

РИСУНОК ТА ЙОГО КЛЮЧОВА РОЛЬ У ФОРМУВАННІ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТА-ДИЗАЙНЕРА

Рисунок є основою, фундаментом усіх видів образотворчих мистецтв. Існує чимало способів і прийомів, які сьогодні складають методику викладання цієї дисципліни.

Починаючи з основ рисунка і закінчуючи більш складними техніками та методами, студенти дизайну опановують різні прийоми використання олівців, фарб, маркерів та інших матеріалів. Це дає їм змогу не лише вільно висловлювати свої ідеї на папері, а й розвивати власний унікальний стиль. Розуміння пропорцій, перспективи, тіней і світлотіней у рисунку допомагає майбутнім дизайнерам створювати гармонійні та естетично вишукані композиції.

Дисципліна «Рисунок» сприяє розвитку спостережливості, уваги до деталей і здатності аналізувати навколишній світ. Дизайнер, який володіє майстерністю рисунка, здатний швидко передавати свої думки і концепції на папір, що вкрай важливо в умовах швидкого темпу роботи в індустрії дизайну.

Уміння застосовувати свої знання і навички в рисунку, працюючи за фахом – це головна мета навчання в промислових ВНЗх. Необхідно прагнути максимально зблизити рисунок, застосовуваний у проектуванні, з рисунком навчальним. Рисунок має розвивати конструктивне мислення дизайнера.

Крім того, рисунок є основою багатьох інших напрямів дизайну, таких як ілюстрація, графічний дизайн, дизайн середовища, промисловий дизайн та архітектура.

У сучасному світі, де важко переоцінити значення візуальної привабливості та оригінальності, володіння навичками рисунка є безумовною перевагою для будь-якого дизайнера. Ця дисципліна допомагає розвивати творчий потенціал і розширювати можливості виразності, що є ключовими аспектами успішної кар'єри у сфері дизайну.

Рисунок виконує практичну функцію – він допомагає дизайнерам зрозуміти структуру об'єктів, їхні пропорції та взаємозв'язки. Це важливо для подальшої роботи над проєктами, оскільки правильно відтворений рисунок дає змогу реалізувати ідеї в конкретних формах і розмірах.

Таким чином, можна визначити, що дисципліна «Рисунок» є не лише невід'ємною частиною навчального процесу, а й важливим інструментом для професійного зростання та успіху майбутнього дизайнера.

Оволодівши фундаментальними навичками в рисунку, отриманими в процесі навчання, випускник може реалізувати свої можливості в різних галузях художньої промисловості.

Рисунки можуть бути створені для ілюстрації концепцій, продуктів, послуг тощо. Ілюстрації можуть бути як абстрактними, так і реалістичними, залежно від стилю або можуть бути використані для створення унікальних логотипів та елементів брендингу. Це може бути абстрактний символ, анімалістична фігура або щось ще, що характеризує бренд.

Рисунки можуть бути впроваджені в дизайн букв для створення унікальних типографічних рішень. Вони також можуть використовуватися як декоративні елементи на веб-сайтах, рекламних матеріалах, для прикраси упаковки продуктів, буклетів, банерів та інших маркетингових матеріалів, у художніх проєктах і як декоративні елементи для інтер'єрів, можуть служити основою для створення візуальних елементів веб-сайтів і мобільних застосунків, таких як іконки, кнопки, фони і т. д.

Важливо пам'ятати, що успішне використання рисунка в графічному дизайні вимагає не тільки художнього таланту, а й розуміння цільової аудиторії, цілей проєкту та контексту його використання.