

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ НАПИСАННЯ ЕССЕ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

В останні роки значно зросла зацікавленість до такого виду писемного мовлення, як ессе. Ессе – це прозаїчний твір невеликий за розміром та вільної композиції, який передає особисті враження та почуття по конкретному питанню. Це тільки особисте бачення того питання, яке висвітлює конкретну тему ессе. **Ессе англійською мовою стане в нагоді : при складанні ЄДІ з англійської мови, для складання міжнародного іспиту з англійської мови, для вступу до університету, для прийняття на роботу.** Ессе може бути представлено наступними типами: оповідним, описовим, доказовим. Але цей розподіл умовний, так як більшість ессе поєднують характерні риси різних типів. Навчання написанню ессе входить до програми ВНЗ, і є частиною міжнародних іспитів.

Відповідно до навчального курсу «Англійська мова», студенти мають можливість практикувати свої не лише усні, а й писемні навички під час роботи з написанням есе, або ж підготовкою до усного мовлення шляхом написання есе, що є фактичним показником знань студентами різних розділів англійської мови. Тобто, таке завдання як написання навчального есе є загальною картиною здобутих навичок із граматики, орфографії, синтаксису, морфології, лексикології та пунктуації.

За вимогами до структури, академічне есе складається з наступних частин 1) Заголовок (Title) – відображає основну проблему, якій присвячено есе. 2) Вступ (Introduction) – теза-проблема з описом того, про що конкретно буде говоритися в основній частині. 3) Аргументація (Body) – аргументоване розкриття проблеми на основі зібраного матеріалу. Ця частина роботи включає співвідношення і узагальнення інших точок зору з викладенням власної та її обґрунтуванням, використання в якості ілюстративного матеріалу емпіричних відомостей із переконливими, зваженими, ефективними доказами, дотриманням логіки в розкритті проблеми за допомогою використання параграфів (абзаців). 4) Висновок (Conclusion) – коротке узагальнення і виклад основних аргументів. Виходячи із поданої вище структури есе, проаналізуємо ключову лексику, яку студенти використовували на кожному із структурних рівнів.

Одним із важливих питань при написанні есе є переконання та аргументативний нарис. Написання переконливих нарисів вимагає ретельного: планування, аналізу вашої аудиторії та достатніх доказів, щоб

довести вашому читачеві, що ваша думка справедлива: тобто ваша думка варта і її слід враховувати. Цілі переконання:

1. викласти свою думку;
2. пояснити, уточнити та проілюструвати цю думку;

3. переконати читача у справедливості вашої думки. ваші думки повинні підтримуватися фактами, прикладами, фізичним описом та / або особистим досвідом.

Для того, щоб студенти могли це робити надається багато видів вправ, а саме: вибрати відповідну кількість вагомих аргументів, організувати аргументи в порядку важливості та сили, довести, що кожен із аргументів сильний, життєздатний та правильний, вибрати методи розробки, які представлять аргументи найсильнішим способом(порівняння-контраст, процес, класифікацію та причино-наслідки), знайти контраргументи, використовуйте один з наступних переходів, щоб ввести контраргумент: *opponents of this position argue that..., another argument against X is..., critics of this position point out that..., it may be objected that..., several questions come to mind..., at this point one may wonder..., certain objections must, of course, be considered...*; спростуйте цей контраргумент: спростування повинно виконати одне з наступних дій: а. виправте факти опонента: контраргумент *untrue/incorrect*. б. заперечити, що контраргумент є таким ,що не пов'язаний з темою: *irrelevant* с. компроміс: хоча контраргумент правдивий, недостатньо, щоб подолати ваші аргументи: *insufficient*. Студентам пропонується написати ессе на основі трьох запропонованих планів аргументативних ессе. Зауважте, що в кожному плані один чи кілька абзаців Body можуть бути *optional* Для вашого аргументованого нарисув завдання (700-900 слів) визначає, що ваш нарис буде мають чотири-шість абзаців. Зрозуміліші довші завдання, звичайно, потребують більше абзаців