

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет «Запорізька політехніка»

Методичні вказівки
з планами семінарських занять та темами контрольних
робіт з дисципліни
«Українська культура в європейському контексті»
для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання

2022

Методичні вказівки з планами семінарських занять та темами контрольних робіт з дисципліни з дисципліни «Українська культура в європейському контексті» для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання/ Укл.: Шаповалов Г.І., Дєдков М.В., Спудка І.М. Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2022. 40 с.

Укладачі: Г.І. Шаповалов, д-р іст. наук, професор;
М.В. Дєдков, канд. іст. наук, професор;
І.М. Спудка, канд. іст. наук, доцент;
Т.В. Васильчук, канд. іст. наук, доцент;
В.М. Чоп, канд. іст. наук, доцент;
Г.А. Сигида, ст. викладач.

Рецензент: П.О. Бідзіля, канд. іст. наук, доцент,
доцент кафедри суспільних дисциплін
Запорізького державного медичного
університету

Відповідальний за випуск: М.В. Дєдков, професор, канд. іст. наук.

Затверджено на засіданні кафедри
українознавства та загальної мовної
підготовки, протокол №2 від 11.10.2022 р.

Затверджено на засіданні
Науково-методичної ради
Гуманітарного факультету
протокол №2 від 17.11.2022 р.

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| Вступ..... | 4 |
| Питання для самостійної роботи студентів..... | 5 |
| Методичні поради до семінарських занять та написання контрольних обіт..... | 7 |
| Теми і плани семінарських занять..... | 10 |
| Тематика контрольних робіт з планами та літературою | 12 |

ВСТУП

Нинішній період українського державотворення не тільки дозволяє і сприяє відродженню культури нашого народу, а й робить необхідним залучення її могутнього потенціалу для розбудови правової, високоцивілізованої, демократичної держави. Опанування навчального курсу «Українська культура в європейському контексті» потрібна студентам для усвідомлення належності до великого європейського народу з розвинутою культурою та духовно-моральними цінностями, що ставить їх у рівень інших представників європейських народів.

«Українська культура в європейському контексті» – навчальна дисципліна про закономірності розвитку матеріальної та духовної культури українського народу в контексті європейської від найдавніших часів до сьогодення. Вона включає в себе системне ознайомлення з культурними процесами між народами Європи і всього світу, що дозволяє простежити не тільки спільні риси та ознаки, а й відмінності, самобутність і неповторність української культурної спадщини, визначити та усвідомити життя і побут як цілісної інституції європейського народу.

Плани семінарських занять і тематика контрольних робіт з дисципліни «Українська культура в європейському контексті» для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання підготовлені у відповідності до робочої програми курсу. З метою поліпшення підготовки студентів у даній методичній розробці містяться тематичний план дисципліни та питання для самостійної роботи студентів.

ПИТАННЯ КУРСУ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Поняття культури, її структура та функції.
2. Час та причини виникнення мистецтва.
3. Образотворче мистецтво. Основні види та жанри мистецтва.
4. Сім класичних чудес світу.
5. Крито-мікенська культура: відкриття, основні досягнення.
6. Археологічні відкриття Генріха Шлімана і Артура Еванса.
7. Література Стародавньої Греції. Гомер та його твори.
8. Грецька міфологія, її основні сюжети та герої.
9. Театр та його значення у культурному житті Стародавньої Греції (Есхіл, Софокл, Еврипід, Аристофан).
10. Система освіти та виховання в античному світі.
11. Ідеал краси в культурі Стародавньої Греції та Стародавнього Риму.
12. Наукові досягнення античного світу (математика, астрономія, медицина, історія, географія).
13. Видатні здобутки грецької архітектури (Парфенон, храм Зевса, храм Артеміди, Колосс Родоський, Олександрійський маяк, мавзолей в Галікарнасі).
14. Видатні скульптори Стародавньої Греції (Мірон, Фідій, Лісіпп, Скопас, Праксітель).
15. Римська поезія та драматургія. Вергілій (“Енеїда”).
16. Основні досягнення римської архітектури (Пантеон, Колізей, колона Траяна, римський форум, терми, акведуки, дороги).
17. Візантійський художній стиль в архітектурі та образотворчому мистецтві.
18. Храм св. Софії в Константинополі.
19. Розвиток освіти та наукових знань у Візантії.
20. Католицька церква та її роль в середньовічному суспільстві.
21. Наука та освіта в часи Середньовіччя.
22. Лицарська культура(куртуазність, турніри, романи, трубадури).
23. Романська і готична культура.

24. Початок книгодрукування в Європі.
25. Перші університети Європи.
26. Виникнення та особливості культури епохи Відродження.
27. Видатні наукові відкриття XV – XVI ст.
28. Зародження гуманістичної літератури XIII – XIV ст. (Данте, Петрарка, Бокаччо).
29. Раннє Відродження в образотворчому мистецтві та архітектурі (Брунеллескі, Донателло, Ботічеллі).
30. Високий Ренесанс (Леонардо да Вінчі, Рафаель Санті, Мікеланджело, Д.Браманте).
31. Реформація в Німеччині (Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн, Лукас Кранах).
32. Італійське бароко. Лоренцо Берніні.
33. Рембрандт – “великий голландець”.
34. П. Пауль Рубенс – видатний фламандський живописець XVII ст.
35. Караваджо – майстер реалізму в італійському живописі.
36. Становлення іспанської школи живопису (Дієго Веласкес, Ель Греко, Хосе Рібейра).
37. Видатні композитори XVIII ст. (Бах, Моцарт).
38. Французький класицизм в живописі та архітектурі (Ніколо Пуссен. Версаль. Лувр).
39. Творчість Мольєра – майстра комедії.
40. В. Шекспір та його основні твори.
41. Особливості художнього стилю рококо (А.Ватто, Ф.Буше, Е.Фальконе, Н.Ланкре).
42. Романтизм та його основні риси.
43. Романтизм в живописі Франції (Теодор Жеріко, Ежен Делакруа).
44. Критичний реалізм та його видатні представники (Курбе, Дом’є, Бальзак, Стендаль).
45. Виникнення та основні риси імпресіонізму (Едуард Мане, Клод Моне, Ренуар, Дега, Роден).
46. Видатні композитори Європи XIXст. (Дж.Верді, Ніколо Паганіні, Й.Штраус, Ф.Шопен).
47. Основні напрями розвитку культури XX століття.

48. Поява та розвиток світового кінематографу.
49. Театральне мистецтво сучасності.
50. Актуальні проблеми сучасної культури.

МЕТОДИЧНІ ПОРАДИ ДО СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ ТА НАПИСАННЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Планом навчальної роботи визначені теми семінарських занять та письмових контрольних робіт.

Підготовка до семінарських занять передбачає значну самостійну роботу студента з науковою, навчальною та художньою літературою, а також з ілюстративним матеріалом. Готуватися необхідно з усіх питань плану, що дасть змогу брати активну участь в обговоренні найважливіших проблем курсу. Виступ на семінарі буде більш змістовний і логічний, якщо студент, працюючи з літературою, зробить певні нотатки чи виписки з неї або складе план свого повідомлення.

Особливо уважним треба бути при виконанні контрольної роботи, що є важливою складовою частиною навчального процесу, а тому студенти повинні глибоко розкривати зміст теми, дотримуючись логічної послідовності визначених планом питань. Виклад матеріалу треба робити стисло, з чіткими висновками та узагальненнями.

Робота виконується обсягом до 20 сторінок. Перша сторінка – титульна (див. зразок оформлення титульної сторінки). Друга сторінка - план зі вступом, 2-3-ма пунктами, висновками та літературою. Розкриваючи кожне з питань, треба намагатися зробити їх приблизно однаковими за обсягом. Останній абзац кожного пункту контрольної роботи має містити висновки. А контрольна загалом завершується висновком до всієї теми.

Наприкінці роботи вказується список використаної літератури. Зауважимо, що в контрольній роботі необхідно використати не менше 7 джерел, бажано нових видань, вказавши автора, назву книги чи статті, рік видання.

Робота не може бути механічним переписуванням окремих положень підручника, популярних брошур чи статей з газет та

журналів. Всі питання, цифри, що наводяться в контрольній роботі, повинні мати посилання, тобто пояснення, з яких джерел вони взяті.

Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Запорізька політехніка»

Кафедра українознавства та ЗМП
зал. книжка № _____

Контрольна робота
з дисципліни «Українська культура у європейському контексті»
на тему «_____»
студента (ки) групи _____
ПІБ

Запоріжжя
2022

ТЕМИ І ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Тема № 1. Культура античного світу

ПЛАН

1. Місце античності в історії світової культури.
2. Крито-микенська (егейська) цивілізація – попередниця грецької культури.
3. Писемність, освіта, наукові досягнення стародавніх греків та римлян.
4. Театр та його роль в античному світі.
5. Архітектура та скульптура стародавньої Греції та Риму.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
2. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
3. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура : навч. посіб. для студ. вищ. закладів освіти / В. Х. Лобас. - К. : МАУП, 2000. - 221 с.
4. Матвеева Л. Л. Культурологія : курс лекцій: Навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / Л. Л. Матвеева. - К. : Либідь, 2005. - 512 с.
5. Підлісна Г.Н. Світ античної культури/ Г.Н. Підлісна. – 2-е вид. – К., 1989. – 264 с.

Тема № 2. Культура європейського Середньовіччя

ПЛАН

1. Середньовічна культура Західної Європи:
 - а) розвиток освіти, науки та літератури;
 - б) романський і готичний стилі в архітектурі та образотворчому мистецтві.

2. Українська культура княжої доби (архітектура, образотворче мистецтво, наукові знання).

3. Спадкоємність культурних традицій Галицько-Волинської Русі (особливості містобудування, архітектури та образотворчого мистецтва).

ЛІТЕРАТУРА:

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К., 2007. - С.24 – 90.

2. Відейко М. Україна: від Русі до святої Русі. – К.: КРІОН, 2011. – С. 18-136.

3. Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя, 2009. – С.87 – 245.

4. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. Посібник / за ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів, 2005. – С. 395 – 419.

5. Нариси історії культури України / Під ред. М. Поповича - К.: «АртЕк»,1998. – С. 95 – 169.

Контрольна робота №1. Сутність культури як суспільного явища

ПЛАН

1. Історія формування поняття “культура”.
2. Типологія, структура та функції культури.
3. Мистецтво як феномен культури.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бокань В.А. Культурологія: Навч. посібник/ В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
2. Лобас В.Х. Українська і зарубіжна культура: Навч. посібник для студентів вузів/ В.Х. Лобас. – К.: МАУП, 2000. – 224 с.
3. Лосев І.В. Історія і теорія світової культури: європейський контекст. Навч. посібник/ І.В. Лосев. – К.: Либідь, 1995. – 224 с.
4. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник /Під ред. М.М.Заковича. – К.: Т-во “Знання”, 2000. – С.13-109.
5. Естетика: Навч. посібник /За ред. В.О.Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2003. – 208 с.
6. Хімчак В. В. Культура та її роль у суспільстві : конспект лекцій / В. В. Хімчак. - К. : КНУБА, 2002. – 14 с.
7. Шевнюк О. Л. Культурологія: навч. посіб. / О. Л. Шевнюк. – 3-є вид., стер. - К. : Зання-Прес, 2007. - 353 с.

Контрольна робота №2. Витоки української культури

ПЛАН

1. Періодизація історії української культури.
2. Кам'яний вік на території України.
3. Трипільська культура.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатко Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.

2. Історія декоративного мистецтва України: У 5 т. – Т. 1 (Від найдавніших часів до пізнього середньовіччя) / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2010. – 480 с.
3. Історія українського мистецтва: У 5 т. – Т. 1: Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2008. – 710 с.
4. Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 1: Історія культури давнього населення України / В.М. Даниленко (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2001. – 1136 с.
5. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 576 с.
6. Крвавич Д.П. Українське мистецтво: Навч. посібн.: У 3 ч. – Ч. I. – Львів: Світ, 2003. – 256 с.
7. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009. – 589 с.
8. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртия, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
9. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.
10. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – К.: Знання, 2009. – 413 с.

Контрольна робота №3. Українська культура на перехресті скіфо-сарматського та античного світів

ПЛАН

1. Культура кіммерійців.
2. Матеріальна та духовна культура скіфів.
3. Культура сарматів.
4. Культура міст-колоній Північного Причорномор'я.

ЛІТЕРАТУРА

1. Історія декоративного мистецтва України: У 5 т. – Т. 1 (Від найдавніших часів до пізнього середньовіччя) / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2010. – 480 с.

2. Історія українського мистецтва: У 5 т. – Т. 1: Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2008. – 710 с.
3. Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 1: Історія культури давнього населення України / В.М. Даниленко (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2001. – 1136 с.
4. Історія української та зарубіжної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Клапчука. – К.: Знання-Прес, 2002. – 351 с.
5. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 576 с.
6. Крвавич Д.П. Українське мистецтво: Навч. посібн.: У 3 ч. – Ч. I. – Львів: Світ, 2003. – 256 с.
7. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009. – 589 с.
8. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртіся, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
9. Лозко Г. Етнологія України: Філософсько-теоретичний та етнорелігієзнавчий аспект. – К.: АртЕК, 2001. – 304 с.
10. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. – К.: Знання-Прес, 2002. – 277 с.
11. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.
12. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – К.: Знання, 2009. – 413 с.

Контрольна робота №4. Культура Стародавньої Греції

ПЛАН

1. Крито-мікенська цивілізація та її внесок у формування давньогрецької культури.
2. Основні надбання стародавніх греків у розвитку літератури, освіти, науки.
3. Давньогрецькій театр та музичне мистецтво.
4. Архітектура та скульптура Греції.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антична література: Довідник / За ред. С. В. Семчинського. — К.: Либідь, 1993. — 320 с.
2. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. — К.: Знання, 2007. - 679 с.
3. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. — К. : ЦУЛ, 2002. — 584 с.
4. Крвавич Д.П. Українське мистецтво: Навч. посібн.: У 3 ч. — Ч. I. — Львів: Світ, 2003. — 256 с.
5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртися, В. Мельника. — Львів: Світ, 2005. — 568 с.
6. Орлова Т.В. Всесвітня історія. Історія Цивілізацій / Т.В. Орлова. — К.: Знання, 2012. — 446 с.
7. Підлісна Г.Н. Світ античної культури/ Г.Н. Підлісна. — 2-е вид. — К.: Наукова думка, 1989. — 264 с.
8. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. — К.: Знання-Прес, 2002. — 277 с.

Контрольна робота №5. Культура Стародавнього Риму

ПЛАН

1. Культурні здобутки етрусків та їх вплив на формування римської культури.
2. Особливості та досягнення римської архітектури та скульптури.
3. “Золотий вік” римської літератури (Вергілій, Гораций Флакк, Овідій, Тит Лівій та ін.).
4. Побут, сім'я, звичаї Стародавнього Риму.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антична література: Довідник / За ред. С. В. Семчинського. — К.: Либідь, 1993. — 320 с.
2. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. — К.: Знання, 2007. - 679 с.

3. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
4. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртия, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
5. Орлова Т.В. Всесвітня історія. Історія Цивілізацій / Т.В. Орлова. – К.: Знання, 2012. – 446 с.
6. Підлісна Г.Н. Світ античної культури. Навч. посібник/ Г.Н. Підлісна. – 2-е вид. – К.: Наукова думка, 1989. – 264 с.

Контрольна робота №6. Духовна культура античного світу

ПЛАН

1. Міфологія та література в житті стародавніх греків та римлян.
2. Система освіти та виховання в стародавній Греції та Римі.
3. Давньогрецький театр – найважливіший центр громадського життя.
4. Видовища стародавнього Риму.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антична література: Довідник / За ред. С. В. Семчинського. — К.: Либідь, 1993. – 320 с.
2. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
3. Гловацька К. І. Міфи Давньої Греції / К.І. Гловацька. – Вид. 4-е доп. – К. : Веселка, 1991. – 264 с.
4. Голованов С.О., Крижанівська В.В. Історія культури стародавнього світу, середніх віків та відродження: Лекції для вищих навчальних закладів / С.О. Голованов, В.В. Крижанівська. – К.: Акад. праці і соціальних відносин, 1997. - 148 с.
5. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. Історія світової та української культури. Підруч. для вищ. закл. Освіти / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук. – К.: Літера, 2000. – 464 с.

6. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2002. – 584 с.
7. Орлова Т.В. Всесвітня історія. Історія Цивілізацій / Т.В. Орлова. – К.: Знання, 2012. – 446 с.
8. Підлісна Г.Н. Світ античної культури. Навч. посібник/ Г.Н. Підлісна. – 2-е вид. – К.: Наукова думка, 1989. – 264 с.
9. Словник античної міфології / Уклад. І. Я. Козовик, О. Д. Пономарів; вступ. стаття А. О. Білецького; відп. ред. А. О. Білецький. — 2-е вид. — К.: Наукова думка, 1989. — 240 с.

Контрольна робота №7. Культура східних слов'ян

ПЛАН

1. Зарубинецька та черняхівська культури.
2. Духовна культура слов'ян.
3. Розвиток східнослов'янського мистецтва.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатко Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
2. Історія декоративного мистецтва України: У 5 т. – Т. 1 (Від найдавніших часів до пізнього середньовіччя) / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2010. – 480 с.
3. Історія українського мистецтва: У 5 т. – Т. 1: Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2008. – 710 с.
4. Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 1: Історія культури давнього населення України / В.М. Даниленко (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2001. – 1136 с.
5. Історія української та зарубіжної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Клапчука. – К.: Знання-Прес, 2002. – 351 с.
6. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 576 с.
7. Корній Л.П. Історія української музики. – Частина 1: Від найдавніших часів до середини XVIII століття. – Київ-Харків-Нью-Йорк: Вид-во М.П. Коць, 1996. – 314 с.

8. Крвавич Д.П. Українське мистецтво: Навч. посібн.: У 3 ч. – Ч. I. – Львів: Світ, 2003. – 256 с.
9. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009. – 589 с.
10. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Ярися, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
11. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕК, 1998. – 728 с.
12. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. – К.: Знання-Прес, 2002. – 277 с.
13. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.

Контрольна робота №8. Культура Візантії та її вплив на християнський світ

ПЛАН

1. Культура Візантії: від античності до середньовіччя.
2. Християнство – світоглядна основа візантійської культури.
3. Храм Святої Софії в Константинополі – перлина світової архітектури.
4. Розвиток освіти, науки, літератури.
5. Світове значення візантійської культурної спадщини.

ЛІТЕРАТУРА

1. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. – К.: Вища шк.; Знання, 1999. – 326 с.
2. Білик Б. І. Культурологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Б. І. Білик ; Київський національний торговельно-економічний ун-т. - К. : КНИГА, 2004. – 408 с.
3. Бокань В. А. Культурологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. А. Бокань ; Міжрегіональна академія управління персоналом. - К. : МАУП, 2000. - 134 с.
4. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.

5. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
6. Історія української культури / За ред. І. Крип'якевича. - К.: Либідь, 2002. - 656 с.
7. Історія української та зарубіжної культури: Навчальний посібник / За ред. С.М. Клапчука. - К.: Знання-Прес, 2002. - 351 с.
8. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. - К. : ЦУЛ, 2002. - 584 с.
9. Орлова Т.В. Всесвітня історія. Історія Цивілізацій / Т.В. Орлова. - К.: Знання, 2012. - 446 с.

Контрольна робота №9. Мистецтво Київської Русі

ПЛАН

1. Архітектура.
2. Образотворче мистецтво.
3. Освіта та розвиток слов'янської писемності.
2. Особливості давньоруської літератури.

ЛІТЕРАТУРА

1. Горський В.С. Історія української філософії: Курс лекцій. - К.: Наукова думка, 1997. - 286 с.
2. Горський В.С. Філософія в українській культурі: методологія та історія. Філософські нариси. - К.: Центр практичної філософії, 2001. - 236 с.
3. Історія української культури: У п'яти томах. - Т. 1: Історія культури давнього населення України / В.М. Даниленко (гол. ред.). - К.: Наук. думка, 2001. - 1136 с.
4. Історія української культури / За ред. І. Крип'якевича. - К.: Либідь, 2002. - 656 с.
5. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. - К.: Центр учбової літератури, 2010. - 576 с.
6. Левченко М. Українська художня культура: Навчальний посібник. - Херсон, 2009.
7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртися, В. Мельника. - Львів: Світ, 2005. - 568 с.
8. Попович М.В. Нарис історії культури України. - К.: АртЕК, 1998. - 728 с.

9. Русин М.Ю. Історія української філософії: Навч. посібник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. – 591 с.
10. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
11. Чижевський Д.І. Історія української літератури / Д.І. Чижевський. – К.: Академія, 2008. – 568 с.
12. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – К.: Знання, 2009. – 413 с

Контрольна робота №10. Культура Галицько-Волинської Русі

ПЛАН

1. Культура Галицько-Волинського князівства як синтез давньоруської та європейської культур.
2. Релігійний чинник у розвитку культури Галицько-Волинського князівства.
3. Розвиток мистецтва Галицько-Волинської Русі: архітектура, живопис, література.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вечерський В.В. Українські дерев'яні храми. – К.: Наш час, 2007. – 269 с.
2. Історія українського мистецтва: у 5 т. – Т. 2: Мистецтво середніх віків / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2010. – 1296 с.
3. Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 2: Українська культура XIII – першої половини XVII століття / В.М. Даниленко (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2001. – 848 с.
4. Історія української культури / За ред. І. Крип'якевича. – К.: Либідь, 2002. – 656 с.
5. Крвавич Д.П. Українське мистецтво: Навч. посібн.: У 3 ч. – Ч. 2. – Львів: Світ, 2004. – 268 с.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртіся, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
7. Лозко Г. Етнологія України: Філософсько-теоретичний та етнорелігієзнавчий аспект. – К.: АртЕК, 2001. – 304 с.

8. Михайлова Р.Д. Художня культура Галицько-Волинської Русі. – К.: Слово, 2007. – 490 с.
9. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕК, 1998. – 728 с.
10. Степовик Д. Історія української ікони Х – ХХ століть. – К.: Либідь, 2004. – 442 с.
11. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
12. Український іконопис XII – XIX ст. – К.: Галерея, 2005. – 256 с.
13. Уманцев С.Ф. Мистецтво давньої України. Історичний нарис. – К.: Либідь, 2002. – 328 с.

Контрольна робота №11. Архітектура та будівництво середньовічної Європи

ПЛАН

1. Особливості середньовічної культури Західної Європи.
2. Католицька церква та її вплив на розвиток архітектури. Романський стиль та його основні риси.
3. Шедеври готичної архітектури (Нотр – Дам де Парі, Кельнський, Реймський собори та ін.).

ЛІТЕРАТУРА

1. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. – К.: Вища шк.; Знання, 1999. – 326 с.
2. Білик Б. І. Культурологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Б. І. Білик ; Київський національний торговельно-економічний ун-т. - К. : КНИГА, 2004. – 408 с.
3. Бокань В. А. Культурологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. А. Бокань ; Міжрегіональна академія управління персоналом. - К. : МАУП, 2000. - 134 с.
4. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатко Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
5. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
6. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.

7. Орлова Т.В. Всесвітня історія. Історія Цивілізацій / Т.В. Орлова. – К.: Знання, 2012. – 446 с.

Контрольна робота №12. Художня культура Західної Європи епохи Середньовіччя

ПЛАН

1. Християнське вчення, католицька церква та їх роль в житті середньовічного суспільства.
2. Освіта на наука в часи Середньовіччя. Перші університети Західної Європи.
3. Література часів Середньовіччя: лицарський роман, героїчний епос, література міста і села.
4. Розвиток образотворчого мистецтва та театру.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
2. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с. Голованов С.О., Крижанівська В.В. Історія культури стародавнього світу, середніх віків та відродження: Лекції для вищих навчальних закладів / С.О. Голованов, В.В. Крижанівська. – К.: Акад. праці і соціальних відносин, 1997. - 148 с.
3. Карсавин Л.Н. Культура средних веков/ Л.Н. Карсавин. – К., 1995. – 178 с.
4. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.

Контрольна робота №13. Культура епохи Відродження

ПЛАН

1. Загальна характеристика Відродження та його періодизація.
2. Гуманістичний світогляд-ідеологія Відродження.
3. Ренесанс як еталон культури світової історії.

ЛІТЕРАТУРА

1. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. – К.: Вища шк.; Знання, 1999. – 326 с.
2. Богущкий Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатко Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богущкого. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
3. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
4. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
5. Вечірко Р.М. Українська та зарубіжна культура / Р.М. Вечірко. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
5. Єфименко В.В. Культура Відродження. Історія світової культури / В.В. Єфименко. – К.: Либідь, 1994. - 431 с.
6. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
7. Орлова Т.В. Всесвітня історія. Історія Цивілізацій / Т.В. Орлова. – К.: Знання, 2012. – 446 с.
8. Основи художньої культури. Ч.1. Теорія та історія світової художньої культури. Навч. посібник / За ред. В. О. Лозового, Л.В. Анучиної. – Харків: Основа, 1997. – 320 с.

Контрольна робота №14. Італійське Відродження та його вплив на європейський культурний процес

ПЛАН

1. Художня культура Італії в епоху Відродження
2. Північне Відродження і його специфіка
3. Історичне значення культури Ренесансу

ЛІТЕРАТУРА

1. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. – К.: Вища шк.; Знання, 1999. – 326 с.
2. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
3. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
4. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
5. Вечірко Р.М. Українська та зарубіжна культура / Р.М. Вечірко. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
6. Гуковский М. Итальянское Возрождение /М. Гуковский. – Л.: Искусство, 1990. - 624 с.
8. Єфименко В.В. Культура Відродження. Історія світової культури / В.В. Єфименко. – К.: Либідь, 1994. - 431 с.
9. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
10. Орлова Т.В. Всесвітня історія. Історія Цивілізацій / Т.В. Орлова. – К.: Знання, 2012. – 446 с.
11. Основи художньої культури. Ч.1. Теорія та історія світової художньої культури. Навч. посібник / За ред. В. О. Лозового, Л.В. Анучиної. – Харків: Основа, 1997. – 320 с.

Контрольна робота №15. Біблійні сюжети в творчості художників Високого Відродження Італії

ПЛАН

1. Місце та роль релігії, церкви в духовному житті людей епохи Відродження.
2. Настінний розпис “Таємна вечеря” – найвище досягнення мистецтва Леонардо да Вінчі.
3. “Сікстинська Мадонна” – вершина духу й майстерності Рафаеля Санті.
4. Картини створення світу і Божого суду в розписах Ватиканського палацу Мікеланджело Буонарроті.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
2. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
3. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
4. Вечірко Р.М. Українська та зарубіжна культура / Р.М. Вечірко. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
5. Основи художньої культури. Ч.1. Теорія та історія світової художньої культури. Навч. посібник / За ред. В. О. Лозового, Л.В. Анучиної. – Харків: Основа, 1997. – 320 с.

Контрольна робота №16. Український Ренесанс XVI – першої половини XVII ст.

ПЛАН

1. Братства та їхні школи.
2. Генезис вітчизняного друкарства.

3. Освіта. Острозька академія.

ЛІТЕРАТУРА

1. Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 2: Українська культура XIII – першої половини XVII століття / В.М. Даниленко (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2001. – 848 с.
2. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 576 с.
3. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009. – 589 с.
4. Левченко М. Українська художня культура: Навчальний посібник. – Херсон, 2009.
5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Ярися, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
6. Лозко Г. Етнологія України: Філософсько-теоретичний та етнорелігієзнавчий аспект. – К.: АртЕК, 2001. – 304 с.
7. Макарчук С.А. Етнічна історія України: Навч. посіб. – К.: Знання, 2008. – 472 с.
8. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕК, 1998. – 728 с.
9. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
10. Український іконопис XII – XIX ст. – К.: Галерея, 2005. – 256 с.
11. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. – К.: Знання-Прес, 2002. – 277 с.
12. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.
13. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – К.: Знання, 2009. – 413 с.

Контрольна робота №17. Культура запорозького козацтва
ПЛАН

1. Витоки культури запорозького козацтва.
2. Церква на Запорожжі.
3. Освіта та навчання козаків.
4. Культура та побут на Запорожжі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
2. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
3. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
4. Вечірко Р.М. Українська та зарубіжна культура / Р.М. Вечірко. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
5. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
6. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. – К.: Знання-Прес, 2002. – 277 с.
7. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.
8. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – К.: Знання, 2009. – 413 с.

Контрольна робота №18. Європейська культура періоду Реформації

ПЛАН

1. Реформація як соціально-політичний і культурний феномен.
2. Мистецтво Північного Відродження та його особливості.
3. Італійське бароко та його поширення у Західній Європі. Лоренцо Берніні.
4. Французький класицизм в драматургії, живопису, архітектурі (Жан Батіст Мольєр, Ніколя Пуссен. Версальський палац).

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
2. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
3. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
4. Вечірко Р.М. Українська та зарубіжна культура / Р.М. Вечірко. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
5. Греченко В. Історія світової та української культури: Підруч. / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко. - К.: Літера, 2000. - 464 с.
6. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
7. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / М. М. Закович [та ін.] ; ред. М. М. Закович. - К. : Знання, 2004. - 567 с.
9. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура : навч. посіб. для студ. вищ. закладів освіти / В. Х. Лобас. - К. : МАУП, 2000. - 221 с.
10. Матвєєва Л. Культурологія: Курс лекцій: Навч. посібник/ Л. Матвєєва. – К.: Либідь, 2005. – 512 с.

11. Миропольська Н. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. / Н. Миропольська, Е. Белкіна, Л. Масол, О. Оніщенко. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.

8. Орлова Т.В. Всесвітня історія. Історія Цивілізацій / Т.В. Орлова. – К.: Знання, 2012. – 446 с.

Контрольна робота №19. Українське бароко

ПЛАН

1. Історичні передумови появи українського бароко.
2. Літературне бароко.
3. Бароко в архітектурі та образотворчому мистецтві.

ЛІТЕРАТУРА

1. Абрамович С.Д. Церковне мистецтво. – К.: Кондор, 2005. – 208 с.

2. Вечерський В.В. Українські дерев'яні храми. – К.: Наш час, 2007. – 269 с.

3. Історія українського мистецтва: У 5 т. – Т. 3: Мистецтво другої половини XVI – XVIII століття / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2011. – 1088 с.

4. Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 2: Українська культура XIII – першої половини XVII століття / В.М. Даниленко (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2001. – 848 с.

5. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009. – 589 с.

6. Левченко М. Українська художня культура: Навчальний посібник. – Херсон, 2009.

7. Овсійчук В. Українське малярство X – XVIII ст. Проблеми кольору. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2006. – 344 с.

8. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕК, 1998. – 728 с.
9. Степовик Д. Історія української ікони Х – ХХ століть. – К.: Либідь, 2004. – 442 с.
10. Український іконопис XII – XIX ст. – К.: Галерея, 2005. – 256 с.
11. Художня культура України: Навч. посібник / За заг. ред. Л.М. Масол. – Х.: Ранок, 2010. – 240 с.
12. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.
13. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – К.: Знання, 2009. – 413 с.

Контрольна робота №20. Українська культура др. пол. XVII – XVIIIст.: розвиток освіти та духовної культури.

ПЛАН

1. Початкові школи в Україні та освіченість населення.
2. Зміст вищої освіти. Києво-Могилянський колегіум (академія). Львівський університет.
3. Українська література та наука гуманітарного циклу.

ЛІТЕРАТУРА

1. Історія українського мистецтва: У 5 т. – Т. 3: Мистецтво другої половини XVI – XVIII століття / [гол. ред. Г. Скрипник] НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського. – К., 2011. – 1088 с.
2. Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 3: Українська культура другої половини XVII–XVIII століть / В.А. Смолій (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2003. – 1246 с.
3. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009. – 589 с.
4. Левченко М. Українська художня культура: Навчальний посібник. – Херсон, 2009.

5. Попович М. Григорій Сковорода: філософія свободи. – К.: Майстерня Білецьких, 2007. – 256 с.
6. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕК, 1998. – 728 с.
7. Русин М.Ю. Історія української філософії: Навч. посібник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. – 591 с.
8. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
9. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.
10. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – К.: Знання, 2009. – 413 с.
11. Янів В. Нариси до історії української етнопсихології. – 3-тє вид., стер. – К.: Знання, 2006. – 341 с.

Контрольна робота №21. Культура європейського Просвітництва (XVIII ст.)

ПЛАН

1. Соціально-політичні передумови та зміст епохи Просвітництва.
2. Роль англійської, французької, німецької літератури в житті західноєвропейського суспільства в епоху Просвітництва.
3. Розвиток художніх стилів класицизму та рококо у Франції.
4. Зародження нових музичних жанрів. Творчість Й.С.Баха і Моцарта – вершина музичної культури епохи Просвітництва.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатко Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.

2. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
3. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
4. Вечірко Р.М. Українська та зарубіжна культура / Р.М. Вечірко. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
5. Греченко В. Історія світової та української культури: Підруч. / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко. - К.: Літера, 2000. - 464 с.
6. Гриценко Т. Культурологія. Навч. посіб./ Т. Гриценко, С. Гриценко, А. Кондратюк та ін.; за ред. Т. Гриценко. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 392 с.
7. Закович М. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / За ред. М. Заковича. – К.: ЦУЛ, 2007. – 567 с.
8. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
9. Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник/ О. Шевнюк. - К.: Знання-Прес, 2002. - 277 с.

Контрольна робота №22. Розвиток освіти та науки другої половини XVII – XVIII століть

ПЛАН

1. Загальні тенденції розвитку освіти.
2. Початкова, середня та вища освіта.
3. Києво-Могилянська академія.
4. Спеціалізація освіти.

ЛІТЕРАТУРА

1. Історія української культури: У п'яти томах. – Т. 3: Українська культура другої половини XVII–XVIII століть / В.А. Смолій (гол. ред.). – К.: Наук. думка, 2003. – 1246 с.
2. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009. – 589 с.

3. Левченко М. Українська художня культура: Навчальний посібник. – Херсон, 2009.
4. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За ред. А. Яртіся, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.
5. Макаров А. Світло українського бароко. – К.: Мистецтво, 1994. – 288 с.
6. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕК, 1998. – 728 с.
7. Русин М.Ю. Історія української філософії: Навч. посібник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. – 591 с.
8. Українська культура в європейському контексті / За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
9. Феномен Петра Могили: Біографія. Діяльність. Позиція / Климів В. та ін. – К.: Дніпро, 1996. – 270 с.
10. Хижняк З.І. Історія Києво-Могилянської академії. – К.: Вид дім «КМ Академія», 2003. – 184 с.
11. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.
12. Шейко В.М. Історія української культури: Навч. посібник / В.М. Шейко, В.Я. Білоцерківський. – К.: Знання, 2009. – 413 с.

Контрольна робота № 23. Імпресіонізм

ПЛАН

1. Виникнення і особливості стилю імпресіоністів.
2. Творчість К.Моне, Е.Мане, Е.Дега, О.Ренуара, К.Піссаро.
3. Постімпресіоністи: П.Сезанн, П.Гоген, В. Ван Гог.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатко Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
2. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
3. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.

4. Вентури Л. От Мане до Лотрека/ Л. Вентури. – М.: Азбука-классика, 2007. – 352 с.
5. Кулаков В.А. Клод Моне[Альбом]/ В.А. Кулаков. - М.: Изобразительное искусство, 1989. – 174 с.
6. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 576 с.
7. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича, І.А. Зязюна та ін. – К.: Знання, 2009. – 589 с.
8. Сак Л.М., Федорук О.К. Зарубіжне мистецтво / Л.М. Сак, О.К. Федорук. – К.: Рад.школа, 1980. – 144 с.

Контрольна робота №24. Українське національно-культурне відродження

ПЛАН

1. Загальна історико-культурна характеристика періоду.
2. Діяльність національно-культурних товариств та організацій.
3. Романтизм і реалізм в Україні
4. Українська література ХІХ ст.

ЛІТЕРАТУРА

1. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / М. М. Закович [та ін.] ; ред. М. М. Закович. - К. : Знання, 2004. - 567 с.
2. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура : навч. посіб. для студ. вищ. закладів освіти / В. Х. Лобас. - К. : МАУП, 2000. - 221 с.
3. Матвеева Л. Л. Культурологія : курс лекцій: Навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / Л. Л. Матвеева. - К. : Либідь, 2005. - 512 с.

4. Стародубцева Л. В. Методологічні проблеми культурології : навч.-метод. посіб. для студ. спеціалізації "Культурологія" / Л. В. Стародубцева. - Харків : ХДАК, 2005. - 76 с.

5. Пашенко Н. І. Культура ХХ століття. Місце та роль культури у житті суспільства: історія і сучасність : конспект лекцій / Н. І. Пашенко, І. П. Чілачава. - К. : КНУБА, 2005. - 116 с.

6. Чорний І. В. Культурологія : навч. посіб. для студ., курсантів та слухачів вищ. навч. закл. / І. В. Чорний, В. А. Перцева. - Х. : ТОВ "Прометей-Прес", 2005. – 230 с.

7. Шевнюк О. Л. Культурологія: навч. посіб. / О. Л. Шевнюк. – 3-є вид., стер. - К. : Заня-Прес, 2007. - 353 с.

8. Юдкін-Ріпун І.М. Культурологія просвітництва : навч. посіб. / І. М. Юдкін-Ріпун . - К. : НАН України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського , 1999. - 200 с.

Контрольна робота №25. Культура та актуальні проблеми сучасності

ПЛАН

1. Основні тенденції розвитку культури ХХ століття.
2. Криза сучасної цивілізації і культура .
3. Основні проблеми сучасності, їх відображення в культурі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Баканурський А. Культурологія: Курс лекцій : Навч. посібник для студ. вузів / А. Баканурський, А. Александров, Т. Дашкова, [та ін.]. – К.: Професіонал, 2004. – 204 с.

2. Богущький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатко Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богущького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.

3. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.

4. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.

5. Дещинський Л. Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник / Л. Дещинський, Я. Денісов, М. Скалецький, [та ін.]. – Львів: Бескид Біт, 2005. – 304 с.

6. Гриценко Т. Культурологія. Навч. посіб. / Т. Гриценко, С. Гриценко, А. Кондратюк та ін.; за ред. Т. Гриценко. - [2-ге вид. |. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 392 с.

7. Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів / В. Зотов, А. Клімачова, В. Таран. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 269 с.

Контрольна робота №26. Духовний розвиток України в 20 – 30 роки ХХст.

ПЛАН

1. Національно-культурне відродження українського народу в 20-ті рр. ХХст.

2. Ідеологізація культурного процесу в Україні в 20 – 30-х рр. ХХст.

3. Трагедія української інтелігенції в роки сталінських репресій.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.

2. Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя, 2009. – 376 с.

3. Історія світової та української культури: Підручник для вищ. закл. освіти / В.А. Греченко, І.В. Чорний, В.А. Кушнерук, В.А. Режко.- К.: Літера ЛТД, 2002. – С. 103-127.

4. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.В. Кордон - К.: ЦУЛ, 2007.- С. 444-496.

5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. посібник / за ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.

6. Нариси історії культури України / Під ред. М. Поповича - К.: «АртЕк», 1998. – 728 с.

7. Українська та зарубіжна культура: Навч. Посібник / М.М. Закович, І.А. Зязюн, О.М. Семашко та ін. – К.: Т –во «Знання», 2002. – 557 с.

8. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: Навч. посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. – К.: Кондор, 2006. – С. 186-242.

9. Українська культура: цивілізаційний вимір/ Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. – С. 346-384.

Контрольна робота №27. Українська культура 40 – 80-х рр. ХХст.

ПЛАН

1. Культурне життя в Україні у другій половині 40-х – на початку 50-х років.

2. Культура і духовне життя в Україні часів хрущовської “відлиги”.

3. Нові тенденції в образотворчому мистецтві.

4. Музичне та театральне мистецтво.

ЛІТЕРАТУРА

1. Баканурський А. Культурологія: Курс лекцій : Навч. посібник для студ. вузів / А. Баканурський, А. Александров, Т. Дашкова, [та ін.]. – К.: Професіонал, 2004. – 204 с.

2. Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. - 679 с.

3. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.

4. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.

5. Дещинський Л. Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник / Л. Дещинський, Я. Денісов, М. Скалецький, [та ін.]. – Львів: Бескид Біт, 2005. – 304 с.

6. Гриценко Т. Культурологія. Навч. посіб. / Т. Гриценко, С. Гриценко, А. Кондратюк та ін.; за ред. Т. Гриценко. - [2-ге вид.]. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 392 с.
7. Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів / В. Зотов, А. Клімачова, В. Таран. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 269 с.
8. Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. - К.: Знання-Прес, 2002. - 277 с.

Контрольна робота № 28. Сюрреалістичний живопис Сальвадора Далі

ПЛАН

1. Сюрреалізм – новий художній стиль в образотворчому мистецтві ХХ століття.
2. Життєвий шлях митця.
3. Творча спадщина видатного іспанського художника.

ЛІТЕРАТУРА

1. Андреев Л.Г. Сюрреализм/ Л.Г. Андреев. – М.: Высшая школа.- 1972. – 230 с.
2. Подольська Є. Культурологія : Навчальний посібник/ Єлизавета Подольська, Володимир Лихвар, Карина Іванова.; М-во освіти і науки України, Нац. фармацевтичний ун-т. -Вид. 2-е, перероб. та доп.. -К.: Центр навчальної літератури, 2005. -390 с.
3. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посібник. 2-е вид./ В.С. Полікарпов. – Харків: Основа, 1995. – 224 с.
4. Тюрменко І. Культурологія: теорія та історія культури: Навчальний посібник / За ред. І. Тюрменко, С. Буравченкова, П. Рудик. – К.: Центр навчальної літератури, 2010. – 370 с.

Контрольна робота №29. Історія рок-н-ролу

ПЛАН

1. Народження стилю (Ч.Беррі, Б.Холлі, Е.Преслі).
2. “Бітлз” та бітломанія.
3. “Золотий вік” рок-н-ролу. Напрямки та модифікації рок-музики (фолк-рок, хард-рок, софт-рок, арт-рок, рок-опера тощо).
4. Сучасний стан світової рок-музики.

ЛІТЕРАТУРА

1. Фортатейл Піт. Історія рок-н-ролу/ П. Фортатейл // Всесвіт. – 1989. – № 8-10.
2. Богущкий Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатко Л.М. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю.П. Богущкого. – К.: Знання, 2007. - 679 с.
3. Українська та зарубіжна культура: Навч. Посібник / М.М. Закович, І.А. Зязюн, О.М. Семашко та ін. – К.: Т –во «Знання», 2002. – 557 с.
4. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
5. Шевнюк О. Л. Культурологія: навч. посіб. / О. Л. Шевнюк. – 3-є вид., стер. - К. : Зання-Прес, 2007. - 353 с.

Контрольна робота №30. Історія американського кінематографа.

ПЛАН

1. Виникнення «фабрики мрій». Інститут «зірок».
2. Еволюція американського кінематографа 60-70-х рр. XX в.
3. Незалежне кіно незалежної країни.

ЛІТЕРАТУРА

1. Брюховецька Л.І. Кіномистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Лариса Брюховецька.— К.: Логос, 2011.— 391 с.
2. Ортега-і-Гассет Х. Бунт мас/ Х. Ортега-і-Гассет // Вибрані твори. – К.: Основи, 1994. – 480 с.

3. Суковата В. Постмодерні напрямки досліджень культури: розділ у навчальному посібнику «Сучасна культурологія» Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Київ: Кондор. 2016. С. 178-199.
4. Суковата В. Теорія Іншого в сучасній культурології: розділ у навчальному посібнику «Сучасна культурологія» Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Київ: Кондор. 2016.
5. Пащенко Н. І. Культура ХХ століття. Місце та роль культури у житті суспільства: історія і сучасність : конспект лекцій / Н. І. Пащенко, І. П. Чілачава. - К. : КНУБА, 2005. - 116 с.