

УДК 004.55

Корнієнко С.К.¹, Леощенко С.Д.², Лисечко О.О.³

¹ доц. ЗНТУ

² студ. гр. КНТ-113 ЗНТУ

³ студ. гр. КНТ-113 ЗНТУ

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ WEB-ПОРТАЛУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Нажаль, на сьогоднішній день, кількість людей зацікавлених культурою та спадщиною минулого різко зменшується. Навіть поширення Інтернету не вирішує проблему.

Також є глобальна проблема: відсутність популярного та єдиного медіапростору для презентації нових талановитих майстрів. Більшість молодих художників та скульпторів вимушені «рекламувати» свої творіння та своє ім'я через популярні соціальні мережі, що може здаватися вульгарним та навіть бридким.

Для вирішення цих проблем було вирішено розробити спеціальний ресурс, який одночасно буде виконувати декілька функцій:

1) функція культурно-освітньої кампанії, тобто лікнепу – ресурс буде містити структуровану інформацію про культурно-історичні епохи, найважливіших представників цих епох та їх витвори мистецтва;

2) функція ознайомлення із молодими майстрами – ресурс буде надавати можливість молодим митцям демонструвати свої роботи, а користувачі ресурсу зможуть не тільки з ними ознайомитися, а й відмітити найцікавіші, наприклад, шляхом голосування.

Для вирішення виконання наведених функцій найбільше підходить формат web-порталу. Для користувачів портал, насамперед, це сайт, який надає різноманітні інтерактивні сервіси (Інтернет-сервіси), які працюють у рамках єдиного сайту.

Відвідувач освітнього порталу – особа, яка зацікавлена у ознайомленні із інформацією та даними наданими порталом, за допомогою Інтернету та веб-браузера.

Інформація та дані порталу поповнюються та оновлюються адміністраторами.

Для оптимізації процесу розробки та більшої безпеки web-порталу було використано фреймворк-середовище розробки Yii. Yii – це високопродуктивний веб-фреймворк, написаний на PHP, реалізує парадигму модель-вид-контролер. Yii — скорочення від «Yes It Is!» У якості системи керування базою даних було обрано вільну систему керування реляційними базами даних – MySQL.

Дизайн сайту нагадує оформлення картини у провідних музеях світу, наприклад у музеї Соломона Гугенгайма: лаконічний та простий багет чорного кольору, що не буде відволікати від краси картини, паспарту пастельного кольору, що додає глибини картині та само полотну.

Серед функціональних особливостей розробленого порталу слід виділити:

- зберігання інформації про історично-культурні епохи;
- зберігання інформації про найяскравіших художників – представників історично-культурних епох;
- зберігання інформації про найцікавіші картини художників.
- зберігання інформацію про молодих художників;
- демонстрація репродукції картин молодих та відомих художників;
- надання можливості реєстрації на сайті усім бажаючим;
- надання можливості залишати коментарі та голосувати за цікаві роботи молодих художників;
- надання можливості додавати на сайт власні картини.

Інтуїтивно зрозумілий інтерфейс та лаконічний дизайн порталу дозволяють в короткий термін освоїти портал та максимально ефективно використовувати його. Меню порталу розроблено таким чином, щоб подорож по розділам порталу була простою та займала мінімум часу. Це дозволяє підвищити зацікавленість користувачів і створити для них комфортні умови.

Портал дозволяє максимально ефективно отримати та поглибити свої знання з образотворчого мистецтва.

Розроблений портал має практичну спрямованість і готовий до розміщення в Інтернеті.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Корнієнко С.К. Системи баз даних: організація і проектування. Навч. посібник / С.К.Корнієнко. – Запоріжжя: ЗНТУ, 2006. – 252 с.
2. Культурологія [Текст]: навч. посібник / ред. А.А. Радугин. - М.: Центр, 2002. – 205 с.
3. Пальм Н.Д. Культурологія. Навчальний посібник / Н.Д. Пальм, Т.Є. Гегало, Д.Ю. Михайличенко, Ю.І. Потоцька. - Харків, 2008. - 235с.
4. Повне керівництво з Yii2: [Електрон. ресурс]. – Режим доступа: <https://yiiframework.com.ua/ru/doc/guide/2/start-installation/>