

УДК 7.01

Пасічна Т.О.¹, Доновська Д.В.²

¹ старш. викл. НУ «Запорізька політехніка»

² студ. гр. БАД-521 НУ «Запорізька політехніка»

**ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ ПРИЙОМІВ ТА КОЛЬОРУ ДЛЯ
ВІЗУАЛЬНОГО РОЗШИРЕННЯ ПРОСТОРУ В ІНТЕР'ЄРІ
ГУРТОЖИТКУ №2 НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
«ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

У Оптичне розширення простору — ключовий аспект сучасного дизайну інтер'єру, особливо в умовах обмеженої площі. Завдяки правильного ви-

користання кольору, графічних елементів, освітлення та меблювання можна створити відчуття простору, легкості та глибини. Є декілька прийомів, це коли світлі кольори беруться за основу візуального розширення, такі як білий, бежевий, світло-сірий та пастельні тони, візуально віддаляють стіни, створюючи ефект простору та відкритості. Вони відбивають світло, що робить приміщення світлішим і просторішим. Цей прийом особливо ефективний у невеликих кімнатах [1].

Наступний прийом – це використання графіки: ліній та візерунків. Графічні елементи, такі як вертикальні та горизонтальні лінії, можуть змінити сприйняття простору. Вертикальні лінії візуально піднімають стелю, роблячи кімнату вищою, тоді як горизонтальні — розширюють простір по ширині. Геометричні візерунки, розташовані на стінах або підлозі, також сприяють створенню ілюзії більшого простору [2]. Завдяки використанню вертикальних ліній від підлоги до стелі на стінах та горизонтальних ліній на стелі та підлозі, що продовжуються від стін, на рисунках 1 та 2 вдалось візуально розширити у висоту та в ширину вузький та довгий простір коридору.

Найпоширенішим прийомом для візуального розширення простору є застосування дзеркал та глянцевих поверхонь. Розміщення дзеркал на стінах або використання меблів з глянцевиими поверхнями відбиває світло та створює ілюзію глибини. Це особливо корисно в кімнатах з обмеженим природним освітленням [3].

Сучасним засобом для візуальної трансформації простору є мінімалістичний підхід до їх меблювання. Він передбачає використання простих форм та обмеженої кількості предметів інтер'єру. Меблі з відкритими ніжками або прозорими елементами, наприклад, скляні столи, створюють відчуття легкості та простору. Такий підхід дозволяє уникнути перевантаження приміщення та сприяє візуальному розширенню [4]. На рисунках 1, 2 використані прості лавочки, обрамлені з обох країв декоративними перегородками з металу. Завдяки вирізанним у певній послідовності візерункам вони, не дивлячись на свій розмір, здаються легкими та малопомітними, але розсіюють світло та частково приховують лавочку, таким чином створюючи затишний куточок, де можна посидіти.

Освітлення є не маловажним інструментом розширення візуального простору. Правильне освітлення відіграє ключову роль у сприйнятті простору. Рівномірне розподілення світла, використання точкових світильників та максимальне використання природного освітлення допомагають створити відчуття відкритості та простору. Глянцеві поверхні та світлі кольори в поєднанні з освітленням підсилюють цей ефект [5]. На рисунках 1 та 2 декоративна підсвітка підкреслює горизонтальні та вертикальні лінії на стінах та стелі, візуально підкреслюючи розширення простору. Також ця підсвітка окреслює початок та кінець вхідної зони в кімнату певного номеру.

Але базовим прийомом є колір. Його психологічний вплив на емоційний стан людини давно відомий і підтверджений наукою факт. Наприклад, сині та зелені відтінки сприяють розслабленню, тоді як теплі кольори, такі як жовтий або помаранчевий, додають енергії. Як приклад, на рисунках 1 та 2 для кольорового обрамлення кімнат використано саме зелений та зелено-жовтий кольори, щоб простір здавався жвавішим, життєрадісним, додавав енергії та сил. Вибір кольорової гами повинен відповідати функціональному призначенню приміщення та бажаному настрою [6]. На рисунку 1 та 2 наочно видно як змінюється візуальне сприйняття одного і того ж самого простору, з однаковими елементами та кольорами стін і стелі, від зміни кольору підлоги з темно-сірого до світло-сірого. На рисунку 1 загальний простір виглядає світлішим, колір стін стає теплого відтінку, а загальна картина робить інтер'єр більш веселим та життєрадісним. На рисунку 2 трохи інакша картина - колір підлоги темно-сірий і через це відтінок стін здається холодним, загалом коридор виглядає більш похмуро та приземлено. Фарбування стелі в світлі тони або використання однакового кольору для стін і стелі створює ефект безперервності, що також сприяє візуальному розширенню простору [7], [5].



Рисунок 1 – Коридор 3 поверху зі світлою підлогою



Рисунок 2 – Коридор 3 поверху з темною підлогою

Застосування цих прийомів дозволяє ефективно трансформувати простір, роблячи його більш комфортним та функціональним. Врахування кольору, графічних елементів, освітлення та меблювання в комплексі забезпечує досягнення бажаного ефекту візуального розширення інтер'єру.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дизайнерські прийоми для візуального розширення простору - Режим доступу: <https://vash-master.com.ua/dizajnerski-prijomi-dlya-vizualnogo-rozshirennya-prostoru>
2. Вплив кольору на сприйняття простору-Режим доступу: https://studopedia.com.ua/1_54329_vpliv-koloru-na-spriynyattya-prostoru.html
3. Дизайнерські трюки для візуального збільшення простору в інтер'єрі - Режим доступу: <https://vash-master.com.ua/dizajnerski-tryuki-dlya-vizualnogo-zbilshennya-prostoru-krashij-sposib-stvoriti-vidchuttya-prostoru-v-intereri>
4. Дизайнерські прийоми для візуального розширення простору - Режим доступу: <https://vash-master.com.ua/dizajnerski-prijomi-dlya-vizualnogo-rozshirennya-prostoru>
5. Гра кольором та світлом для візуального збільшення простору - Режим доступу: <https://blog.mehbud.com.ua/uk/ceilings/gra-kolorom-ta-svitlom-dlja-vizualnogo-zbilshennja-prostoru>
6. Колірні рішення у дизайні інтер'єру та їх вплив на атмосферу в приміщенні - Режим доступу: <https://artstroydom.com/blog/cvetovye-resheniya-dizajne-interera>
7. Вплив кольору підлоги на візуальне сприйняття простору - Режим доступу: <https://zavod-parketu.ua/vplyv-koloru-pidlohy-na-vizualne-spryniatia-prostoru>