

УДК 007 : 304 : 070

Гайдук А.І.¹, Єськова К.В.²

¹ студ. гр. СН-317 НУ «Запорізька політехніка»

² старш. викл. НУ «Запорізька політехніка»

ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНЕ НАПОВНЕННЯ СТУДЕНТСЬКОГО ВИДАННЯ

Студентська періодика в сучасному просторі займає особливе місце. Вона покликана задовольняти специфічні інформаційні потреби студентства, яке наразі є одним з найчисленніших і найдинамічніших сегментів українського соціуму. Її авторами та читачами є студенти. Метою дослідження є аналіз особливостей жанрово-тематичного наповнення студентського видання.

Студентська друкована преса сьогодні виглядає не так строкато, як звичайні видання. Проте студентська преса все ж має свої перспективи, тому що студентство дедалі активніше входить у громадське життя.

Основна мета студентської газети – інформування студентів про життя чи заходи університету та міста. Завдання студентської газети:

- дати корисні поради, які стосуються роботи в університеті;
- анонсувати заходи, які будуть відбуватися в університеті чи у місті;
- повідомляти про останні новини міста та університету.

У виданні можна виділити такі основні види матеріалів:

1) внутрішньо-факультетські новини – звіти чи репортажі із заходів, тренінгів чи зустрічей (факультетських, університетських, міських), в яких брали участь студенти факультету соціальних наук;

2) привітання зі святами викладачів факультету;

3) нові досягнення студентів та викладачів на факультеті;

4) поради на всі випадки життя;

5) інтерв'ю зі студентами.

Журналістські матеріали у студентському виданні мають вузький спектр жанрових форм, це зумовлено невеликою кількістю інформаційних приводів та відсутністю досвіду у студентів в написанні матеріалів певних жанрів. Поширенішими з трьох едностей жанрів І. Л. Михайлина є замітка, звіт, портретний нарис, інтерв'ю, життєва історія, поради.

Домінуюча позиція належить заміткам, бо вони не займають багато часу в написанні та не потребують особливого професіоналізму, тим паче, з першого курсу є досвід роботи над замітками. Звіт в студентському виданні виконує функцію розповіді у стислій формі про захід, тренінг, виступ в університеті. Портретний нарис у студентському виданні містить оповідь про відомих особистостей української культури чи приурочується до певної дати, яка пов'язана з митцем. Інтерв'ю використовується не часто, загалом коли студенти-першокурсники пишуть свої враження від навчання в університеті, чи про випускників факультету, які бажають всього найкращого та дякують університету за найкращі роки. Життєва історія – це тематичний жанр у студентському виданні, який дуже рідко зустрічається на шпальтах. Поради – невід'ємна частина студентського видання. Теми найрізноманітніші, але стосуються студентського життя та роблять його трішечки легшим.

Зміст та структура газети звичайно залежить від тематики. В залежності від, наприклад, пори року, змінюються чи з'являються нові рубрики, порушуються тематичні проблеми. За тематичною спрямованістю можна було б розрізнити студентські видання мистецькі, освітні, розважальні, для організації дозвілля тощо. Або за тематичним діапазоном розрізнити видання про події у виші, про активних студентів/викладачів, цікаві події та заходи

для студентства, загальнокультурні афіші, проблеми студентства чи освіти загалом, журналістські розслідування та критичні матеріали тощо.

Отже, за тематичною спрямованістю студентське видання можна віднести до освітніх, а за тематичним діапазоном розрізняти його як журнал про проблеми студентства. Матеріали студентського видання мають обмежений спектр жанрових форм, найчастіше використовуються інформаційні жанри, аналітичні представлені здебільшого рецензією, а художньо-публіцистичні – замальовкою та нарисом.