

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

первинної акредитаційної експертизи підготовки фахівців освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем у Запорізькому національному технічному університеті

м. Запоріжжя

«20» грудня 2018р.

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 та наказом № 2981-л МОН України «Про проведення акредитаційної експертизи» від 12.12.2018р. з метою проведення акредитаційної експертизи підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» у Запорізькому національному технічному університеті експертна комісія МОН України у складі:

голова експертної комісії:
Кротова Тетяна Федорівна

- професор кафедри художнього моделювання Київського національного університету технологій та дизайну, доктор мистецтвознавства, доцент;

член експертної комісії:
Корсунський Віктор Олексійович

- завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат педагогічних наук, доцент.

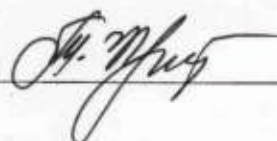
у період з 18 по 20 грудня 2018 року провела первинну експертизу освітньої діяльності з підготовки фахівців освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем.

При цьому експертна комісія в навчальному закладі перевіряла:

- достовірність інформації, поданої до МОН навчальним закладом;
- відповідність показників діяльності ВНЗ установленим законодавством вимогам щодо навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного забезпечення;
- відповідність освітньої діяльності ВНЗ державним вимогам щодо підготовки магістрів;

За результатами перевірки і оцінювання поданих матеріалів експерти констатують:

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

1 ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Запорізький національний технічний університет (ЗНТУ) – вищий навчальний заклад державної форми власності, підпорядкований Міністерству освіти і науки України. Державна реєстрація юридичної особи була проведена 22.08.2001р. виконкомом Запорізької міської ради (ідентифікаційний код 02070849). На підставі рішення ДАК МОН України (протокол № 88 від 30.06.2011р.).

ЗНТУ акредитований за статусом вищого навчального закладу IV рівня (сертифікат серії РД-IV №0849098). Згідно з наказом МОН України № 93-л від 15.05.2017 р. Запорізькому національному технічному університету в установленому законодавством порядку переоформлена ліцензія на освітню діяльність у сфері вищої освіти. На офіційному веб-сайті МОН України розміщено відомості про право здійснення освітньої діяльності ЗНТУ (<http://mon.gov.ua/activity/poslugi/licenzuvannya-ta-akreditacziya/test.html>).

На перше жовтня 2018 року професорсько-викладацький контингент університету складав 656 штатні особи. Серед штатних викладачів 69,4% з вченими ступенями, 10% докторів наук, 12 академіків та членів галузевих АН України та інших держав, 2 лауреата Державної премії України, 1 лауреат премії НАН України, 1 лауреат премії Президента України, 5 Заслужених діячів науки і техніки України, 4 Заслужених працівників освіти України, 4 Заслужених винахідників України, 1 Заслужений вчитель України.

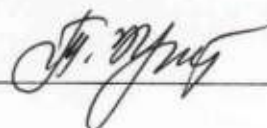
За останні п'ять років ЗНТУ брав участь у семи проектах програми ТЕМПУС та ERASMUS+.

В результаті виконання міжнародних проектів була відкрита нова спеціалізація «Міжнародні фінанси»; розроблені практико-орієнтовані навчальні плани і модулі програм підготовки магістрів з інженерії; розроблено навчальний план магістерського курсу «Програмна інженерія», який дає можливість отримання двох дипломів магістрів – українського та польського. Завдяки участі у проектах в ЗНТУ створена лабораторія передачі інформації, лабораторія CAD/CAM/CAE-систем, створений комп'ютерний клас, відкрито лабораторію з вбудованих систем та віртуального інжинірингу.

Викладачі, співробітники та здобувачі вищої освіти пройшли стажування в університетах Бельгії, Великобританії, Італії, Литви, Польщі, Румунії, Чехії, Німеччини і Іспанії.

Значним результатом участі у проектах було отримання ЗНТУ комп'ютерного обладнання, оргтехніки, ліцензійних програм та літератури на суму майже 225 тис. Євро.

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

Експертною комісією встановлено, що документи, які забезпечують правові основи діяльності ЗНТУ, наявні, оформлені згідно з вимогами і відповідають чинному законодавству, державним стандартам і вимогам.

Висновок: експертна комісія вважає, що надана Запорізьким національним технічним університетом інформація до Міністерства освіти і науки України є достовірною. Наведені дані підтверджують, що всі документи відповідають чинним вимогам.

2 ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

Підготовка магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» здійснюється відповідно відомостям про право здійснення освітньої діяльності ЗНТУ (<http://mon.gov.ua/activity/poslugi/>).

Організацію прийому до університету здійснює приймальна комісія, склад якої щорічно затверджується наказом ректора університету та діє згідно з наказом МОН України № 1236 від 13 жовтня 2016 р. і зареєстрованим у Міністерстві юстиції 23 листопада 2016 року за № 1515/29645 (далі – Умови прийому), Правил прийому до Університету (далі – Правила прийому), Статуту Університету та положення про Приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом МОН від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1353/27798 та "Положенням про приймальну комісію Запорізького національного технічного університету", затвердженим Вченою радою Запорізького національного технічного університету Протокол № 5 від 14 грудня 2015 р.

Приймальна комісія ЗНТУ щорічно складає та затверджує Правила прийому до університету, розроблені у відповідності до "Умов прийому до вищих навчальних закладів України" (на підставі наказу Міністерства освіти і науки України у поточному році).

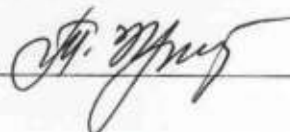
Конкурсні вступні випробування при вступі для отримання освітнього ступеня "магістр" за спеціальністю 022 «Дизайн» відповідно відомостям про право здійснення освітньої діяльності ЗНТУ (<http://mon.gov.ua/activity/poslugi/>) проводяться за результатами фахового вступного випробування на підставі циклу професійної і практичної підготовки магістра. Результати випробування оцінюються за 100-бальною шкалою, за наслідками чого складається рейтинговий список вступників.

Для організації та проведення вступних випробувань на спеціальність створюються предметна та фахова атестаційні комісії, склад яких затверджується ректором університету.

На даний час ведеться профорієнтаційна робота з майбутніми абітурієнтами за рахунок чого планується збільшення обсягів набору магістрів спеціальності за означеним напрямом підготовки в 2019 році.

Показники формування контингенту здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» наведені у таблиці 1.

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

Динаміка зміни контингенту здобувачів вищої освіти денної форми навчання за спеціальністю 022 «Дизайн» у Запорізькому національному технічному університеті наведена у таблиці 2. Ліцензований обсяг підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн», становить 60 осіб.

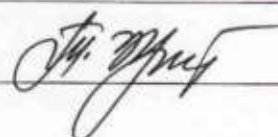
1 Показники формування контингенту здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» магістр

| № з/п | Показник | Магістр | |
|-------|--|---------|------|
| | | 2017 | 2018 |
| 1 | Ліцензований обсяг підготовки: (денна форма навчання/ заочна форма навчання) | 60 | 60 |
| 2 | Прийнято на навчання, всього (осіб) – денна форма / в тому числі за держзамовленням | 18/7 | 19/8 |
| | – заочна форма / в тому числі за держзамовленням | 11/0 | 8/0 |
| | – таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію | - | - |
| | – зарахованих на пільгових умовах | - | - |
| 3 | Подано заяв: – за денною формою навчання | 28 | 26 |
| | – за заочною формою навчання | 18 | 14 |
| 4 | Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення: – за денною формою навчання | 4 | 3,25 |
| | – за заочною формою навчання | - | - |

2 Динаміка змін контингенту здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» магістр

| № з/п | Назва показника | Магістр | |
|-------|--|---------|------|
| | | 2017 | 2018 |
| 1 | Кількість здобувачів вищої освіти спеціальності (станом на 01.10 відповідного року) | 39 | 27 |
| 2 | Кількість відрахованих здобувачів вищої освіти, у тому числі: | - | 1 |
| | – за невиконання навчального плану | - | - |
| | – за грубі порушення дисципліни | - | - |
| | – у зв'язку з переведенням до іншого ВНЗ | - | - |
| | – інші причини | - | 1 |

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

Продовження таблиці 2

| | | | |
|---|--|---|---|
| 3 | Кількість здобувачів вищої освіти, зарахованих на продовження навчання | - | - |
| | у тому числі: | | |
| | - переведених з інших ВНЗ | - | - |
| | - поновлених на навчання | - | - |

Кафедрою «Дизайн» проводяться відповідні заходи зі збереження контингенту здобувачів вищої освіти, що підвищує зацікавленість у навчанні, які передбачають:

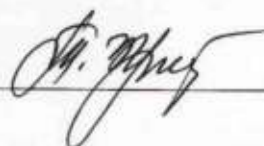
- залучення здобувачів вищої освіти до участі у соціально-громадських заходах;
- участь у науковому студентському гуртку;
- залучення здобувачів вищої освіти до участі у конкурсах студентських наукових робіт, студентських олімпіадах;
- організацію студентського дозвілля (КВК, організація свят, СТЕМ).

Також з метою збереження контингенту здобувачів вищої освіти кафедра «Дизайн» сумісно з деканатом ФБАД, здійснює наступні педагогічні заходи:

- облік успішності і відвідування занять здобувачами вищої освіти із щомісячним аналізом;
- щомісячне інформування батьків здобувачів вищої освіти, які мають прогалини у знаннях та пропуски занять;
- індивідуальна робота зі здобувачами вищої освіти, які вагаються у правильності професійного вибору.

Висновок: на підставі проведеного аналізу експертна комісія зазначає, що прийом та формування контингенту здобувачів вищої освіти у Запорізькому національному технічному університеті проводяться у повній відповідності до вимог чинного законодавства. А підготовка магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» з ліцензованим обсягом 60 осіб є можливою і привабливою для абітурієнтів, актуальною для регіону і має перспективи для подальшого розвитку цієї спеціальності.

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

3 ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Експертною комісією встановлено, що підготовку магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» регламентують:

- освітньо-професійна програма для підготовки магістрів (ОПП), яка затверджена Вченою радою та ректором ЗНТУ (протокол №1 від «31.08.2017р»). Виробничі функції фахівця та професійні здатності визначені відповідно до вимог ринку праці;

- навчальний план підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» (затверджено на Вченій раді університету, протокол №1 від 31.08.2017р.);

- графік навчального процесу;

- власна система контрольних заходів і критеріїв оцінювання знань і умінь студентів;

- робочі програми дисциплін.

Зазначені документи враховують потреби у фахівцях освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» Запорізької області та Південно-Східного регіону України.

Навчальний план передбачає підготовку магістрів за умови наявності першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (диплом бакалавра, спеціаліста (зі споріднених спеціальностей), підтверджений документом державного зразка, що виданий вищим навчальним закладом III-IV рівня акредитації) з загальним терміном навчання 1,5 роки і включає в себе цикл загальної, а також цикл професійної підготовки.

Гарантом освітньо-професійної програми, яка розроблена у 2017р., є, кандидат технічних наук, доцент Сердюк Сергій Микитович.

Перевірка експертною комісією показала, що при складанні навчальних планів витримані вимоги щодо співвідношення навчального часу між нормативною та варіативною частинами та між циклами підготовки (75% та 25%).

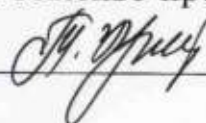
У робочих навчальних планах і робочих навчальних програмах враховані рекомендації МОН України, щодо співвідношення аудиторного навантаження та самостійної роботи студентів.

З кожної дисципліни навчального процесу визначені форми та методи навчання, розроблено повний навчально-методичний комплекс, що включає в себе: навчальну та робочу програму, конспект лекцій, матеріали для виконання практичної та самостійної роботи студентів, матеріали для контролю знань, питання для заліку та іспиту, методичні вказівки до виконання курсових проектів (робіт).

Для забезпечення самостійної роботи розроблено відповідне методичне забезпечення, передбачається робота здобувачів вищої освіти у бібліотеці ЗНТУ, комп'ютерних класах, що забезпечують доступ до мережі Інтернет.

Здобувачі вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» за

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня отримують ґрунтовну теоретичну і практичну підготовку з нормативних дисциплін у розрізі різних циклів (загальної та професійної підготовки). Розвиток особистості випускників забезпечується вивченням дисциплін циклу загальної підготовки, а професійні компетенції формуються при опануванні дисциплін циклу професійної підготовки. Навчальний процес здійснюється згідно з вимогами Болонського процесу.

Висновок: за результатами перевірки змісту підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» експертною комісією встановлено, що підготовка магістрів відповідає державним вимогам, зокрема дисципліни викладаються з дотриманням чинних Державних вимог до акредитації.

4 ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

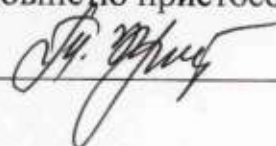
Перевірка показала, що навчальні і робочі плани на 100% забезпечені програмами дисциплін, зміст яких відповідає вимогам ОПП і положенню про кредитно-модульну систему організації навчального процесу.

Програми і робочі програми, розроблені та рекомендовані кафедрою, розглянуті, схвалені і затверджені науково-методичною комісією. Кожна робоча програма містить орієнтовний тематичний план, перелік форм проведення практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти, а також порядок контролю і оцінювання знань (поточний, модульний і підсумковий) та список інформаційних джерел, у тому числі електронних. Щорічно проводиться поточне коригування робочих програм (оновлення джерел, завдань для самостійної роботи студентів, деталізація процедури контролю і оцінювання тощо).

Лекції з більшості дисциплін мають візуальне супроводження. Завдання до самостійної і практичних робіт для всіх дисциплін навчальних планів сформовано як за власними розробками кафедри (навчальні посібники, видані ЗНТУ, методичні рекомендації, наочні матеріали, тощо), так і з урахуванням світового досвіду. Для проведення переважної більшості практичних робіт використовуються спеціальні пакети прикладних програм та Інтернет-ресурси.

Для організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти (курсіві роботи, самостійне оволодіння пакетами прикладних програм, тощо) створена необхідна кількість робочих місць в підрозділах бібліотеки ЗНТУ, сформовано відповідний кількісний і якісний склад друкованих і електронних фондів, доступна система роботи з електронними джерелами. В університеті у відповідності до положення про електронні видання створено умови для швидкого і доступного розповсюдження методичних матеріалів до різних видів занять. Графіки роботи спеціалізованих майстерень та комп'ютерного класу кафедри повністю пристосовані до потреб здобувачів

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

вищої освіти. Якість виконання курсових проектів є показником рівня викладання дисциплін, рівня отриманих знань, вмінь, навичок та рівня самостійного мислення під час розв'язання задач. Передбачені програмою курсові проекти відповідають характеру спеціальності, а їх теми відповідають сучасним проблемам дизайну, присвячені розв'язанню актуальних задач теорії та практики дизайну. Заплановано виконання курсових проектів за індивідуальними завданнями.

Роботи мають бути виконані на достатньому науковому рівні із застосуванням сучасних програмних продуктів, у відповідності до нормативних документів.

З метою вдосконалення системи оцінювання якості знань, в університеті щорічно у вересні-жовтні проводиться контроль залишкових знань здобувачів вищої освіти.

Кафедрою «Дизайн» розроблено тестові контрольні завдання для дисциплін професійної підготовки здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітнім ступенем «магістр».

Контроль залишкових знань здобувачів вищої освіти проводиться у формі комплексних контрольних робіт (ККР). Кожен пакет ККР містить: варіанти тестових завдань, перелік рекомендованих літературних джерел, опис критеріїв оцінювання контрольних робіт.

Згідно навчального плану підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» здобувачі вищої освіти проходять переддипломну практику в 11 семестрі протягом 4-х тижнів.

Головним завданням переддипломної практики є проведення аналізу, вибору і реалізації необхідних методів проектування, які потім будуть використовуватися в дипломному проекті.

Базою практик є великі підприємства та науково-виробничі об'єднання запорізького регіону, навчально-виробничі та наукові підрозділи ЗНТУ, що відповідають виробничим та економічним вимогам підготовки фахівців за спеціальністю 022 «Дизайн». Угоди про проходження практики здобувачами вищої освіти кафедри «Дизайн» переукладаються щорічно.

Здобувачі вищої освіти, за погодженням з кафедрою, яка забезпечує проведення практики, можуть самостійно обирати для себе місце її проходження і пропонувати його для укладання відповідної угоди.

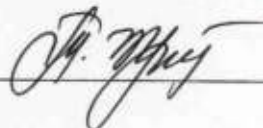
Програми практики складаються керівником практики з урахуванням вміння та вибору практиканта, потреб базового підприємства та спеціальності.

Навчальними планами підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» передбачено захист дипломної роботи.

Тематика дипломних проектів обирається відповідно до професійних функцій і завдань, визначеними в ОПП і у відповідності до тематики наукової діяльності кафедри.

Високий рівень кваліфікації викладачів кафедри «Дизайн» дозволяє

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

постійно оновлювати методичне забезпечення спеціальності 022 «Дизайн».

Висновок: комісія констатує, що організаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає державним вимогам, щодо освітньої діяльності та забезпечує неперервність, наступність і ступневість підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн».

5 КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

В Запорізькому національному технічному університеті підготовку магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» забезпечує випускова кафедра «Дизайн», а також кафедри: «Теорії та практики перекладу», «Філософії», «Охорони праці і навколишнього середовища».

Виконує обов'язки завідувача випускової кафедри «Дизайн» – Рижова Ірина Станіславівна, доктор філософських наук, професор.

Загальна кількість науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців за спеціальністю - 11 осіб. Серед яких мають наукові ступені та вчені звання 7 осіб (64%). З них докторів наук, професорів – 2 (18%), кандидатів наук, доцентів – 5 (46%).

Штатні викладачі складають 100%.

Крім штатних викладачів, що забезпечують навчальний процес підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн», до складу державної екзаменаційної комісії, керування практиками, рецензування дипломних робіт залучаються провідні фахівці інших навчальних закладів та фахових компаній міста.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання:

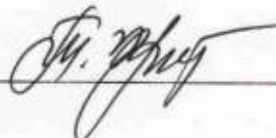
$196/238 * 100\% = 82\%$, що свідчить про виконання нормативу.

196 – кількість лекційних годин, які проводять викладачі, що мають наукові ступені та вчені звання;

238 – загальна кількість лекційних годин (згідно навчального плану)

Проведення лекцій з навчальних дисциплін здійснюють 2 доктори наук, професори: Бондаренко Ольга Валеріївна д-р філос. наук, професор (« Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності»- 28 год.), Рижова Ірина Станіславівна д-р філос. наук, професор по кафедрі дизайну («Естетичні проблеми дизайну та образотворчого мистецтва» - 70 год.).

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

Таким чином, проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками, які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора, складає:

$$98/238 * 100\% = 41\%, \text{ що свідчить про виконання нормативу.}$$

Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом практичної роботи за фахом складає 100%. Усі викладачі які забезпечують навчальний процес, пройшли відповідне стажування та підвищення кваліфікації у навчальних закладах України на споріднених кафедрах інших університетів; шляхом участі у наукових всеукраїнських і міжнародних конференціях (про що свідчать опубліковані матеріали конференцій, дипломи та сертифікати).

Теми дисертацій докторів та кандидатів наук, які викладають фахові дисципліни, відповідають спеціальності 022 «Дизайн».

Аналіз кадрового забезпечення кафедри «Дизайн» показує, що частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями складає 64 %, у тому числі, які працюють за основним місцем роботи – 100%.

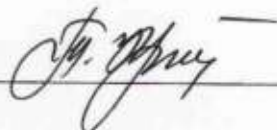
Всі інші викладачі, що забезпечують підготовку магістрів мають досвід практичної роботи за фахом, а також мають базову освіту з дисциплін, що викладаються, відповідну наукову спеціальність, вчене звання та підвищення кваліфікації. Наукові статті та доповіді на конференціях відповідають тематиці дисциплін, які читають викладачі. Високий рівень наукової та професійної активності кожного з них за останні п'ять років засвідчується виконанням більше 4 пунктів з 18 зазначених у додаткових показниках, що визначають кваліфікацію працівника відповідно до спеціальності.

Інформація про відповідність кадрового забезпечення ліцензійним вимогам подана у зведених відомостях про дотримання ліцензійних умов (див. Додаток 3).

Комісія на місці оглянула накази з кадрових питань, особові справи, трудові книжки викладачів кафедри «Дизайн» ЗНТУ та констатує, що вони оформлені належним чином і зберігаються у відділі кадрів.

Висновок: експертна комісія засвідчує, що інформація щодо кадрового забезпечення навчального процесу в ЗНТУ з підготовки фахівців освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня, є достовірною і відповідає чинним вимогам.

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

6 МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КАФЕДРИ «ДИЗАЙН»

Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу в ЗНТУ включає основні та допоміжні будівлі, гуртожитки, спортивні та оздоровчі споруди, обладнання та оснащення лабораторій і навчальних приміщень, прилади, комп'ютери та інші матеріальні цінності. ЗНТУ має власні навчальні приміщення, бібліотеку, гуртожитки, спортивні споруди тощо.

Питома учбова площа на одного студента при навчанні в дві зміни становить 3,4 м².

Таким чином, при розрахунку учбової площі на одного студента норми ДБН В.2.2-3.97 «Будинки та споруди навчальних закладів» університетом виконуються.

Кафедра «Дизайн» розташована у 6 навчальних та лабораторних аудиторіях загальною площею 435,2 м². Площа, яка відведена, під навчальні спеціалізовані майстерні та комп'ютерний клас складає 348,5 м². Кімнати професорського і викладацького складу займають площу в 86,7 м².

Навчальні аудиторії кафедри «Дизайн» (№ 498а, 498б, 498в, 285,) та аудиторія комп'ютерного класу (496 б) знаходяться у четвертому корпусі Запорізького національного технічного університету, а спеціалізована майстерня (503) знаходиться у п'ятому корпусі, за адресою Жуковського,64.

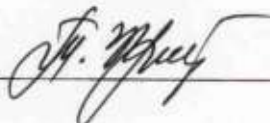
Спеціалізований комп'ютерний клас забезпечений відповідними програмними продуктами, необхідними для формування у майбутніх фахівців умінь, навичок і компетенції з урахуванням вимог сучасного виробництва.

Комп'ютерний клас (ауд.496б, 4-й корпус) і навчальні спеціалізовані майстерні (ауд.285, 498а, 498б, 498в, 4-й корпус) кафедри дизайну призначені для проведення практичних та лекційних занять, а також для самостійної роботи здобувачів вищої освіти з дисциплін, що викладаються. Для здобувачів створена належна соціально-побутова інфраструктура.

Аналіз матеріальної бази показав, що матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Санітарно-технічний стан будівель, рівень охорони праці та техніки безпеки, виробничої і протипожежної безпеки відповідають існуючим вимогам.

Кафедра дизайну має власну сторінку на сайті ЗНТУ. Також для здобувачів вищої освіти і викладачів створено репозитарій на основі «хмарної» технології в програмному засобі «Repository», який містить навчально-методичну літературу для підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн». Нормативи з забезпечення здобувачів вищої освіти доступом до сучасної комп'ютерної техніки та технологій Інтернету дотримані повною мірою.

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

Основним джерелом інформаційного забезпечення викладачів і здобувачів вищої освіти є наукова бібліотека Запорізького національного технічного університету з її фондами та електронними засобами інформації.

Наукова бібліотека ЗНТУ на основі широкого доступу до своїх інформаційних ресурсів забезпечує друкованою літературою та іншими інформаційними матеріалами навчально-науковий і виховний процеси.

Обсяг баз даних (БД) бібліотеки складає 665960 записів. До складу БД входять: «Електронний каталог (ЕК)» та інші БД в складі ЕК: «Електронна картотека статей», «Картотека наукових праць викладачів та співробітників ЗНТУ», «Каталог рідких та цінних видань бібліотеки ЗНТУ», «Періодичні видання, що одержує бібліотека ЗНТУ» та інші.

Книжковий фонд бібліотеки ЗНТУ станом на 01 січня 2018 р. складає 894360 примірників навчальної, наукової та методичної літератури та інших матеріалів.

Головним у роботі бібліотеки є забезпечення навчального процесу науковою, навчально-методичною літературою та періодичними виданнями. Тому головною метою комплектування бібліотечного фонду є забезпечення відповідності його складу динамічному задоволенню читацьких потреб і досягненню максимального використання одержаних видань.

Кафедра «Дизайн» має свій власний книжковий фонд фахової літератури – 726 примірників (навчальних посібників, підручників, методичних вказівок і авторефератів), який постійно поповнюється. Наявність власного комп'ютерного класу дозволяє працювати з актуальною фаховою літературою через мережу Інтернет.

Крім літератури для забезпечення навчального процесу, бібліотека щорічно передплачує фахові періодичні видання для подальшої спеціалізації науково-педагогічних працівників університету.

Станом на сьогодні, кількість підручників, навчальних посібників, періодичних видань і наукової літератури, забезпечує належний рівень підготовки здобувачів вищої освіти, відповідає нормативам МОН України.

Комісія ознайомила з документами, що засвідчують право володіння приміщеннями для здійснення навчально-виховного процесу, висновок органу державного санітарного нагляду про відповідність наявних приміщень вимогам санітарних і будівельних норм, а також документи, що регламентують порядок провадження освітньої діяльності.

Висновок: експертна комісія констатує, що забезпеченість здобувачів вищої освіти ЗНТУ навчальними площами, підручниками, навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями, а також можливість доступу до мережі Internet, відповідають вимогам акредитації послуг у сфері вищої освіти і надають можливість якісної підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня.

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

7. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

З метою визначення якості навчання здобувачів вищої освіти при підготовці фахівців освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня в ЗНТУ були виконані комплексні контрольні роботи (ККР), які розроблені відповідно до програм навчальних дисциплін, мають рецензії, критерії оцінювання, затверджені в установленому порядку, перелік довідкової літератури для підготовки до написання кваліфікаційного іспиту та ключі-відповіді.

Експертною комісією було здійснено контрольні зрізи знань здобувачів вищої освіти у відповідності до затвердженого графіка (Додаток 1) підготовки фахівців освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня з таких навчальних дисциплін: «Основи наукових досліджень», «Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності», «Естетичні проблеми дизайну», «Сучасне візуальне мистецтво».

Результатами перевірки виконаних комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 «Дизайн» експертна комісія встановила, що рівень знань здобувачів вищої освіти із відповідних циклів відповідає поданій інформації (див. Додаток 2).

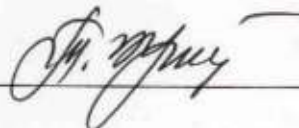
У написанні ККР взяли участь 93% студентів випускових академічних груп денної форми навчання. З навчальною частиною було вирішено питання надання аудиторій для виконання ККР, кожний студент сидів лише один за окремим столом.

Результати останніх екзаменаційних сесій в цілому співпадають із результатами проведених контрольних робіт із незначними відхиленнями. Рівні викладання дисциплін були достатніми, оскільки рівень залишкових знань добре корелює з рівнем знань у період здачі екзаменів в останніх семестрах. Загальна абсолютна успішність навчання складає 100%, якість успішності складає 86 %. Загалом показники за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня відповідають вимогам до підготовки фахівців відповідного рівня акредитації.

Рівень підготовки здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем "магістр" за спеціальністю 022 «Дизайн» відповідає чинним вимогам. Організація навчального процесу в університеті за спеціальністю, що акредитується, забезпечує державну гарантію якості (див. Додаток 4).

Висновок: показники якості підготовки та рівень знань студентів засвідчують відповідність акредитаційним вимогам підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня.

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

8. ХАРАКТЕРИСТИКА НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ І СТУДЕНТІВ ВИПУСКОВОЇ КАФЕДРИ

На кафедрі «Дизайн» приділяється велика увага науково-дослідній роботі. Значні зусилля зосереджені на активізації фундаментальних і пошукових досліджень з пріоритетних напрямів науки. Наукова діяльність кафедри спрямована на укладання нових та зміцнення існуючих зв'язків та контактів з колегами як в Україні, так і за її межами.

Основні напрями наукової діяльності співробітників кафедри пов'язані з питаннями:

Основні напрями наукової діяльності співробітників кафедри пов'язані з питаннями: дослідження і створення нових методів проектування, удосконалення методики викладання навчальних дисциплін творчого напрямку, що спрямовані на розвиток концептуального мислення у проектній діяльності, мотивації творчості здобувачів вищої освіти і дослідження активізації творчого пошуку концептуальних ідей, проблемні питання використання інноваційних методів навчання в підготовці спеціалістів з проектування предметно-просторового середовища суспільного призначення, що може бути застосовано в курсовій роботі з дисципліни «Проектування»; дослідження принципів формування художнього бачення на заняттях з дисциплін «Рисунок» і «Академічний живопис» у здобувачів вищої освіти кафедри, «Дизайн», а також питань створення проектного образу в дизайн-творчості.

Наукове зростання і розвиток науково-педагогічних кадрів є складовою частиною роботи кафедри, в якій велика увага приділяється підготовці молодого покоління науковців.

Старші викладачі Дуднік М.Г. і Пасічна Т.О. завершують підготовку наукових праць для захисту кандидатських дисертацій.

За період 2012–2018 рр. на кафедрі проводиться науково-дослідна робота за такими темами:

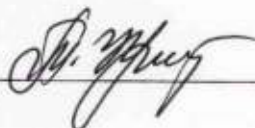
– «Удосконалення методики підготовки студентів за напрямом «Дизайн» (тривалість: 2012–2015 рр., науковий керівник – старш.викладач М.Г. Дуднік);

– «Концепція образу в дизайн-проекуванні» (тривалість: 2015–2018 рр., науковий керівник – старш. викладач М.Г. Дуднік).

Дані тематики є актуальними для кафедри, науково-дослідницька робота за цим напрямом проводиться вперше. Проведення НДР здійснюють у 3 етапи. Кожен етап повинен вирішувати певні завдання, потрібні для успішного виконання НДР, проведення наступного етапу, уточнення змісту і напрямку НДР.

Співробітниками кафедри за період 2013–2018 рр. видано одну наукову монографію:

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

1. Гавронський В.П., В.П. Скульптура. Мастерство портрета: Монографія / В.П. Гавронский; Saarbrücken, Deutschland: LAP LAMBERT Academic Publising, 2016. – 84 с., іл.

Видано 1 навчальний посібник:

1. **Демиденко О.І.** Рисунок. Гіпсова класична голова людини: навч. посібник для студентів вищ. навч. закл./ О.І. Демиденко; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Запорізький нац. техн. ун-т. -Запоріжжя: ТОВ "Фінвей", 2013.-95с., іл.

Видано словник:

1. **Рижова І.С.** Прусак В.Ф., Мигаль С.П., Резанова Н.О. Д44 Дизайн середовища: Словник-довідник / За ред. д.філос.н., проф. І.С.Рижової. – Львів: Простір-М,2017.-360с.

Зареєстровано авторські права на твори:

1.Авторське право на твір № 51214 від 11.09.2013р. альбом «Александровск. Архитектура» (видання перше) / Єншуєва Т.В.; заяв. 11.09.2013; опубл. 25.05.2013.

2.Авторське право на твір № 51214 від 11.09.2013р. альбом «Александровск. Архитектура» (видання друге, перепрацьоване, доповнене) / с заяв. 11.09.2013; опубл. 29.11.2013

За результатами науково-дослідної роботи за період 2013-2018 рр. співробітниками і здобувачами кафедри було опубліковано 26 наукових праць, з них 26 статей у наукових фахових виданнях, численні тези доповідей на конференціях.

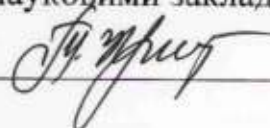
Викладачі кафедри беруть активну участь у міжнародних, національних та регіональних наукових конференціях на теренах України і за її межами. У 2013-2018 роках викладачі, аспіранти та здобувачі кафедри брали участь у міжнародних, всеукраїнських та вузівських наукових і науково-практичних семінарах, конференціях, школах,

Впровадження наукових досліджень у навчальний процес і дизайн-проекування є одним з пріоритетних напрямів організації наукової роботи кафедри. Результати дисертаційних досліджень та науково-дослідних робіт кафедри впроваджуються у навчальний процес кафедри, де використовуються для підготовки нових навчальних курсів, у науково-дослідну роботу кафедри.

НДР кафедри має практичну цінність у вигляді розроблених конспектів лекцій для існуючих і нових спеціалізацій, створенні навчальних посібників і розвитку наукової співпраці здобувачів вищої освіти та викладачів. А також у створенні і розробці новітніх підходів і методик у проектній діяльності, що сприятиме розвитку конкурентоспроможності української освіти в галузі дизайну в умовах інтегрування України в європейську спільноту і як результат, отримання високоякісних спеціалістів.

Співробітництво з іноземними та українськими установами є засобом забезпечення високого рівня науково-педагогічної роботи кафедри. Кафедра активно і плідно співпрацює з науковими закладами, науково-дослідними та

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

виробничими установами України та інших країн. Кафедра підтримує творчі зв'язки з науковими організаціями та навчальними закладами. Серед них Харківська академія дизайну і мистецтв, Херсонський національний технічний університет, Запорізький електротехнічний коледж ЗНТУ, Хортицька національна академія.

Кафедра веде активну співпрацю з підприємствами різних форм власності регіону, зокрема, Запорізький автомобілебудівний завод ЗАТ ЗАЗ, підприємство АТ «Мотор Січ», взуттєва фабрика «Міда», Видавничий будинок «Кераміст» та ін., де спільно зі співробітниками кафедри вирішуються наукові і творчі завдання, викладачі кафедри проходять стажування, організовано практику, дипломування та працевлаштування здобувачів.

Молоді вчені кафедри є членами Ради молодих учених і спеціалістів ЗНТУ, беруть активну участь у науковій роботі університету.

Наукова робота зі здобувачами вищої освіти активно проводиться на кафедрі з метою забезпечення високої якості підготовки здобувачів, а також формування у них інтересу до наукової роботи з перспективою подальшого вступу до аспірантури.

Щороку на кафедрі «Дизайн» організується робота секції університетської конференції «Тиждень науки», де беруть активну участь здобувачі вищої освіти кафедри.

Участь у виставках є засобом демонстрації досягнень здобувачів і викладачів кафедри та залучення нових партнерів до співпраці, кафедра регулярно співпрацює з «Торгово-промисловою палатою» Запорізької області. Науково-дослідні та прикладні розробки здобувачів щороку демонструються на виставці в межах «Тижня науки» ЗНТУ.

Науково-дослідницька робота здобувачів вищої освіти в позанавчальний час виступає продовженням навчально-дослідницької і є ефективним засобом об'єктивного вияву обдарованої молоді, реалізації її творчих здібностей, стимулювання потреби у творчому оволодінні знаннями, активізації навчально-пізнавальної діяльності.

Залучення здобувачів вищої освіти до різноманітних форм науково-дослідної роботи дозволяє готувати не тільки високоякісних фахівців, але й створювати умови для подальшого залучення випускників кафедри до науково-педагогічної роботи в університеті.

Важливу роль у роботі з науково обдарованою молоддю відіграє система заохочень.

З метою розвитку наукової творчості в університеті розвинуто систему стимулювання. Зокрема на кафедрі «Дизайн» встановлено наступні форми заохочення здобувачів вищої освіти, які займаються науково-дослідною роботою:

- отримання додаткових балів до рейтингу, що враховуються при оцінюванні знань здобувачів з дисциплін, до яких належать наукові здобутки;

Голова експертної комісії



проф. Т.Ф.Кротова

- рекомендація до вступу в аспірантуру;
- нагорода дипломами університету;
- подяка із занесенням в індивідуальний план.

Кращі здобувачі вищої освіти мають постійну і відчутну мотивацію щодо відмінного навчання, творчих наукових пошуків, які виходять за межі середнього студентського стандарту.

З проведеного аналізу наукової діяльності кафедри «Дизайн» можна зробити наступні висновки:

- колективом кафедри проводяться наукові дослідження за пріоритетними напрямками проектної діяльності, результати наукових досліджень у повній мірі відбиваються у видавничій діяльності кафедри;
- кафедра проводить активну наукову роботу серед здобувачів, результатом якої є позитивні результати участі здобувачів у науковій роботі;
- наукова робота кафедри дозволяє підвищувати професійний рівень професорсько-викладацького складу та забезпечувати якісну підготовку фахівців за освітнім ступенем «магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн».

Висновок: рівень науково-дослідної роботи на кафедрі «Дизайн» Запорізького національного технічного університету, її організація та результати свідчать про можливість забезпечення належної фахової підготовки фахівців освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня.

9. ЗАХОДИ З УСУНЕННЯ НЕДОЛІКІВ І ВИКОНАННЯ РЕКОМЕНДАЦІЙ ПОПЕРЕДНЬОЇ ЕКСПЕРТИЗИ ОСВІТИ

У зв'язку з первинною акредитацією у 2018 році освітньо-професійної програми «Дизайн» зауважень при розгляді справи не виявлено.

10. ПІДСТАВИ ДЛЯ АКРЕДИТАЦІЇ

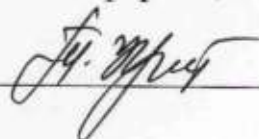
До Міністерства освіти і науки України подано заяву про акредитацію магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня у Запорізькому національному технічному університеті.

Наведені загальні відомості, а також відомості про кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення університету дозволяють зробити висновок про те, що Запорізький національний технічний університет здійснює підготовку магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» у відповідності до державних вимог.

Кадрове забезпечення навчальної підготовки здобувачів вищої освіти відповідає Державним нормам акредитації за другим (магістерським) рівнем.

Навчально-методичне та інформаційне забезпечення відповідає

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

вимогам акредитації послуг у сфері вищої освіти і надає можливість якісної підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн».

Матеріально-технічна база ЗНТУ і кафедри «Дизайн» дозволяє забезпечувати на достатньому рівні проведення освітнього процесу підготовки магістрів.

За результатами проведеного експертною комісією аналізу у вигляді комплексних контрольних робіт за циклами дисциплін в цілому абсолютна успішність становить 100%, а якість підготовки за всіма циклами складає 86%.

Таким чином, клопотання ЗНТУ щодо акредитації магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» з ліцензійним обсягом 60 осіб вважаємо обґрунтованим.

11. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі поданих на акредитацію матеріалів Запорізького національного технічного університету щодо акредитації підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня та перевірки результатів діяльності безпосередньо в навчальному закладі, експертна комісія дійшла висновку, що підготовка магістрів відповідає вимогам провадження освітньої діяльності.

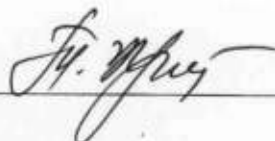
Експертна комісія вважає, що ЗНТУ спроможний надавати освітні послуги з підготовки магістрів за спеціальністю 022 «Дизайн» з ліцензійним обсягом 60 осіб.

Водночас експертна комісія пропонує за необхідне висловити пропозиції, які не входять до складу обов'язкових, але дадуть змогу поліпшити якість підготовки фахівців:

- вдосконалити організацію освітнього процесу щодо використання новітніх технологій навчання;
- забезпечити підвищення якості НПП та створити умови для захисту дисертаційних досліджень працівниками кафедри;
- розширити забезпечення бібліотеки іншомовною періодикою та поповнити бібліотечні фонди новітніми підручниками з фахових дисциплін;
- покращити профорієнтаційну роботу з майбутніми абітурієнтами для повноцінного виконання ліцензійного обсягу кафедри «Дизайн»;
- активізувати роботу науково-педагогічного персоналу кафедри щодо наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, зокрема Scopus та/або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН України.

На підставі аналізу поданих на акредитацію матеріалів і результатів акредитаційної експертизи комісія робить висновок про можливість

Голова експертної комісії _____



проф. Т.Ф.Кротова

акредитації спеціальності 022 «Дизайн», Запорізького національного технічного університету за другим (магістерським) рівнем з ліцензійним обсягом 60 осіб.

Голова експертної комісії

професор кафедри художнього моделювання Київського національного університету технологій та дизайну, доктор мистецтвознавства, доцент;

 Т.Ф.Кротова

Член експертної комісії

завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат педагогічних наук, доцент

 В.О.Корсунський

З експертними висновками ознайомлені та один примірник отримали

Ректор
Запорізького національного
технічного університету
доктор технічних наук, професор





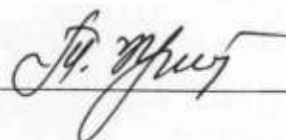
С.Б.Беліков

В.о. завідувача кафедри «Дизайн»
Запорізького національного технічного
університету, професор, доктор
філософських наук



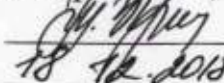
І.С.Рижова

Голова експертної комісії



проф. Т.Ф.Кротова

«Погоджено»
Голова експертної комісії МОН


18.12.2018 р.



«Затверджено»

Ректор ЗНТУ

 С.Б.Беліков

17.12.2018 р.

Графік

проведення комплексних контрольних робіт
здобувачами вищої освіти груп БАД-513, БАД-523, БАД-533
факультету будівництва, архітектури та дизайну
Запорізького національного технічного університету

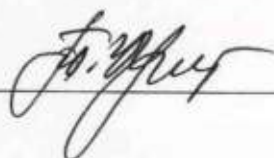
| Назва навчальної дисципліни | Дата та час проведення ККР | Навчальна аудиторія | Навчальні групи | Кількість ЗВО | Викладач | Експерти |
|--|----------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------|-------------------------------|---|
| Дисципліни циклу загальної підготовки | | | | | | |
| Основи наукових досліджень | 18.12. 2018, 8.30-9.50 | 498a | БАД-513, БАД-523, БАД-533 | 12 | стар.викладач Пасічна Т.О. | проф. Т.Ф.Кротова доц. В.О.Олексійович |
| Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності | 19.12. 2018, 8.30-9.50 | 498a | БАД-513, БАД-523, БАД-533 | 12 | доц. Бондаревич І.М. | проф. Т.Ф.Кротова доц. В.О.Олексійович |
| Дисципліни циклу професійної підготовки | | | | | | |
| Естетичні проблеми дизайну та образотворчого мистецтва | 19.12. 2018, 8.30-9.50 | 498a | БАД-513, БАД-523, БАД-533 | 12 | проф. Рижова І.С. | проф. Т.Ф.Кротова доц. В.О.Олексійович |
| Сучасне візуальне мистецтво | 20.12. 2018, 8.30-9.50 | 498a | БАД-513, БАД-523, БАД-533 | 12 | стар.викладач Пасічна Т.О. | проф. Т.Ф.Кротова доц. В.О.Олексійович |

В.о. декана ФБАД



С.А. Силенко

Голова експертної комісії



проф. Т.Ф.Кротова

ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ
РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
здобувачами вищої освіти груп БАД-513, БАД-523, БАД-533 спеціальності 022 «Дизайн»
під час експертизи у порівнянні із самоаналізом

| Назва дисциплін, за якими проводиться контроль | Курс, група | Кількість ЗВО | Під час самоаналізу | | | | | | | | | | Під час акредитаційної експертизи | | | | | | | | | | Розбіжність | | | | |
|--|-------------|---------------|---------------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------------------|----------|----------|----------|------------|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------------------|----------|----------|----------|----------|----------------------|-----------|----------------------|----------|---|
| | | | Виконували ККР | | | | | 3 них одержали оцінки | | | | | Виконували ККР | | | | | 3 них одержали оцінки | | | | | Абсолютна успішність | Якість % | Абсолютна успішність | Якість % | |
| | | | «5» | «4» | «3» | «2» | % | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | осіб | | | | | | |
| Дисципліни циклу загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основи наукових досліджень | БАД-513М | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 33 | 1 | 33 | 0 | 0 | 100 | 33 | 2 | 0 | 0 | 1 | 33 | 1 | 33 | 0 | 0 | 100 | 33 | 0 | 0 |
| Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності | БАД-513М | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 3 | 0 | 0 | 3 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 | |
| Основи наукових досліджень | БАД-523М | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 1 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 | |
| Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності | БАД-523М | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 1 | 0 | 0 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 | |
| Основи наукових досліджень | БАД-533М | 8 | 8 | 8 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 7 | 5 | 71 | 2 | 29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 | |
| Психолого-педагогічні основи викладацької діяльності | БАД-533М | 8 | 8 | 6 | 75 | 2 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 7 | 2 | 29 | 5 | 71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 | |
| За циклом | | 24 | 23 | 15 | 63 | 5 | 29 | 1 | 4 | 0 | 0 | 100 | 92 | 21 | 8 | 38 | 12 | 57 | 1 | 5 | 0 | 0 | 100 | 91 | 0 | 0 | |

Голова експертної комісії



проф. Т.Ф.Кротова

Дисципліни циклу професійної підготовки

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|----|----|----|-----|----|-----|---|----|---|---|---|---|-----|-----|----|----|-----|----|-----|---|----|---|---|-----|-----|---|---|
| Естетичні проблеми дизайну та образотворчого мистецтва | Бал-513М | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 33 | 1 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 33 | 2 | 0 | 0 | 1 | 33 | 1 | 33 | 0 | 0 | 100 | 33 | 0 | 0 |
| Сучасне візуальне мистецтво | Бал-513М | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 33 | 1 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 33 | 2 | 0 | 0 | 1 | 33 | 1 | 33 | 0 | 0 | 100 | 33 | 0 | 0 |
| Естетичні проблеми дизайну | Бал-523М | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 1 | 0 | 0 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 |
| Сучасне візуальне мистецтво | Бал-523М | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 1 | 1 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 |
| Естетичні проблеми дизайну | Бал-533М | 8 | 8 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 7 | 6 | 86 | 1 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 |
| Сучасне візуальне мистецтво | Бал-533М | 8 | 8 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 7 | 4 | 57 | 3 | 43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 |
| За циклом | | 24 | 22 | 17 | 71 | 3 | 13 | 2 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 84 | 20 | 11 | 55 | 7 | 35 | 2 | 10 | 0 | 0 | 100 | 82 | 0 | 0 |
| Всього | | 48 | 45 | 32 | 67 | 10 | 21 | 3 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 88 | 41 | 19 | 46 | 19 | 46 | 3 | 7 | 0 | 0 | 100 | 86 | 0 | 0 |

Експерти


Т.Ф.Кротова
В.О.КорсунськийРектор ЗНТУ
В.о. декана ФБАД

С.Б. Беліков
С.А.Силенко

Зведені відомості про дотримання ліцензійних вимог провадження освітньої діяльності закладів освіти у Запорізькому технічному університеті для підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»

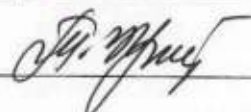
Рівень вищої освіти другий (магістерський)

| КАДРОВІ ВИМОГИ | | | |
|---|---|---|---|
| щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти | | | |
| Найменування показника (нормативу) | Значення показника (нормативу)* | Фактичне значення показника | Відхилення фактичного значення показника від нормативного |
| Започаткування провадження освітньої діяльності | | | |
| 1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти | + | + | відхилень немає |
| 2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю | три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор | (Рижова І.С., Брижаченко Н.С., Кардашов В.М.) | відхилень немає |
| 3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми): | | | |
| 1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю | + | + | відхилень немає |
| 2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю | не передбачено | не передбачено | не передбачено |
| 3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи) | + | + | відхилень немає |
| Провадження освітньої діяльності | | | |

Голова експертної комісії _____ проф. Т.Ф.Кротова

| | | | |
|---|---|---|-----------------|
| 4. Наявність групи забезпечення освітньої діяльності, яка складається з науково-педагогічних працівників: | | | |
| 1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання | 60 | 80 | +20 |
| 2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора | 20 | 20 | - |
| 3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання | не передбачено | не передбачено | не передбачено |
| 5. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох умов, зазначених у пункті 30 ліцензійних умов | підпункти 1-18 пункту 30 ліцензійних умов | всі викладачі кафедри мають не менше чотирьох умов, зазначених у пункті 30 ліцензійних умов | відхилень немає |
| 5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): | | | |
| 1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання | 50 | 82 | +32 |
| 2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора | 25 | 41 | +16 |
| 3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання | | | |
| 6. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): | | | |

Голова експертної комісії



проф. Т.Ф.Кротова

| | | | |
|--|-------------------------------|---|-----|
| 1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом | | | |
| 2) практичної роботи за фахом | 15 | 100 | +85 |
| 7. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох вимог, зазначених у пункті 30 ліцензійних умов | Пункту 30 Ліцензійних умов | 100 % науково-педагогічні працівники відповідають нормативному рівню активності | - |
| 8. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності: | | | |
| 1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням | | | |
| 2) з науковим ступенем та вченим званням | + | + | - |
| 3) з науковим ступенем або вченим званням | | | |
| 9. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу | + | + | - |

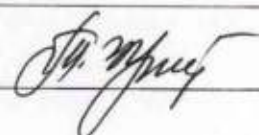
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ

щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Започаткування провадження освітньої діяльності

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| 1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) | 2,4 | 3,4 | + 1 |
| 2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) | 30 | 33% | +3 |
| 3. Наявність соціально-побутової інфраструктури: | | | |

Голова експертної комісії _____



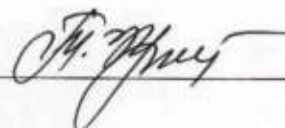
проф. Т.Ф.Кротова

| | | | |
|--|----|-----|-----------------|
| 1) бібліотеки, у тому числі читального залу | + | + | відхилень немає |
| 2) пунктів харчування | + | + | відхилень немає |
| 3) актового чи концертного залу | + | + | відхилень немає |
| 4) спортивного залу | + | + | відхилень немає |
| 5) стадіону та/або спортивних майданчиків | + | + | відхилень немає |
| 6) медичного пункту | + | + | відхилень немає |
| 4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби) | 70 | 100 | +30 |
| Проведення освітньої діяльності | | | |
| 5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, що необхідні для виконання освітніх програм | + | + | відхилень немає |
| ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти | | | |
| Започаткування проведення освітньої діяльності | | | |
| 1. Наявність опису освітньої програми | + | + | відхилень немає |
| 2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього | + | + | відхилень немає |
| Проведення освітньої діяльності | | | |
| 3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | відхилень немає |
| 4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | відхилень немає |
| 5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик | + | + | відхилень немає |
| 6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + | відхилень немає |

Голова експертної комісії _____ проф. Т.Ф.Кротова

| | | | |
|---|------------------------------|----|-----------------|
| 7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів | + | + | відхилень немає |
| ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ | | | |
| щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти | | | |
| Започаткування провадження освітньої діяльності | | | |
| 1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді | не менш як п'ять найменувань | 22 | +17 |
| 2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількох закладами освіти) | + | + | відхилень немає |
| Проведення освітньої діяльності | | | |
| 3. Наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація) | + | + | відхилень немає |
| 4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін) | + | + | відхилень немає |

Голова експертної комісії

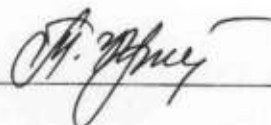


проф. Т.Ф.Кротова

Порівняльна таблиця дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»

| № з/п | Назва показника (нормативу) | Значення показника (нормативу) | Фактичне значення показника | Відхилення фактичного значення показника від нормативного |
|--|---|--------------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Якісні характеристики підготовки фахівців | | | | |
| 1 | Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти | | | |
| 1.1 | Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, % | 100 | 100 | - |
| 1.2 | Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, % | 100 | 100 | - |
| 1.3 | Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, % | 100 | 100 | - |
| 2 | Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше % | | | |
| 2.1 | Рівень знань студентів з циклу загальної підготовки: | | | |
| 2.1.1 | Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| 2.1.2 | Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | 91 | +41 |
| 2.2 | Рівень знань студентів з циклу професійної підготовки: | | | |
| 2.2.1 | Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| 2.2.2 | Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | 82 | +32 |
| 3 | Організація наукової роботи: | | | |
| 3.1 | Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів | + | + | - |
| 3.2 | Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо) | + | + | - |

Голова експертної комісії



проф. Т.Ф.Кротова

Голова експертної комісії

професор кафедри художнього моделювання Київського національного університету технологій та дизайну, доктор мистецтвознавства, доцент;



Т.Ф.Кротова

Член експертної комісії

завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, кандидат педагогічних наук, доцент



В.О.Корсунський

З експертними висновками ознайомлені та один примірник отримали

Ректор
Запорізького національного
технічного університету
доктор технічних наук, професор




С.Б.Беліков

В.о. завідувача кафедри «Дизайн»
Запорізького національного технічного
університету, професор, доктор
філософських наук



І.С.Рижова

Голова експертної комісії



проф. Т.Ф.Кротова