

СЕКЦІЯ «АРХІТЕКТУРА»

УДК 72.012; 747.012; 747.017.4

Павленко Т.О.¹, Руденко Л.С.²

¹ доц. НУ «Запорізька політехніка»

² студ. гр. БАД-813 НУ «Запорізька політехніка»

ВИЯВЛЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ СУЧАСНОГО ДОСВІДУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ГАРМОНІЗАЦІЇ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ

Забезпечення доступності громадських будівель для всіх громадян, незалежно від їхніх фізичних можливостей, є актуальним завданням. Використання гармонійних кольорів у внутрішньому просторі може значно полегшити навігацію та забезпечити комфортне перебування для людей з різними потребами. В умовах війни, де ризики та загрози можуть бути постійними, правильний вибір кольорів може визначати чітку розпізнаваність просторів та вирішувати завдання безпеки.

Тому в рамках НДР № 06511 «Сучасні тенденції розвитку дизайну міського середовища в умовах Четвертої промислової революції»: Місто і роль візуальних комунікацій дизайну в удосконаленні міського середовища в умовах Четвертої промислової революції» було виконано роботу [5] щодо виявлення особливостей сучасного досвіду інклюзивної гармонізації внутрішнього простору громадських будівель.

В процесі дослідження наукової літератури [1-4] було виявлено, що використання ефективних кольорів та їх гармонійне поєднання можуть суттєво поліпшити інклюзивність об'єктів, зробити їх більш доступними для різних груп людей.

В даному дослідженні розглянуто теоретичний та практичний досвід інклюзивної гармонізації саме внутрішнього простору громадських будівель. У процесі виявлення особливостей гармонізації внутрішнього простору було визначено ряд ключових аспектів важливості контрасту кольорів (визначення контурів та форм, орієнтація та навігація, ідентифікація об'єктів, безпека).

Дослідницьким методом виявлено, що врахування психофізіологічних особливостей користувачів є ключовим елементом в процесі вибору кольорової палітри. Розробка інклюзивних просторів вимагає уважного вивчення та розуміння потреб людей з різними фізичними та психічними характеристиками. Кольорові відтінки можуть впливати на наше емоційне становище та фізичне самопочуття, тому важливо створювати простори, які підтримують різноманіття і враховують потреби всіх користувачів.

В роботі висвітлені питання ергономіки та безпеки у контексті кольорової гармонізації. Важливо не лише створити естетично приємний

простір, але і забезпечити його безпеку та зручність для всіх. Кольорові рішення можуть бути використані для позначення шляхів руху, виділення небезпечних зон, а також для покращення читабельності та розпізнавання об'єктів у просторі.

Визначено, що дослідження та подальше виявлення інклюзивних прийомів кольорової гармонізації внутрішнього простору громадських будівель із визначенням чітких параметрів контрастності постає актуальним напрямком розвитку даної роботи. Розуміння важливості інклюзивної кольорової гармонізації є ключем до побудови сучасного суспільства, яке поважає та підтримує всіх своїх учасників.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. ДБН В.2.2-40:2018 «Будинки і споруди. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення» Київ. Мінергіон. 2018, 64 с. URL : https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_40/1-1-0-1832.
2. Ahmer, C. (2021). Making Architecture Visible to the Visually Impaired. Bergen University College – Carolyn AHMER Bergen University College, Norway URL: <https://www.scribd.com/document/525510915/1>
3. Pavlenko, T., Lytvynenko, T., Ivasenko, V., Zyhun, A. (2022). Design Principles for Inclusive Environment of Urban Agrorecreational Eco-complexes. In: Onyshchenko, V., Mammadova, G., Sivitska, S., Gasimov, A. (eds) Proceedings of the 3rd International Conference on Building Innovations. ICBI 2020. Lecture Notes in Civil Engineering, vol 181. Springer, Cham. URL : https://doi.org/10.1007/978-3-030-85043-2_51
4. PavlenkoT., & IvasenkoV. (2020). BASIC MEANS OF BARRIER FREE SPACE IN URBAN AGRORECREATIONAL ECO-COMPLEXES. *Municipal Economy of Cities*, 4(157), 54-60. Retrieved from URL: <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/5633>
5. Pavlenko, T. and Rudenko, L. (2023) “THEORETICAL AND PRACTICAL EXPERIENCE OF INCLUSIVE HARMONIZATION OF THE INTERIOR SPACE OF PUBLIC BUILDINGS”, *Spatial development*, (6), pp. 111–119. DOI: 10.32347/2786-7269.2023.6.111-119.