

УДК 821.111'373

Лазебна Н. В.¹, Ладанова М. В.²

¹ канд. філол. наук, доц. НУ «Запорізька політехніка»

² студ. гр. ГФ-319м НУ «Запорізька політехніка»

**ВІДОБРАЖЕННЯ ПОНЯТТЯ «ПРИВАТНІСТЬ» У ТЕКСТОПРОСТОРІ
АНГЛОМОВНОГО РОМАНУ (ЗА РОМАНОМ «СФЕРА» ДЕЙВА
ЕГГЕРСА)**

Право на приватність та Інтернет – два явища, які з'явилися у двадцятому столітті і зобов'язані йому своїм народженням. Перше з'явилося

раніше, на початку століття. Друге – на півстоліття пізніше, і, як молодше, спробувало похитнути старше, звести приватність мешканців кібернетичного простору – користувачів Інтернет – нанівець.

У 2013 році Дейв Еггерс написав роман «Сфера», в якому демонструється світ надрозвинених інформаційних технологій.

Об'єктом дослідження роботи є поняття «Приватність» в аспекті сучасного англомовного текстопростору. Говорячи про ідею приватності в романі Дейва Еггерса, варто зазначити, що основна сюжетна лінія є основою концепту приватності в романі. В центрі уваги книги знаходиться збірний та узагальнений образ великої ІТ-корпорації. Ключовими тезами компанії є: «Тасмниця – це брехня», «Приватність – це крадіжка», «Ділитися означає любити» («*Secrets are lies*», «*Privacy is theft*», «*Sharing is caring*» [3, с. 168]). Основна ідея роману полягає в порушенні приватності особистого життя на всіх рівнях усіх героїв, тобто питання конфіденційності торкнулося тим чи іншим чином життя кожного з персонажів. Втручання в особисте життя індивідуума впливає на всіх по-різному, однак, у більшості випадків вплив є негативним.

Було виділено ряд ідей, що асоціюються з досліджуваним поняттям приватності. Кожен з цих рядів доповнено прикладами лексем з твору, що аналізується: *особистість і особиста сфера* (personally, person, myself, himself, herself); *інші люди, суспільство* (people, others, other people, society,); *взаємини між людьми* (confidence, trust, friendship, believe); *стан самотності* (alone, isolated, loneliness, separation); *свобода* (freedom, free); *інформація* (information, public knowledge); *секретність* (private, privacy, security, *secrecy*, safety); *територія, особиста територія* (area, space, personal space); *власність, особисті речі* (mine, my, own); *право* (citizen, government, validation, right, decent, correct); *порушення* (illegal, intruder, transparency, to be tracked, to be watched). Зазначимо, що найчастотнішою групою є група під номером 2, що позначає людей та суспільство загалом. Така частотність обумовлена специфікою твору, тому що в центрі уваги «Сфери» є людина та суспільство загалом. Численність лексем даної групи складає 298 з 1700 проаналізованих одиниць.

В наступних розробках планується дослідження репрезентації даного поняття в мультимедійній сфері, а саме визначити лексичні маркери концепту приватності у романі Дейва Еггерса «Сфера» і виокремити особливості їх репрезентації в мультимедійному просторі, зокрема в обговореннях цього твору, відео-відгуках, рецензіях та конференціях.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика : учебное пособие для вузов [Текст] / В. А. Маслова. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 272 с.

2. Eggers D. The Circle [Text] / D. Eggers. – California : Knopf, 2008. – 493 c.
3. Westin A. Privacy and Freedom [Text] / A. Westin. – London : The Bodley Head, 1970. – 488 p.