

УДК 061.1(100)ЮНЕСКО:[338.48:719](477) 364

Негрей Ю. Д.¹, Голубець І.М.²

¹ студ. гр. МТ-23, КНУКіМ, м. Київ

² канд. наук з культурології, доцент, КНУКіМ, м. Київ

МІЖНАРОДНА ПІДТРИМКА ЮНЕСКО СФЕРИ ТУРИЗМУ УКРАЇНИ В ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ

Охорона культурної спадщини в Україні є надзвичайно важливою, оскільки вона є не лише свідченням минулого, а й ключем до майбутнього миру та єдності [2]. Спадщина є основою ідентичності в Україні, що забезпечує населення почуттям причетності до історії.

Відповідь ЮНЕСКО зосереджена на всіх ключових сферах спадщини: консультування фахівців щодо захисту будівель і збереження живої спадщини, доставка захисного обладнання, оцифрування творів мистецтва та архівів, консультування національних органів влади щодо оновлення політики, стратегій і матеріалів, оцифрування творів мистецтва та архівів. , підтримка складання інвентаризації, підтримка митців і працівників культури, інтеграція живої спадщини в освіту та координація боротьби з незаконним обігом культурних цінностей, а також моніторинг і оцінка збитків [1].

Пріоритет: запобігання знищенню та незаконному обігу. Експерти ЮНЕСКО надали українським діячам культури поради щодо того, як убезпечити будівлі, покращити системи пожежогасіння та визначити безпечні укриття для творів мистецтва, які можна перемістити. Організація також доставляла захисний матеріал для фасадів культурних будівель і для витворів мистецтва на відкритому повітрі, таких як статуї, а також електрогенератори та монітори тріщин.

ЮНЕСКО підтримала владу в позначенні понад 300 культурних об'єктів емблемою «Блакитний щит» Конвенції 1954 року, яка вказує на те, що ці об'єкти перебувають під захистом міжнародного права, і що напад на них може призвести до судового переслідування [1].

ЮНЕСКО розвиває громадські центри для митців, щоб сприяти налагодженню контактів, практиці та навчанню працівників культури, місцевих громад та організацій громадянського суспільства. Першим у середині 2024 року відкриється «Lviv Culture Hub», розташований в історичній будівлі у Львові, завдяки фінансовій підтримці \$1,5 млн з Іспанії [1]

Паралельно з поточними ремонтними роботами ЮНЕСКО почала організовувати навчальні заходи, виставки та майстер-класи. Перший тренінг відбувся у жовтні 2023 року для музейних фахівців з різних регіонів України, метою якого було підвищити їхні знання та навички в управлінні музейними колекціями та застосуванні різноманітних методів збереження. ЮНЕСКО також об'єднала музейних професіоналів, архітекторів і соціологів, щоб поділитися досвідом різних інституцій щодо архітектурних втручань у музеї з метою інтеграції нових об'єктів, спрямованих на покращення доступу для людей з обмеженими можливостями та реорганізацію сховищ [1].

ЮНЕСКО надала допомогу майже 100 ЗМІ, включаючи комунікаційне та енергетичне обладнання, а також наставництво та експертні поради щодо управління бізнесом, наприклад, залучення аудиторії та репортажів, що враховують конфлікти, таким чином забезпечуючи доступ до критичних гуманітарних репортажів і підтримуючи життєздатність ЗМІ [1].

Окрім навчання та обладнання, українських журналістів потрібно підтримувати у фінансовій стабільності. Багато редакцій більше не можуть платити своїм співробітникам через падіння продажів і доходів від реклами. ЮНЕСКО спільно з Всесвітньою продовольчою програмою провела спеціальний проект, який уже надав екстрені гранти понад 350 журналістам, щоб вони могли продовжувати свою професію.

У 2023 році 55 українських науковців отримали підтримку для участі в навчальних курсах у Міжнародному центрі теоретичної фізики імені Абдуса Салама ЮНЕСКО в Трієсті, Італія, що сприяло розвитку міжнародної наукової співпраці з Україною, незважаючи на війну [1].

У звіті від березня 2024 року ЮНЕСКО попереджає про величезний вплив війни на державну дослідницьку інфраструктуру України, відновлення якої оцінюється в понад 1,26 мільярда доларів США. За останні 2 роки було пошкоджено понад 1443 будівлі 177 державних наукових установ [1].

Охорона культурної спадщини України є ключовим напрямком діяльності ЮНЕСКО, що має на меті не лише збереження культурних об'єктів, але й сприяння єдності нації через історичну ідентичність. ЮНЕСКО забезпечує підтримку через захист об'єктів, навчання фахівців, розвиток культурних центрів і допомогу в управлінні ЗМІ. Такі ініціативи сприяють стійкості культури та науки в Україні, навіть в умовах війни, допомагаючи зберегти національну спадщину та забезпечити доступ до важливої інформації.

Список використаних джерел:

1. Офіційний сайт світової спадщини ЮНЕСКО : електронний ресурс.
URL : <https://whc.unesco.org/en/list/> (дата звернення: 27.10.2024).
2. У ДАРТ озвучили пріоритетні напрямки роботи на 2024 рік. *Офіційний сайт Державного агентства розвитку туризму України.*
URL : <https://www.tourism.gov.ua/blog/u-dart-ozvuchili-prioritetni-napryamki-roboti-na-2024-rik> (дата звернення: 30.10.2024).

3. Смаль І. В. Туристичні ресурси світу : навч. посібник. Ніжин : Видавництво ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, 2010. 336 с.