

УДК 007 : 304 : 070

Тимченко І.Д.¹

¹ студ. гр. СН-317, НУ «Запорізька політехніка»

ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ІНТЕРНЕТ-ПОРТАЛУ «KINO-TEATR.UA»

На сучасному етапі кіноіндустрія займає одне з перших місць у сфері відпочинку, розвитку і становленні соціальних та життєвих поглядів людини. Зважаючи на те, що перегляд фільмів – це час відпочинку, інформація, яка подається таким шляхом, є більш зрозумілою. У такій формі вона сприймається підсвідомо, тому глядач не вважає її нав'язливою, а головне – не сприймає як напористий інформаційний потік. Інтернет є на сьогодні найдоступнішим каналом отримання інформації про кіно, але спеціалізованих сайтів, що аналізують діяльність кінематографу, в Україні небагато. Тому дослідження інтернет-порталу «KINO-TEATR.UA» є актуальним.

Кінопортал «KINO-TEATR.UA» з'явився 2000 року як блог про кіноіндустрію російською мовою. У жовтні 2008 року сайт зазнав редизайну, у результаті якого з'явився й український інтерфейс. Згідно з даними сайтів easycounter.com та alexa.com, «KINO-TEATR.UA» є найбільшим кінопорталом України.

У виданні є можливість знайти інформацію про всі кінотеатри Києва. Столичним мешканцям ця функція буде здаватися дуже зручною та корисною, оскільки так є можливість відразу знайти розклад на потрібний сеанс. Що стосується зворотнього зв'язку і соціальних мереж, то видання має контактні дані редакторів та головного офісу, власний e-mail, а також сторінки у Facebook, Twitter і власний Youtube-канал під назвою «Cinесига».

Навігація порталу зручна і проста – складається з постійних розділів: «Афіша», «Кінотеатри», «Кінобаза», «Тексти», «Медіа», «Рейтинги», «Фільми online», «Конкурси».

Окремої уваги заслуговує розділ «Кінобаза», у якому розміщені оригінальні та різноманітні матеріали щодо кінематографу: анонси фільмів та серіалів, інформація про акторів та режисерів, а також присутня періодизація кінопродукції за роками (2018–2020). Це дає можливість відстежити інформацію щодо виходу фільму у світовий прокат, опису короткого змісту, рецензій та виконавців головних ролей. Журналістські інформаційні та

аналітичні матеріали – статті, інтерв'ю, рецензії – знаходяться у розділі «Тексти». Матеріали мають чітку структуру, якої стараються дотримуватися автори. Найбільш популярними рецензентами є Юрій Шевченко та Олексій Першко.

Розділ «Тексти» характеризується високою оперативністю. Матеріали виходять кожного дня (особливо у рубриках «Новини» та «Статті»). Тут містяться публікації про світ кіно, очікувані кінокартини, трейлери, скандали та життя кінозірок. Кожного тижня у рубриці «Статті» виходить матеріал про «фільми тижня». Автор коротко описує сюжет і особливу «родзинку» кожного фільму. Рубрика «Інтерв'ю» не містить оперативної інформації. Розмови з акторами, режисерами та сценаристами виходять у середньому декілька раз на місяць. Тексти ретельно підготовані, їх цікаво читати, особливо людині, котра захоплюється кінематографом.

Достатньо цікавою є рубрика «Серіали», оскільки і матеріали там публікуються кожен день, і немає розподілу на інформаційні й аналітичні жанри, як це є з кінофільмами. Тобто, вся інформація, як аналітична рецензія на новий серіал або замітка про новий каст майбутнього телепроєкту, зовсім не сортується. Матеріали рубрики можуть зацікавити читача своєю оперативністю. Окремо, у розділі «Медіа», є можливість відслідкувати трейлери, постери, кадри та саундтреки як до нових кінострічок, так і до тих, що вийшли раніше. Що стосується оперативності самих матеріалів, то тексти у кожній рубриці публікуються майже кожного дня. Регулярно оновлюються новини, рецензії та інформація про нові фільми та акторів. Сайт має свій власний «Топ 100», де публікується рейтинг найпопулярніших кінострічок різних часів. У розділі «Спецтеми» відвідувачі мають змогу почитати інформацію про різноманітні події, вручення кінонагород різноманітних кінофестивалів, таких як Оскар, Канський кінофестиваль тощо. У рубриці «Плітки» розміщені матеріали про різноманітні курйозні випадки з життя кінозірок або під час зйомок фільму. Публікації такого типу завжди користуються попитом серед читачів, оскільки такі тексти мають резонансний характер. Коментарі від творців стрічок також можна знайти у цьому розділі.

Видання має зручну навігацію, тому читачі відразу можуть знайти оперативну інформацію про актуальні фільми. Своєрідною особливістю порталу можна вважати особистий відеоплеєр, за допомогою якого можна легально та безкоштовно дивитися різноманітні фільми та мультфільми. Зручними є й сортування за роками та назвою. Видання має окремий розділ під назвою «Конкурси». Там викладається кіновікторина, де читачам пропонуються 5 питань зі світу кіно. Хто перший надішле електронну відповідь, той має виграти особливий приз від самого видання (зазвичай це

футболка або білет на який-небудь новий фільм). Варто зазначити, що майже не існує онлайн-видань, які б не розбавляли свій контент інтерактивними конкурсами та іграми. У розділі «Кіноафіші» є можливість прослідкувати за рейтингом фільмів, які вийшли у прокат протягом останнього часу. Рубрика «Скоро» допомагає читачам знайти анонси та трейлери про кінокартини, які вийдуть у світовий прокат вже найближчим часом.

Отже, «KINO-TEATR.UA» є найбільшим кінопорталом України, що має достатньо об'ємне та оригінальне тематичне наповнення. Матеріали публікуються щоденно майже в усіх рубриках. Найбільшим попитом користується рубрика «Тексти», про що свідчить статистика відвідувань порталу користувачами. Сайт має багато оригінального та нетривіального контенту, особливо це стосується таких рубрик, як «Конкурси», «Спецтеми» і «Топ 100».

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Портал «KINO-TEATR.UA». [URL]: <https://kino-teatr.ua/>