

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра _____ українознавства та загальної мовної підготовки
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Культурологія»
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: _____
(назва освітньої програми)

Спеціальність: _____ усі спеціальності _____
(найменування спеціальності)

Галузь знань: _____
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: _____ бакалавр _____
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
кафедри українознавства та загальної
мовної підготовки
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 14.08 2020 р.

м. Запоріжжя 2020

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	<i>Культурологія</i>
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Усі викладачі кафедри “Українознавства та ЗМП”</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Аудиторії університету</i>
Обсяг дисципліни	загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 62 годин самостійної роботи). <i>вид контролю – іспит письмовий.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<i>Перелік дисциплін, вивчення яких має передувати дисципліні: історія України</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
Дисципліна передбачає оволодіння основними термінами та поняттями культурології на рівні їх відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті, формування широкого гуманістичного світогляду . Загальні компетентності: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Компетентності за дисципліною: - розуміння місця й важливості особистості у світі; - сформованість важливих життєвих та естетичних принципів, загальної культури; - здатність виявляти особистісно-ціннісне ставлення до світу, реалізації життєвих стратегій відповідно до світоглядних уявлень, принципів, культурних інтересів, естетичних потреб; - розуміння ролі культури в суспільному житті з метою дотримання етичних принципів у професійній діяльності та спрямування власної науково-дослідницької діяльності на соціальні проблеми. Результати навчання: Вміння обирати і застосовувати придатні типові методи досліджень (аналітичні, розрахункові, моделювання, експериментальні); правильно інтерпретувати результати таких досліджень та робити висновки. Вміння здійснювати пошук літератури, консультуватися і критично використовувати наукові бази даних та інші відповідні джерела інформації з метою детального вивчення і дослідження інженерних питань відповідно до спеціалізації. - розрізняти специфіку світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи, виділяти основні етапи розвитку культури; - розуміти теорію культури та засвоїти логіку історичного становлення та розвитку світової культури; - визначати основні напрямки світової культурологічної думки; користуватися науковою термінологією, основними категоріями і розуміти значення	

основних культурологічних термінів.			
4. Мета вивчення навчальної дисципліни			
Метою викладання теоретичного курсу „Культурологія” є формування у студентів системи знань про закономірності культурного процесу, про культуру як унікальний феномен людства, надання уявлення про типологічні структури культури, особливості культурних епох та стилів, навчання культурологічному аналізу процесів та явищ.			
5. Завдання вивчення дисципліни			
- оволодіння основними термінами та поняттями культурології на рівні їх відтворення, - тлумачення та використання у повсякденному житті, - набуття навичок та вмінь застосування знань з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур, - формування широкого гуманістичного світогляду .			
6. Зміст навчальної дисципліни			
<i>Змістовий модуль 1.</i> Специфіка культурологічного знання. Генеза культури. <i>Змістовий модуль 2.</i> Співвідношення культури та цивілізації. Соціокультурна ситуація в період Середньовіччя. <i>Змістовий модуль 3.</i> Європейське Відродження та український Ренесанс : культурологічні паралелі. Техніка, культура та природа людини у XIX столітті. <i>Змістовий модуль 4.</i> Ідея рівноправності культур у сучасному світі та поняття культурної ідентифікації.			
7. План вивчення навчальної дисципліни			
№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Специфіка культурологічного знання.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
2.	Генеза культури.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
3.	Співвідношення культури та цивілізації.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
4.	Соціокультурна ситуація в період Середньовіччя.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
5.	Європейське Відродження та український Ренесанс : культурологічні паралелі.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	16
6.	Техніка, культура та природа людини у XIX столітті.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
7.	Ідея рівноправності культур у сучасному світі та поняття культурної ідентифікації.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
8. Самостійна робота			
Міфи як елементи світорозуміння і початкові форми духовної культури -10. Види культурних норм-8. Світ ісламської культури -8. Доколумбові цивілізації та їхня специфіка – 8. Зміст поняття «художня культура» та її провідні функції.-8. Феномен			

культури «протесту».-8. Проблема співвідношення масового та елітарного в культурі-8
9. Система та критерії оцінювання курсу
<i>Види контролю- 2 поточних. Форма контролю – іспит письмовий.</i>
10. Політика курсу
<i>Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при розв'язання індивідуальних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.</i>