панцаков поінформував студентів про діяльність системи безоплатної правової допомоги, висвітлив питання стосовно суб'єктів, які мають право на безоплатну правову допомогу. Не менш цікавою була інформація про безоплатну правову допомогу на території Запорізької області у цивільних та



адміністративних справах.

Студенти отримали друковані інформаційні матеріали для полегшення доступу громадян до безоплатної правової допомоги, а також ознайомилися з проектом Міністерства юстиції України «Я маю право». А потім майбутнім юристам була запропонована цікава екскурсія до музею пенітенціарної служби Запорізької області та ознайомлення з історією виконання покарань, не пов'язаних з позбавленням волі, Запорізького регіону.

Вікторія Яковенко (СН-317)

За матеріалами Філії Центру пробації в Запорізькій обл.



Другий туристичний бізнес-форум у Запоріжжі



“Кафедра міжнародного туризму висловлює величезну подяку студентам, які працювали волонтерами на Другому туристичному форумі у ПС Юність! Вся кафедра пишається вашою витримкою, працездатністю та чуйністю. Знову переконалися, що ви в нас – найкращі!”

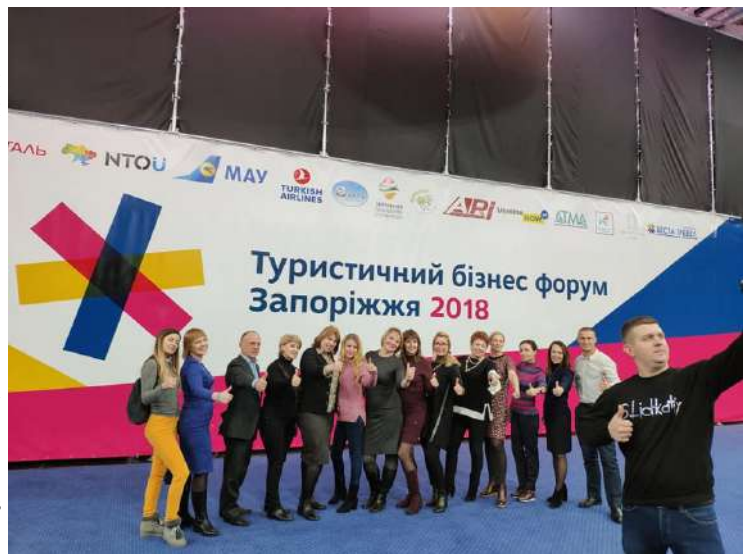
Такими словами привітали студентів викладачі кафедри міжнародного туризму. Нагадаємо, що Другий ту-

ристичний бізнес-форум Запоріжжя проходив 27 листопада в ПС «Юність» і 28 листопада в Туристичному інформаційному центрі. В центрі уваги були тренди гостинності та туризму в Україні. Розглядалися чотири основних напрямки: маркетинг, фестивалі, гастро і власне туризм. Кожен напрямок мав професійного моде-

ратора. В рамках форуму на головній сцені пройшли актуальні дискусії. Інтерв'ю у гостей брав відомий телеведучий та блогер Анатолій Анатоліч. Гості форуму отримали багато цікавої і корисної інформації від експертів, серед яких: бренд-менеджер компанії «Fedoriv» Валентин Панюта, директор концертного агентства «МусінАртГрупп» Геннадій Мусін, виконавчий директор Leopolis Jazz Fest Наталія Горбачевська, арт-директор Atlas Weekend Влад Фісун, організатор гостротурів Італією Катерина Звезда.

Студенти кафедри міжнародного туризму отримали унікальну можливість поспілкуватися з провідними фахівцями в галузі організації подорожей та розваг. А прийємним бонусом стали імпрровізовані фотосесії з ведучими та гостями форуму.

Вікторія Яковенко (СН-317)



Службовий роман. Наш час

Новий сюжет, нові таланти та бурхливі оплески глядачів:
чим цього року здивували майбутні журналісти



5 грудня 2018 року відбувся захід, присвячений Тижню журналістики в ЗНТУ. Розпочалося все з церемонії нагородження. Найактивніші студенти отримали почесні грамоти, дипломи та невеличкі подарунки. Після завершення урочистої частини розпочався концерт, який підготували студенти спеціальності «журналістика».

Цього року темою заходу став фільм відомого режисера Ельдара Рязанова «Службовий роман». Наші студенти вирішили трохи переробити його, тому, окрім основної редакції, створили ще одну – більш сучасного типу. Головного героя, Анатолія Єфремовича Новосельцева, відправляють на стажування в новий відділ, де він зможе втілити ідеї та розкрити всі свої таланти. Завідувач старої редакції, Людмила Прокопівна Калугіна, не хоче нічого змінювати у своєму відділі і категорично проти будь-яких нововведень. Саме тому їй газета все менше приваблює читачів. Подібна ситуація створюється і в новітнім медіа. Головний редактор, Маргарита Реброва, шукає цікавого та відповідального фотографа, але також виступає проти нових ідей. Редакції між собою конкурують, завідувачі знаходяться в напружених стосунках, і ніхто не хоче робити першого кроку до примирення.

Епізоди були розбавлені піснями і танцювальними номерами, а також мультимедійними відеорядами. Незважаючи на суперечки, у фіналі дві редакції об'єднуються і стають медіахолдингом. Тепер

працівники сміливо висувають свої ідеї, а головні редактори із задоволенням їх приймають.

Студенти відповідально підійшли до підготовки концерту. Вони пропонували різні варіанти розвитку подій, вигадували нові ролі, зняли відеоролик – це все заради того, щоб урізноманітнити концерт і подарувати глядачам океан позитивного настрою та незабутніх вражень. Хто б міг подумати, що на спеціальності «журналістика» навчається стільки талановитих людей! Кожного року кількість учасників концерту збільшується, розкриваються нові здібності та можливості. Не менш цікаво проходила підготовка до концерту. Цього року він був розрахований більше ніж на півтори години, тому

себе як справжні актори. Були моменти, коли на репетиції сиділо 5–7 «акторів». Щоб довго не чекати та не гаяти час, вони читали не лише свій текст, а й легко вживалися в інші ролі. За цими тимчасовими перевтіленнями було дуже цікаво спостерігати. Тут і відкрилися «сховані таланти» нашої молоді.

А керувала цим процесом доцент кафедри журналістики Ірина Юрїївна Тонкіх. За таку кількість і якість проведених концертів їй повинні дати «Оскара». Але найкраща нагорода для режисера – це реакція глядачів. А глядачі як зустріли, так і провели акторів бурхливими оплесками.

Ганна Кавун (СН-316)



Розумова діяльність – у тренді



Так, це дійсно так. Якщо хочеш бути модним та сучасним – розвивай своє мислення, бо це зараз в моді. А якщо ще й хочеш поєднувати приємне з корисним, тобто розвивати розум та гарно проводити час з близькими і друзями, то приймай участь у найпопулярнішому проєкті «Брейн-ринг Запоріжжя». Брейн-ринги в Запоріжжі започаткували видатні ведучі міста Олена Бережна та Володимир Ніколайчук.

Брейн-ринг – це, в першу чергу, командна гра, що є величезним плюсом, бо це ще й весело. У порівнянні з іншими інтелектуальними іграми тут потрібно не тільки знати правильну відповідь на запитання, але й першим дати цю відповідь, для цього є спеціальні кнопки, які натискаються капітанами команд. А також встановлений час для роздумів. Для учасників організатори підготували запитання в різних варіантах: звичайні питання, відео-питання, картинки з запитаннями та «чорні» ящики. У паузах між раундами на гравців чекають музичні подарунки від кращих співаків міста.

Гра містить чотири півфінали, в яких беруть участь чотири команди. Переможці кожного півфіналу виходять в гранд-фінал, у якому на гравців чекають дуже класні призи та подарунки від організаторів та спонсорів брейн-рингу. Ми звернулися до Володимира Ніколайчука, одного з організаторів гри.

Володимире, розкажіть, будь ласка, як зародилася ідея створити брейн-ринг?

«Я з дитинства був шанувальником інтелектуальних ігор. Постійно дивився телеверсії ігор "Що? Де? Коли?", "Своя гра" і, звичайно ж, "Брейн-Ринг". У студентські роки в складі команди Медичного університету брав участь в різних інтелектуальних боях між факультетами та вишами Запоріжжя. Потім, через кілька років, прагнення грати переросло в бажання організувати гру в своєму місті. Зірки в небі зійшлися таким чином, що саме в цей період свого життя я активно брав участь в поїздках волонтерської групи "Angels" по реабілітаційним центрам та притулкам Запоріжжя з різними розважальними програмами, квестами і концертами. Я запропонував волонтерам організувати турнір з "Брейн-Рингу" для дітей з реабілітаційних центрів. Спільно з волонтерами ми зібрали свою першу брейн-систему, провели відбіркові ігри в шести реабілітаційних центрах міста і підсумковий турнір. Це був перший, незабутній досвід організації турніру. Поява "Брейн-Рингу" для всіх бажаючих сталася на початку 2017 року, коли ми з моєю співведучою і асистенткою Оленою Бережною міркували щодо заходів, які можуть бути ціка-

вими в нашому місті. В той момент вже з'явилися популярні проєкти "Брейншторм" і "SmartQuiz". Інтелектуальні ігри набирали популярності, і поява "Брейн-Рингу" була неминучою. Ми оновили технічну базу, створили перші пакети питань і запустили гру».

Які успіхи ви маєте на сьогоднішній день?

«У першому турнірі, "Зима 2017", брали участь всього 5 команд. Але з кожною новою грою додавалися і нові учасники. У 2017 і на початку 2018 років ми провели ряд сезонних турнірів, спеціальні турніри до 1 квітня, тематичні турніри "Музика і Кіно", "Еротика і чорний гумор". А восени цього року "Брейн-Ринг" змінив формат турнірів, і ми створили повноцінну Лігу, в якій команди змагаються між собою, а 4 кращих зустрінуться у фіналі.»

Чому ви рекомендуєте свою гру, як обов'язкову для відвідування? Що в ній особливого?

«На відміну від інших інтелектуальних ігор, в "Брейн-Рингу" потрібно не просто знати правильну відповідь, але ще й відповісти на питання першим. Натиснути кнопку і ризикнути. "Брейн-Ринг" – найбільш азартний і ігровий вид інтелектуальних боїв. Тематика питань абсолютно різна. Це не тільки класичні, усні запитання, але ще й стоп-кадри з фільмів і серіалів, музичні питання, рубрика "Чорний ящик" і, звичайно ж, музичні паузи, які заповнюють кращі вокалісти міста: Богдан Хижняк, Oleksa, Олександра Зінченко, Софія Шишкіна, Данило і Сергій Соловійови, які є нашими постійними гостями-вокалістами. Ну і нарешті – подарунки від наших партнерів також незмінно радують всіх учасників.»

Де зазвичай проходять ігри та як можна долучитися до них?

«Ліга 2018 проходить в кафе "Santa Monica" по неділях. Фінал Ліги відбудеться там вже 9 грудня. А щоб взяти участь в іграх і заявити на турнір свою команду, потрібно зв'язатися з нами в соціальних мережах, ввівши в пошук "Брейн-Ринг Запоріжжя" або знайти в Фейсбуці мене, Володимира Ніколайчука. Ми завжди раді новим командам! Приходьте і не забувайте, що наше життя – гра!».

Тож приєднуйся до цікавої та веселої гри разом з сім'єю та витрачай свій час із користю.

Софія Шишкіна (СН-317)



Курсова робота – головний біль студента



Якою має бути ідеальною курсова робота? Як її здати вчасно? Як зробити так, щоб викладач прийняв її з першої спроби? Ці та десятки інших питань крутяться в голові у будь-якого студента з наближенням сесії, коли приходить час писати курсові.

Курсова... одне слово, а скільки в ньому болю, безсонних ночей, мішків під очима! Скільки пролито сліз і поту, скільки вкладено сил і терпіння, скільки нервів убито і скільки валер'янки було випито.. Це справжній головний біль. Ти розумієш, що в тебе багато планів, які потрібно зробити на інші пари, але при цьому потрібно писати таку важливу роботу. Голова просто кипить, і ти губишся, не знаючи, що робити. Написання курсової може довести до відчаю будь-якого студента, навіть круглого відмінника. Всі навколо тебе говорять: «Не переймайся, ти обов'язково все напишеш, адже там і писати нічого», «Та ти за одну ніч все зробиш і захистиш на «відмінно»», «Та це найлегше завдання, яке ти за кілька годин зробиш». Від цих слів стає легше. Але не надовго. Як тільки берешся за роботу, розумієш – це катастрофа!

Написати курсову роботу може кожен студент, проте необхідно запастися терпінням і бути готовим витратити на це чимало вільного часу. Важливо усвідомити зна-

дослідженням студента з конкретної теми. Мета написання курсової роботи – це закріплення студентом знань, отриманих в ході навчального процесу. Щоб виконання курсової було не настільки виснажливим, важливо правильно вибрати тему роботи. Зараз викладачі самі розподіляють теми курсових між студентами. Однак, якщо подбати про вибір теми заздалегідь, то наукові керівники обов'язково підуть студенту назустріч. Особисто мені дуже важко далось написання курсової роботи. З найперших хвилин було складно і я не розуміла, що від мене хочуть. Хотілося написати дуже гідну роботу, щоб науковому керівнику не було соромно за мене. Важливо поставитися до цього серйозно і починати шукати відразу. Звичайно, я не відразу з цим впоралася. На це потрібен час, виснажлива праця і велике бажання зробити кращу роботу.

Наступний крок – це якомога частіше спілкуватися з науковим керівником, адже саме від нього залежить твоя подальша робота. Чим частіше ти зустрічаєшся з наставником, тим менше піде часу на виправлення помилок – і ти швидше закінчиш

чимість своєї писати.

роботи, щоб Найскладнішою частиною курсової роботи є практична частина. не було від- Якщо в теоретичній частині можна чуття марної втрати часу. використовувати матеріали різних Для того, щоб дослідників, то в практичній ти сам написати курсову роботу, все аналізуєш. Це складно... Тут і потрібно приходить на допомогу науковий керівник. Він завжди тобі пояснить, як правильно робити, де шукати інформацію, прибере зайве, підкаже, що дописати.

Курсова робота є самостійним науковим дослідженням студента з конкретної теми. Мета написання курсової роботи – це закріплення студентом знань, отриманих в ході навчального процесу. Щоб виконання курсової було не настільки виснажливим, важливо правильно вибрати тему роботи. Зараз викладачі самі розподіляють теми курсових між студентами. Однак, якщо подбати про вибір теми заздалегідь, то наукові керівники обов'язково підуть студенту назустріч. Особисто мені дуже важко далось написання курсової роботи. З найперших хвилин було складно і я не розуміла, що від мене хочуть. Хотілося написати дуже гідну роботу, щоб науковому керівнику не було соромно за мене. Важливо поставитися до цього серйозно і починати шукати відразу. Звичайно, я не відразу з цим впоралася. На це потрібен час, виснажлива праця і велике бажання зробити кращу роботу.

Ірина Заварзіна (СН-317)



Студентський Новий Рік

Зима, як правило, – не найлегший період в житті студентів. Заліки, іспити, підготовка дипломів ... Але є у всій цій студентській метушні й приємний момент. Час, коли відкладаються всі справи, забуваються номери аудиторій та імена й прізвища викладачів, з'являється можливість зануритися в чарівну атмосферу і не думати про студентські проблеми. Мова, звичайно ж, іде про підготовку до Нового року й про все, що з ним пов'язано. Пропонуємо кілька практичних порад, як весело, без клопоту і великих грошових витрат відсвяткувати Новий рік в дружній студентській компанії.

Якщо ви вирішили відзначити Новий рік вдома, то найголовніше – зуміти залучити кожного з гостей до чогось корисного. З огляду на те, що часу у студентів, як правило, ні на що не вистачає, ми пропонуємо оптимізувати підготовку до Нового року. Почніть з вибору ялинки. Купувати новорічне дерево в останній момент весело, а іноді і вигідно, оскільки в останні години старого року ціни на ялинки значно знижуються. Ще одна невід'ємна частина Нового року – святковий стіл. Тут фантазії немає меж, але щоб зробити свято незабутнім, досить лише однієї «родзинки». Для цього підійдуть традиційні новорічні пряники. Кожен може вибрати свій пряник, а їх приготування стане черговою «пригодою» новорічної ночі. Коли всі приготування завершені і стіл накритий, зберіться разом і згадайте, що сталося з вами за минулий рік. Тут не обійтись без сміху і жартів про те, як Петьку «спалили» на іспиті, а Аньку вигнали з аудиторії за активне смс-листування з подругою. Тільки не забудьте, що ось-ось настане дванадцята!



Цей варіант ідеально підійде для тих, кому не хочеться стримувати політ фантазії. Залежно від вашої спеціальності, виберіть тему вечірки. «Історики» можуть вбратися в єгипетських фараонів або зануритися в атмосферу імператорських балів. «Архітектори» можуть уявити себе в місті майбутнього, спорудивши коктейлі з найбільш незвичайних інгредієнтів і з не менш незвичайними назвами. Доповніть сценарій японської, гавайської або італійської вечірки чимось своїм, зрозумілим тільки для вашої компанії. Для меломанів підійде музична вечірка, де кожен може спробувати себе в ролі діджея. Причому стилі і напрямки можна міняти всю ніч, в залежності від смаків та вподобань гостей. Поціновувачі кіно можуть влаштувати ніч кіносеансів і обов'язково – з домашнім попкорном. Або зробити нарізку з кадрів улюблених фільмів і вгадувати, якій стрічці належить той чи інший момент. Варіанти сценаріїв тематичних вечірок можна перераховувати безкінечно. Але головне – пам'ятати, що свято – це люди. Тому успіх вашої новорічної вечірки буде повністю залежати від гарного настрою кожного з гостей. P.S. На закінчення хочеться додати, що Нового року просто не буває без Діда Мороза зі Снігуронькою, шампанського, мандаринів і подарунків. А також не забудьте запитися гарним настроєм і посмішками. І нехай кожен рік буде Новим!

*Катерина Ліхачова (СН-317)
За матеріалами сайту relax.by*

Шановні викладачі та студенти нашого улюбленого вишу!
З найкращими побажаннями вітаємо Вас з Новим роком та Різдвом!
Нехай 2019 рік пройде для нас під знаком миру і добра, любові й поваги до ближнього, буде роком добрих справ, багатим на приємні події. Бажаємо усім міцного здоров'я і віри в краще майбутнє. Нехай збуваються мрії, нехай добробут приходить до кожної оселі.
Новий рік завжди нагадає нам дитинство. А чи пам'ятаєте Ви улюблені дитячі вірші?

Зимонько-снігуронько,
 Наша білогрудонько,
 Не верти хвостом,
 А труси тихесенько,
 Рівненько, гладесенько
 Срібненьким сніжком.
 Ми повибігаємо,
 Снігу накачаємо
 Купу за садком.
 Бабу здоровенную,
 Уночі страшенную,
 Зліпимо гуртом,
 Зробим очі чорнії,
 Рот і ніс червонії –
 Буде як мара.
 День і ніч стоятиме,
 Вовка проганятиме
 Від свого двора.
 Зимонько-снігуронько,
 Просимо, голубонько,
 Щоб мороз стояв,
 Бабу товстокоюу,
 Відьму вирлокоюу,
 Пильно доглядав!

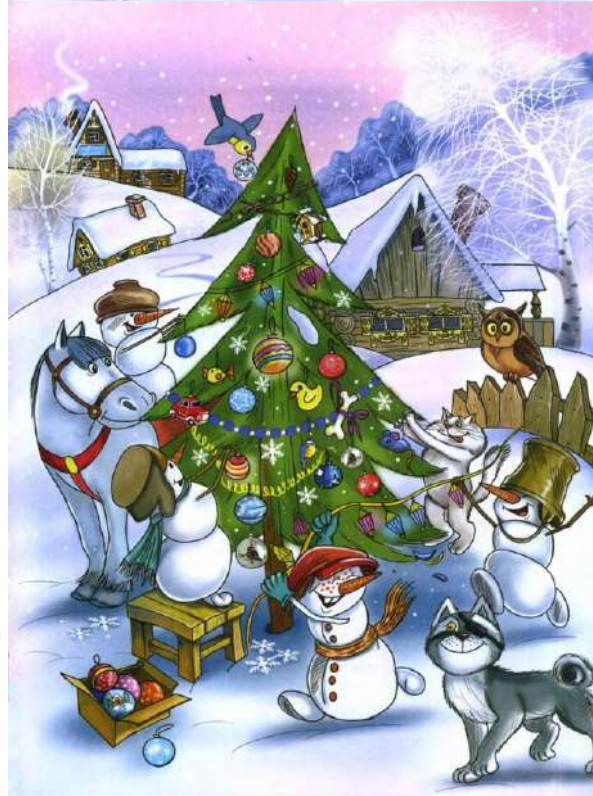
Л. Глібов

Білі мухи
 Білі мухи налетіли –
 Все подвір'я стало біле.
 Не злічити білих мух,
 Що летять, неначе пух.
 – Галю, Петрику, Кіндрате,
 Годі, ледарі, вам спати! –
 І побігли до санчат
 Галя, Петрик і Кіндрат.
 Всі з гори летять щодуху,
 Щоб піймати білу муху,
 А санчата їм усім
 Змайстрував старий Максим.

М. Рильський

У лісі, в лісі темному,
 Де ходить хитрий лис,
 Росла собі ялиночка
 І зайчик з нею ріс.
 Ой, снігу, снігу білого
 Насипала зима.
 Прибіг схватись зайчко –
 Ялиночки нема!
 Ішов тим лісом Дід Мороз,
 Червоний в нього ніс,
 Він зайчика-стрибайчика
 У торбі нам приніс.
 Маленький сірий зайчко,
 Іди-іди до нас!
 Дивись – твоя ялиночка
 Горить на весь палац!

І. Нехода



"Мамо, іде вже зима,
 Снігом травицю вкриває,
 В гаю пташок вже нема...
 Мамо, чи кожна пташина
 В вирій на зиму літає?" –
 В неньки спитала дитина.
 «Ні, не кожна, – одказує мати, –
 Онде, бачиш, пташина сивенька
 Скаче швидко отам біля хати, –
 Ще зосталась пташина маленька
 «Чом же вона не втіка?»
 Нащо морозу чека?»
 «Не боїться морозу вона,
 Не покине країни рідної,
 Не боїться зими навісної.
 Жде, що знову прилине весна».
 «Мамо, ті сиві пташки
 Сміливі, певно, ще й дуже,
 Чи то безпечні такі, –
 Чуєш, цвірінькають так,
 Мов їм про зиму байдуже!
 Бач – розспівалися як!»
 «Не байдуже тій пташці, мій синку,
 Мусить пташка малесенька дбати,
 Де б водиці дістати краплинку,
 Де під снігом поживку шукати».
 «Нащо ж співає? Чудна!
 Краще шукала б зерна!»
 «Спів пташини потіха одна, –
 Хоч голодна, співає веселенько,
 Розважає пташине серденько,
 Жде, що знову прилине весна».

Л. Українка

Сніжинки
 Білесенькі сніжиночки,
 Вродились ми з води;
 Легенькі, як пушиночки,
 Спустилися сюди.
 Ми хмарою носилися
 Від подиху зими,
 І весело крутилися
 Метелицею ми.
 Тепер ми хочем спатоньки,
 Як дітоньки малі,
 І липнемо до матінки –
 До любої землі.
 Матуся наша рідная
 Холодна і суха,
 Бо дуже змерзла бідная
 Вона без кожуха.
 Отож її нагріємо,
 Устелимо сніжком.
 Мов ковдрою, накриємо
 Легесеньким пушком.
 Нехай зимою злючою
 Вона спочине в сні,
 Щоб зеленню пахучою
 Прибратись навесні.
 Щоб з ниви колосистої
 Був добрий урожай, –
 То й долі променистої
 Зазнає рідний край!

М. Вороний

**А ще пропонуємо Вашій увазі поетичні експерименти наших студентів.
Можливо, колись вони теж стануть відомими...**

Чому ми дивимося в небо?
Багато версій і причин.
Можливо, допомоги треба,
а може, вабить височинь.
Напевно, хмароньки біленькі
разом з тривоگو зникають.
Або ж промінчики ясненькі
віру на краще нам вселяють.
Тут нескінченно говорити
ми можемо стосовно неба.
Та треба й на землі робити
корисне людям і для себе.
А небо – це як інший світ,
що нас завжди усіх рятує
від труднощів, проблем і бід,
воно – живе, воно нас чує.

Ганна Кавун



Сильні люди завжди мовчазні і прості,
В них звичайна одежа і колір волосся.
Сильні люди не пишуть великі пости,
Не розказують всім, що у них відбулося.
Не дають голосних обіцянок, не плачуть,
І, здається, в них "зовсім немає проблем".
За добро вони завжди добром і віддячать,
Не підіймуть слизьких і замилених тем.
Сильні люди не постять фотки в інсту,
Взагалі, публікації в них не в пошани,
Сильні люди приходять в квартиру пусту,
Розчиняють свій біль в теплій з піною ванні.
І хоч прикро про це говорити, та все ж,
Вони часто один на один з самотою,
Сильні люди не завжди щасливі, але ж,
Вони сильні, тому що натхненні метою.
Якось трапляється вам на життєвій дорозі,
Сильні люди, в очах у яких -- цілий світ.
Вони сильні, крізь болі усі, усі сльози,
Та який клята сила залишила слід!

Карина Боровик

Чи ти розумієш, що вся про тебе?
Для тебе тіло моє і думка,
В моїх очах – лише ти і небо,
А ти про мене – "липуча гумка".
Вишнева гумка, присмак кохання...
Куштуй мене, смакуй досхочу,
Та може, усі мої марні зітхання,
Скажи, я дарма про любов кричу?
Відчуй мій смак, набутий для тебе,
Солодкий та трохи від болю терпкий,
Як сік весняних, духмяних стебел,
Як перший цілунок – незграбний, легкий.
Я ж вся твоя – думками, тілом,
Я вся про тебе – твій слід в мені,
А ти мене розвіюєш пилом,
Як зайвий мотлох в своєму житті.

Карина Боровик



Мороз торкнувся пальців моїх рук,
розфарбувавши їх в рожевий колір.
Завівав снігом – й видав дивний звук,
який не чула я в житті ніколи.
То була пісня, швидше – серенада,
дуєт морозу й завірюхи за вікном.
Можливо, навіть то була балада,
така чудова, як зимовий сон.
До них ще приєднався грубий вітер,
додавши оксамитового басу в тріо.
Лунала пісня, під яку хотілось жити,
це так було прекрасно, так красиво.
Сніжинки закружляли хороводом,
а потім всі злились у вальсі ніжнім.
Порадували світ своїм хіп-хопом,
то було дивно і водночас дивовижно.

Ганна Кавун

Що кажуть зірки?

Водолій (21.01 – 19.02). Новий рік – найулюбленіше свято Водолія. Чесно сказати, дівчина-Водолій – єдина людина, яка дійсно отримує від цього свята задоволення. Тому що Водолії правильно готуються до Нового року: на початку грудня Водолій складає список друзів та методично обдзвонює всіх. А потім залишається лише обрати, до кого саме піти в гості у новорічну ніч. І до речі, Водолій завжди запізнюється. Тому що так прийнято – по-перше, а по-друге – салати різати не змусять.



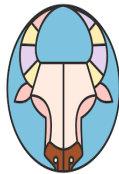
Риби (20.02 – 20.03). Риби щоразу намагаються влаштувати ідеальний Новий рік, але у них, звичайно ж, не виходить. Тому що хто-небудь обов'язково прийде в джинсах, а не в ошатній сукні, хтось запитає, чому це на столі немає олів'є і холодно (щоб він подавився, зараза), хто-небудь нап'ється, зрозуміло. Саме тому Рибка зазвичай вирішує, що напружуватися зовсім нема чого: все одно ці безсердечні люди все зіпсують. А ось ідеальну сукню купити треба, звичайно ж. І зробити ідеальний макіяж. Решта якось саме зробиться.



Овен (21.03 – 20.04). 31 грудня Овен прокидається з криком «Як?!». Справа в тому, що кожен Новий рік настає для Овнів абсолютно несподівано: яке тут свято, коли така прірва роботи?! Саме тому підготовка до Нового року обходиться без участі Овна. Зате саме свято без Овна – штука абсолютно немислима. А в Новий рік Овни “відриваються” за всі невідгуляні 364 дні. А вранці слухають про свої подвиги і кажуть: «Ви все брешете, такого не може бути!».



Телець (21.04 – 21.05). Тельці переконані, що Новий рік потрібно святкувати традиційно. Саме тому Телець купує зелений горошок 1 грудня, а 25 закінчує прикрашати будинок і упакувати подарунки. Втім, 31 грудня вона все одно втомлюється смертельно: на столі повинно бути як мінімум п'ять салатів. Але краще – вісім. Увечері Телець саджає рідних за красиво накритий стіл і раптом розуміє, що чужий на цьому святі життя. Тому що все, звичайно ж, красиво і смачно, але взагалі не так, як було в дитинстві. Всюди обман!



Близнюки (22.05 – 21.06). Близнюки обожають Новий рік, але вважають, що ніхто не вміє його як слід святкувати. Саме тому Близнюки потай пишуть програму вечора, причому обов'язково включають до неї конкурс, в якому ніхто не захоче брати участь, тому що сором який повинен бути у людини, га? У людини – так, а от у Близнюків – зовсім необов'язково. Це потрібно враховувати, запрошуючи Близнюків у гості. І краще, якщо в холодильнику не виявиться ні сосисок, ні бананів. Ну це ми так, про всяк випадок.



Рак (22.06 – 23.07). Раки вважають Новий рік виключно сімейним святом, тому їм в голову не приходить відзначати його в ресторані або клубі. Ні, тільки вдома! При цьому важливо розуміти, що, якщо Рак запросив когось на Новий рік, цей хтось відтепер вважається членом сім'ї і не прийти не може. Рак смертельно образиться і буде дуже страждати. Саме тому в Новий рік “жертвами” стають всі близькі Рака: Раки впев-



нені, що після бою курантів потрібно виголошувати тости і дивитися «Блакитний вогник», ну і все на цьому. Нестримні веселощі, ага.

Лев (24.07 – 23.08). Левиці на Новий рік прагнуть одного – сяяти і чарувати всіх своєю красою. Втім, як і в будь-який інший день. Але в Новий рік Левицям хочеться блищати на тлі загальних веселощів і радості, тому гостям доведеться танцювати і реготати, хочуть вони того чи ні. А хто буде сачкувати, точно без покарання не залишиться. А ще Левам конче необхідно, щоб абсолютно всі визнавали, що, якщо цей рік проходить поруч із ними, то він неодмінно найкращий.



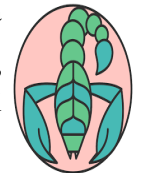
Діва (24.08 – 23.09). Диви терпіти не можуть Новий рік. По-перше, це безглузді витрати, по-друге, їм незрозумілий сам сенс свята: подумаєш, дата змінилася, а по-третє, Диви знають, що вночі їсти шкідливо, а майонез взагалі не можна вживати – це ж отрута! Саме тому Діва ввічливо досиджує до першої години ночі, а потім іде спати. Свято буде вранці. Коли Діва безжально розбуркає близьких о 7-й ранку і радісно гаркне: «Сніжок випа! Пішли на лижах кататися!». Загалом, Діва виживає тільки тому, що у нещасних немає сил її роздери.



Терези (24.09 – 23.10). Терези у Новий рік впадають в депресію. Ще б пак, вони весь рік чекали на чарівну казку, а у результаті це неймовірних масштабів п'ятника. Це все абсолютно не схоже на гарне новорічне кіно, яке Терези переглядають із великим задоволенням. Саме тому на Терезів чекає свято зі смартфоном в руках: «Інстаграм» в новорічну ніч транслює неймовірну красу, звичайно, відфотошоплену. От би і в житті так можна було, га?



Скорпіон (24.10 – 22.11). Скорпіони роблять вигляд, що Новий рік для них не має ніякого значення: подумаєш, свято. Саме тому панночку-Скорпіона потрібно вмовляти одягнутись і вийти до столу. Вона, звичайно, прийде, але в останній момент. І веселитися почне теж пізніше. Коли “жертву” вибере, напоїть і змусить робити дурниці. (Ці чоловіки такі кумедні!)



Стрілець (23.11 – 21.12). Стрільці переконані, що традиційний Новий рік – неймовірно нудний захід: який сенс сидіти і набивати черево перед телевизором, га? Саме тому після бою курантів Стрільці зазвичай зникають годинки на чотири. А під ранок повертаються – абсолютно щасливі і навіть, начебто, тверезі. А сусіди потім питають, звідки взялася така прекрасна Снігуронька? Вони ж не викликали.



Козеріг (22.12 – 20.01). Козероги ненавидять Новий рік, і це, загалом, не дивно. Тому що у всіх свято, і тільки у Козерога – печалька: всі знову забули про день народження. Чи не забули, але абсолютно точно не подарували подарунок. Тому що до 31 грудня немає сенсу, все одно ж на Новий рік дарувати. А після Нового року ні в кого немає грошей. Тому Козероги до Нового року не готуються, а в новорічну ніч сидять в куточку і дивляться на всіх недобре.



СтудPOL

Навчально-методичні матеріали:
студентська газета

Випуск: №8 (50), грудень 2018 р.

Укладачі: С. А. Панченко, О. Ю. Пода,
В. Л. Погребна, Н. В. Островська

Рецензенти: Г. М. Волинець,
К. В. Ськова

Головний редактор: К. Ліхачова

Редколегія: Г. Кавун, К. Боровик,
В. Яковенко, І. Заварзіна, С. Шишкіна,
Ю. Андрущенко.

Комп'ютерна верстка та дизайн:
К. Ліхачова

Затверджено на засіданні кафедри журналістики

Протокол №5

від 20 грудня 2018 року

Телефон редакції
+38(061) 769-8-463