

УДК 796.856

Гальченко Л. В.¹, Бусол Д. М.²

¹ канд. пед. наук, доц. НУ «Запорізька політехніка»

² студ. гр. КНТ-213 НУ «Запорізька політехніка»

ТХЕКВОНДО В ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ КОРЕЇ

Тхеквондо, як вид бойового мистецтва, має давню історію яка корінням сягає аж I століття до нашої ери, проте не дивлячись на такий поважний вік, це бойове мистецтво не тільки не зникло на сторінках історії, але і продовжує впливати на сучасну культуру Південної Кореї.

Тхеквондо в перекладі означає «шлях ноги та кулака», а за мету ставить розвиток не тільки фізичних навичок, але й духовне вдосконалення особистості. Бо у тхеквондо головний акцент робиться не на агресії, а на самовдосконаленні та самодисципліні.

Перші згадки про бойові мистецтва, схожі на тхеквондо, датуються періодом Трьох держав (з 57 до н. е. по 668 рік). На стінах гробниць династії Когурьо були знайдені зображення воїнів, які виконують техніки схожі на тхеквондо. Далі з'являються хваранги – «цвітуча молодь» яка була у королівстві Сілла. Ці юнаки з дворянських родин не лише вивчали бойове мистецтво, але й канонічні тексти, музику та танці, прагнучи стати гармонійними особистостями.

У період держави Корьо цей вид бойового мистецтва був важливою частиною військової підготовки. Він використовувався не тільки як засіб самооборони, але й для духовного зростання. Коли державу Корьо замінила династія Чосон, бойові мистецтва нікуди не зникли, але й отримали новий розвиток з більшою увагою на стратегічні та філософські аспекти. У цей час тхеквонодо, як вид бойового мистецтва став більш систематизованим. Під час окупації Кореї Японією, тхеквонодо, як і всі бойові мистецтва Кореї були заборонені. Проте, тхеквондо продовжувало розвиватися в таємниці, зберігаючи національний дух корейців.

Вже після закінчення Другої світової війни, та відновлення незалежності Кореї, тхеквондо почало активно розвиватися як національний вид спорту. Точкою відліку в історії сучасного тхеквондо можна вважати 26 травня 1973 року, коли в Сеулі відбулася конференція, на якій 35 представників різних країн вирішили організувати Всесвітню Федерацію тхеквондо. Ця конференція проходила під час проведення 1-го чемпіонату світу, в якому брали участь 200 спортсменів із 19 країн. Організатором цих змагань була Корейська асоціація тхеквондо. Представники країн – учасниць та гості чемпіонату прийняли Статут нової організації – World Taekwondo Federation (WTF). Перший олімпійський турнір із тхеквондо проходив з 27 по 30 вересня 2000 року в м. Сідней (Австралія).

Сьогодні тхеквондо, яке є не тільки бойовим мистецтвом, але й важливою частиною культурної спадщини Південної Кореї, використовується в різноманітних сферах життя країни. Від спорту до освіти та міжнародних відносин, тхеквондо є символом національної гордості та культурної ідентичності. У Південній Кореї тхеквондо викладається не тільки як спорт, але й як засіб фізичного та духовного розвитку. У школах та університетах Південної Кореї тхеквондо є частиною навчальної програми. Це не просто фізичне виховання, але й спосіб виховання характеру. Через практику тхеквондо молодь вчиться дисципліні, відповідальності та повазі до інших, що є ключовими цінностями корейського суспільства.

Використовується тхеквондо і як частина військової підготовки, тим самим слідуючи традиціям своїх предків. Бойове мистецтво в армії використовується для підвищення фізичної готовності солдатів, а також як засіб самооборони. Воно навчає дисципліні, швидкості реакції та точності виконання технік, що можуть бути корисними в бойових умовах.

Система поясів у тхеквондо є важливою частиною цього бойового мистецтва, оскільки вона відображає прогрес та розвиток практикуючого. Білий пояс - символізує чистоту та початок навчання. Помаранчевий пояс - представляє зростаюче розуміння тхеквондо. Жовтий пояс - представляє землю, з якої росте рослина, символізуючи основи тхеквондо. Зелений пояс - символізує ріст, як рослина, що росте з землі. Фіолетовий пояс - символізує зміну та перехід до поглибленого вивчення. Синій пояс - представляє небо, до якого рослина прагне, як учень прагне до знань. Червоний пояс - попереджає про небезпеку, символізуючи, що учень набуває глибших знань і стає більш серйозним. Коричневий пояс - вказує на досягнення вищого рівня майстерності. Чорний пояс - протилежність білому, символізує зрілість та вдосконалення в тхеквондо. Кожен колір пояса відображає певний етап розвитку учня в тхеквондо, і перехід від одного пояса до наступного вимагає від учня показати певний рівень навичок та знань.

Отже, тхеквондо є важливою частиною національної ідентичності Південної Кореї. Це мистецтво відображає історію та культурні традиції країни, є частиною офіційних урочистостей та свят. Також, тхеквондо є популярним серед усіх вікових груп, що сприяє зміцненню здоров'я та соціальної згуртованості. Ці аспекти показують, як тхеквондо впливає на різні сфери життя в Південній Кореї, від спорту до освіти та міжнародних відносин, підкреслюючи його значення як культурного феномену.