

УДК 769

Шеховцова К.В.

старш. викл. ЗНТУ

ТАНЦЮВАЛЬНІ СТИЛІ ФАНК-АЕРОБІКИ У ЗБІРНИХ КОМАНД ЗІ СПОРТИВНОЇ АЕРОБІКИ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У сьогоденні все більше молоді долучається до спорту і великої популярності набула фанк-аеробіка. На базі ВНЗ України вже багато років існує секція фанк-аеробіки, збірні якої приймають участь у змаганнях зі спортивної аеробіки серед ВНЗ, обласних , національних чемпіонатах та кубках України. І така статистика є дуже привабливою, для студентів, що мають бажання вступити до лав спортсменів. Та небагато хто знає, що такий

вид спортивних танців має багато стилів, тому стає актуальним висвітлити особливості різних танцювальних стилів фанк-аеробіки збірних команд ВНЗ.

Фанк-аеробіка поділяється на наступні стилі:

Hip-hop dance відносяться до вуличних танцювальних стилей, супроводжуваний музикальним стилем хіп-хоп. Цей стиль відрізняє від інших freestyle–імпровізація.

Jazz-funk увібрав в себе найкращі елементи хіп-хопу і джазу, вуличних і латинських танців, створивши якийсь клубний мікс з плавних і різких рухів, з неймовірних комбінацій чітких ліній і незвичайних поворотів.

Popping-стиль танцю, заснований на техніці швидкого скорочення і розслаблення м'язів, щоб викликати поштовхи в тілі танцюриста, звані поп або хіт. Це робиться безперервно в ритм музики в поєднанні з різними рухами і позами. виконання.

Locking-фанковий стиль і вуличний танець. Для локінга характерні різкі рухи, різні фішки з киданням рук, петлі руками, величезна кількість різноманітних стрибків, фішки з погойдуванням руками, ногами і ін. Практично всі команди роблять в цьому стилі загальні синхрони, коли показують шоу на баттлах.

Waacking-від англійського слова "waack", яке означає "махати руками". Від інших напрямків ваакінг відрізняють підкреслена жіночність, пластика і артистичність його виконавців, а в його основі лежать різноманітні комбінації рухів руками, що поєднуються з а-ля подіумними проходками і модельними позуванням.

Krump-по духу цей танець енергійний і досить різкий, агресивний. Він має відповідати характеру танцюриста і його світовідчуттям. Унікальність крампа укладена в характері його рухів-крампер танцює уривчасто, швидко рухається, часто стрибає, і вступає в фізичний контакт з партнерами по танцювальній «бійці».

Ragga Jam-це суміш хіп-хопу, Антильських і Ямайських ритмів. Основний акцент в цьому стилі зроблений на трясіння, рух стегнами і грудьми. Мабуть, навантаження на цих заняттях одне з найбільших. Raga розвиває витривалість і пластичність.

House–танець, дуже динамічний, ритмічний, для нього характерні викиди рук в такт музики, певний вид «качу» від стегон, спиною. Різкі, енергійні рухи ніг перемішуються з плавними чуттєвими рухами корпусом і головою, то сповільнюються, то прискорюються під фрагменти музики House.

La Style-це перфоманс, сучасне танцювальний напрямок, який орієнтований на публіку. Головне завдання танцюристів-демонстрація яскравої і видовищної хореографії.

Vogue-стиль танцю, який базується на модельних позах і подіумної ході. Відмінні риси: швидка техніка руху руками, вигадлива манірна хода, падіння, обертання, рясна кількість позувань, емоційна гра. Виповнюється Vogue під музику в стилі House.

Street Jazz (стріт-джаз)-це змішання багатьох стилів. Характер рухів в street jazz не такий розмашистий, як в техніці хіп-хопу. Найголовніший елемент в техніці виконання street jazz-це імпульс. Починається він з викиду вперед грудної клітини, плечей, стегон і ліктів. Потім вперед виноситься вже все тіло.

Висновки: отже, стилів фанк-аеробіки безліч-як відомих нам, так і доволі екстравагантних. Проте всі вони вимагають гарної фізичною підготовки та вміння бути яскравим та емоційним. Зважаючи на певні особливості рухів, під час вибору свого стилю треба враховувати як власні сильні, так і слабкі сторони. Заняття у збірних командах з фанк-аеробіки дають можливість самореалізуватись та навчають роботі в команді.