

ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ПІДГОТОВЛЕНOSTI СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТІВ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДО РЕКРЕАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ (НА ПРИКЛАДІ ОЗДОРОВЧОЇ АЕРОБІКИ)

Сучасна система вищої освіти України характеризується поступовою зміною класичної освітньої парадигми на модель освітньої системи, що створює новітні умови для оволодіння студентами комплексом компетенцій, які сприяють успішній діяльності в професійній сфері. Саме тому в основу роботи з майбутніми фахівцями в галузі фізичної культури був покладений компетентнісний підхід, який визначив напрями підготовки випускника вищого навчального закладу до педагогічної, тренерської, рекреаційної, організаційно-управлінської, науково-дослідної та культурно-просвітницької діяльності.

Рекреаційна діяльність спрямована на реалізацію потреб людини у відновленні, її фізичному та духовному розвитку, інтелектуальному вдосконаленні. Цінністю рекреаційної діяльності є не лише її результат, але й процес.

Огляд та аналіз спеціальної та педагогічної літератури свідчить, що питанням розвитку та організації рекреаційної діяльності займалися К. Д. Волков (2009), М. С. Алексеєнко (1990), Т. І. Полунін (2005), Л. В. Сіднева (2000). Аналіз педагогічних досліджень, пов'язаних з проблемами підготовки випускників до рекреаційної діяльності засвідчив, що виявленням педагогічних умов для засвоєння професійних компетенцій приділяється недостатньо уваги. Саме тому метою дослідження було виявлення та обґрунтування педагогічних умов формування професійних компетенцій у студентів факультетів фізичного виховання, що забезпечують опанування рекреаційною діяльністю.

З метою визначення якості критеріїв оцінки сформованості професійних компетенцій, які забезпечують оволодіння рекреаційною діяльністю, були виділені наступні компоненти: когнітивний, який оцінює рівень знань та стосується організації рекреаційної діяльності; діяльнісний, який оцінює вміння організовувати заняття рекреаційної спрямованості; мотиваційний, який дає оцінку потреб і прагнень задля отримання нових знань і реалізації їх в рекреаційній роботі.

Проаналізувавши найбільш поширені засоби рекреації, які спрямовані на відновлення сил і працездатність населення, нами була виділена оздоровча аеробіка. Результати дослідження переконливо доводять, що на ринку праці існує попит на фахівців фізичної культури, які володіють професійними компетенціями рекреаційної діяльності. Поряд з цим інтерес до оздоровчої аеробіки невпинно зростає серед широких верств населення.

Відеоаналіз трьох танцювальних напрямків аеробіки – латина, хіп-хоп, степ-аеробіка засвідчив, що в їх основі лежать елементи загальнонорозвиваючих вправ, які стилізовані танцювальним характером та відповідним музичним супроводом. Саме тому з метою підготовки студентів факультетів фізичного виховання до рекреаційної діяльності були розроблені педагогічні рекомендації.

1. З метою якісної підготовки студентів факультетів фізичного виховання організовувати заняття з рекреаційної діяльності необхідно формуючи їх професійні компетенції: когнітивного, діяльнісного та мотиваційного компонентів.

2. Під час опрацювання навчально-методичних комплексів, які забезпечують підготовку студентів до здійснення рекреаційної діяльності необхідно спиратись на проблемно-модульне навчання.

3. Підготовка студентів до оволодіння рекреаційною діяльністю повинна містити: педагогічні прийоми, які спрямовані на формування готовності студентів до професійної діяльності; методики моделювання професійної діяльності у навчальному процесі; педагогічні прийоми, що сприяють ставленню до студента як суб'єкта навчальної діяльності; систематизоване проведення діагностики рівня сформованості професійних компетенцій та коригування, у разі необхідності.

4. Рівень професійної підготовки студентів до оволодіння рекреаційною діяльністю рекомендовано визначати на основі шкали оцінки рівня сформованості професійних компетенцій: дуже низький, низький, середній, вище середнього, високий, за наступними критеріями: когнітивний, діяльнісний, мотиваційний.

5. Засвоєння вправ оздоровчої аеробіки необхідно враховуючи принци поступовості: від вивчення загальнонорозвиваючих вправ до виконання цих вправ поточковим способом під музичний супровід з танцювальною стилізацією або використанням обладнання та інвентарю.

6. Під час складання танцювальних комплексів рекомендується використовувати опорну карту-схему, розроблену на основі елементів загальнонорозвиваючих вправ.