

Чурсінова К.Ю.¹, Єськова К.В.²

¹ студ. гр. СНз-317, НУ «Запорізька політехніка»

² старш. викл. НУ «Запорізька політехніка»

РУБРИКА ЯК ОДИН ІЗ СКЛАДНИКІВ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ ЖУРНАЛУ «ЕДИНСТВЕННАЯ»

Структурою періодичного видання є розміщення основних розділів і рубрик та зв'язок між ними, а саме – підпорядкованість, послідовність розташування, порядок проходження основних розділів і постійних рубрик за номерами розташування й організація їх в номері в залежності від їх значення, актуальності та оперативності; встановлення відповідних жанрових, розмірних та інших пропорцій в залежності від типу видання і його традицій.

Добре продумана структура періодичного видання повинна бути ясною, чіткою, ритмічною. Однак рубрика – це лише назва, марка розділу або підрозділу. Тому важливим показником впорядкованості структури видання є сталість появи рубрики та її живучість. Для читача внутрішня будова може бути простою, зрозумілою і в цьому сенсі більш впорядкованою та організованою.

Журнал «Единственная» має середній рівень впорядкованості структури, який спостерігається в тих виданнях, де ведеться суворий облік рубрик та назви розділів постійні. Так чи інакше тут регулюються місце і ритм появи рубрики на сторінках, хоча нерідко й порушуються. Наприклад, такі рубрики, як «Мода» та «Красота» є постійним елементом видання і розміщуються з 6 по 32 сторінку; «Интервью» – з 33 по 38 сторінку. Рубрики «Студия стиля», «Культура», «Психология» з'являються на сторінках журналу час від часу і не мають сталого місця публікації.

«Единственная» є виданням, універсальним за характером інформації: вона охоплює різні напрями життя сучасної жінки: моду (рубрика «Мода» з підрубриками «Студия стиля», «Модные тенденции»), зовнішню красу одягу, інтер'єру, побуту (рубрики «Красота», «1000 вещей, которые должна знать каждая женщина», «Книга кулинара», «Идеи для декора», «Порядок в доме»), стосунки з дітьми, чоловіками, сексуальне життя («Психичность», «Практикум для мам», «Интим»), кар'єру («Тема номера»), дозвілля й подорожі («Музыка», «Книги», «Экскурсия») тощо.

Підкреслимо, що рубрикація «Единственной» охоплює вічні жіночі теми: любов, родина, шлюб; побут, домашнє господарство; виховання дітей; краса; мода; здоров'я; взаємини з партнером.

У рубриці «Мода і краса» журнал публікує інформацію про тренди сезону, новини салонів краси, соляріїв, СПА-салонів, модні тенденції на поточний сезон, а також поради про те, де можливо придбати той чи інший

одяг, дізнатися ціни на нього. Видання яскраво висвітлює рекомендації стилістів, візажистів, перукарів щодо догляду за шкірою, новинки на ринку фармацевтичної та декоративної косметики. У розглянутій рубриці кожна публікація проілюстрована професійним фото. Наприклад, «Миксуй цветы и белое» (№ 3, 2020 р.) включає в себе невеликий за обсягом текст про те, як комбінувати одяг; публікації «Как покупать косметику», «10 способов остановить выпадение волос» (№ 10, 2020 р.) містять світлини та текст з порадами про те, як доглядати за своєю шкірою та волоссям. Зазвичай більшість публікацій використовують вертикальну асиметричну верстку, що досягається завдяки формуванню тексту в дві або три колонки на кожній полосі.

У рубриці «Твоє здоров'я» журнал висвітлює проблематику дієт, фітнесу, гарного самопочуття жінки. В кожному номері проілюстровані фізичні вправи для різних груп м'язів, які супроводжуються яскравими фото та стриманими заголовками. Текст розташований у три колонки переважно на білому фоні. Щодо дієти, то у рубриці надають поради професійні спеціалісти: дієтолог, психолог. Кожна читачка може підібрати дієту, яка підходить її темпу життя, вазі, віку та вподобанням. Також можна довідатися, як вилікувати, наприклад, безсоння, дратівливість, стреси тощо. Журнал приділяє увагу методам нетрадиційної медицини, він публікує деякі матеріали лікарів-гомеопатів, замітки про систему йога, піднімає питання донорства й сурогатних матерів. Іноді з'являються цілі цикли матеріалів, які протягом декількох номерів досліджують серйозні проблеми. Зазвичай ці публікації є лаконічними: використовується вертикальна верстка, що досягається завдяки формуванню тексту в дві або три колонки на кожній полосі. Заголовок відкритий, розташований над текстом чи ілюстрацією.

У рубриці «Чоловік та жінка» журнал висвітлює такі питання: кохання, секс, психологія. Також можна зустріти в журналі поради сексопатолога, психолога, гінеколога, уролога та інших спеціалістів. У цій рубриці даються поради з питання вагітності, різноманітні тести на сумісність темпераментів чоловіка та жінки, поради щодо налагодження стосунків у сім'ї. Як приклад можна навести публікації «Что мешает нам в отношениях с мужчиной?» (№ 10, 2020 р.); «Любовь – не главное» (№ 2, 2019 р.). У наведених прикладах розглядаються питання про відносини чоловіків та жінок. Фотоілюстрації доповнюють матеріали. Використовується вертикальна верстка.

У кожному номері журналу «Единственная» піднімається питання про стосунки з дітьми, яке висвітлюється у рубриках «Наши дети» та «Практикум для мамы». Наприклад, публікації «В садике или дома?» (№ 10, 2020 р.); «Как научить ребенка переживать неудачи?» (№ 11, 2019 р.) «Дети – моя сила» (№ 1, 2019 р.) містять матеріали, що стосуються виховання та здоров'я дитини, починаючи з перших днів її життя, догляду за нею,

годування, виховання, дитячих хвороб, відпочинку, навчання, а також містяться корисні поради педіатра, дитячого психолога та інших лікарів, велика увага приділяється проблемі взаємопорозуміння батьків та дітей підліткового віку. Публікації містять світлини та доповнення у вигляді схем.

У рубриці «Твоя робота» журнал висвітлює питання кар'єрного зросту та працевлаштування, вибору нової професії, здійснення професійних мрій, тайм-менеджменту. Зауважимо, що тут містяться практичні поради щодо складання резюме, тренінгів, поради щодо співбесід, вміння обирати діловий стиль одягу, знаходити взаємопорозуміння з керівництвом та колегами і багато іншого. Зокрема, публікації «Профессия – приносит пользу», «7 неудачных сценариев карьеры» (№ 10, 2020 р.); «Не предавайте себя» (№ 3, 2019 р.) торкаються питань кар'єрного зросту. Фотоілюстрації, що супроводжують текст, відмежовуються завдяки використанню прямокутного формату та кольорового фону. Заголовок відкритий, розташований над матеріалом.

«Дом» – рубрика не тільки для домогосподарок, як здається на перший погляд. У ній даються поради щодо економії в домашньому господарстві, наприклад, старі речі можна оновити, замість того, щоб їх викинути на сміття. В даній рубриці багато порад щодо дизайну та облаштування домівки, догляду за кімнатними рослинами. Також у рубриці є рекомендації дизайнерів – щодо облаштування домівки, економісти дають корисну інформацію – щодо планування сімейного бюджету, банкіри – щодо вигідного вкладення коштів та інші корисні зауваження. Представлені рекомендації корисні не лише людям з невеликими доходами, але й підприємцям. допомагають спланувати свій графік, правильно розподіляти час та заощаджувати кошти. Візуальну привабливість матеріалу додають світлини та текст, розташований у три колонки на білому фоні.

Журнал завжди повідомляє про гарячі новини світського життя, публікує інтерв'ю, репортажі, історії кохання у рубриці «Події та люди». Герої публікацій – це зірки театру, кіно та естради, продюсери, письменники, журналісти та багато інших. Дискусіям приділяється не менше уваги, ніж статтям. Великі за обсягом текстові матеріали (наприклад: «Злата Огневич: я так чувствую!») (№ 10, 2020 р.) зверстані у три колонки, доповнюються ефектними постановочними світлинами різного формату.

Рубрика «Путешествие» містить світлини із зображенням різних країн Світу, які пропонуються для відпочинку. Журнал дає роз'яснення та поради туристам щодо візового режиму даних країн, їх валюти, їх культури, висвітлює поради, які сувеніри можна придбати і я у яких саме місцях, застерігає, де потрібно бути обережним, як себе поводити у тій чи іншій ситуації. Також у даній рубриці є опис музеїв, театрів, храмів, карнавалів, міст та селищ, річок та морів, де можна провести час з сім'єю на відпочинку.

Наприклад, у публікації «В погоні за емоціями» (№ 10, 2020 р.) «використовується прийом введення ілюстрації до тексту, коли текст ніби обрамляє фотографію. Заголовок відкритий, розташований над матеріалом.

Щотижневє видання «Единственная» завжди містить добірку кращих кулінарних рецептів у розділах «Кухня», «Кухня Практикум», «Легко и вкусно» які супроводжуються яскравими ілюстраціями. Окрім фото, увагу читача привертають оригінальні заголовки, під якими розміщені публікації, наприклад, «Витамин счастья» (№ 10, 2020 р.); «Острые супы» (№ 11, 2019 р.); «Шоколадная магия» (№ 3, 2019 р.); «Позволь себе DolceVita» (№ 3, 2019 р.); «Гормоны счастья» (№ 3, 2019 р.).

Отже, композиційне рішення рубрик журналу «Единственная» залежить від жанру і розділу, в якому подано матеріал, та від специфіки використання ілюстрацій та форми подачі тексту. У журналі розподіл матеріалу на колонки є різним, відповідно до рубрики, аби полегшити читачу сприйняття інформації, а спеціалісту з оформлення – компонування матеріалів на полосі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Журнал «Единственная». URL : <http://edinstvennaya.ua/>