



Гуманітарний факультет
Кафедра українознавства та загальної мовної підготовки

СИЛАБУС
навчальної дисципліни (вибіркова)
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
3 кредити

Освітня програма – усі освітні програми
Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Спеціальність – усі спеціальності

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА



Шаповалов Г.І, д-р іст. наук; проф., Бровко Б.А., канд. іст. наук; доц., Васильчук Т.В., канд. іст. наук; доц., Дедков М.В., проф., канд. іст. наук., доц., Спудка І.М, канд. іст. наук., доц., Турчина Л.В, канд. іст. наук., доц., Чоп В.М., канд. іст. наук, доц., Чумаченко О.А., канд. іст. наук, доц., Мозуленко Д.І., ст. викладач, Сигида Г.А., ст. викладач, Коянс А.А., асистент

Контактна інформація:

- телефон кафедри 7-698-3-75;
- e-mail kafedra_ukr_zn@zntu.edu.ua;
- головний корпус, аудиторія №: 270

Час і місце проведення консультацій:

відповідно до графіку консультацій викладачів, ауд. 270

ОПИС КУРСУ

Після завершення навчання у закладі вищої освіти, переважна частина молоді працює за обраним фахом. Відповідно це не лише кваліфіковані фахівці в обраній сфері, а й люди з університетською освітою, що передбачає і гуманітарну підготовку, відмінну від базового загальноосвітнього рівня. Даний курс у системі гуманітарного та морально-духовного самовизначення спрямований на дослідження національної культури як основи розуміння феномена людської культури, на формування світоглядного підґрунтя життєдіяльності особистості, пройнятої духовністю нації, здатної до повноцінного діалогу з носіями інших національних культур, зорієнтованої на загальнолюдські цінності. Гостра необхідність вивчення історії культури українського народу зумовлена складними суспільно-політичними й етнокультурними процесами в сучасній Україні, що засвідчують глибоке значення національної культури як граничної основи буття української спільноти,

її ідентичності та єдності, а також самоствердження серед інших спільнот і культур світу. Розбудова національної культури є нині не менш актуальною, ніж проблеми демократизації українського суспільства, побудови правової держави, трансформації української економіки на засадах цивілізованих ринкових відносин.

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ та РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. Мета курсу - дати знання з історії української культури, зосередившись на найбільш актуальних проблемах: особливості розвитку культури певних регіонів з характерним історично визначеним рівнем розвитку суспільства, творчих сил і здібностей людей та дати уявлення про зв'язок української культури зі світовою; найвидатніші культурні досягнення людства в стародавню добу, в період середньовіччя та нового часу, на сучасному етапі.

2. Опанувавши цей курс, Ви зможете набути наступні **загальні компетентності**:
здатності виокремлювати цивілізаційні витоки та детермінанти української культури, характеризувати основні етапи розвитку культури, світоглядні засади, базові цінності, найбільш вагомні художньо-мистецькі, інтелектуальні та суспільні здобутки, які є визначальними для сучасного розвитку української культури, формувати всебічно і гармонійно розвинену особистість на прикладах української культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв та принципів життєдіяльності.

Результати навчання, якими Ви оволодієте у результаті вивчення курсу:

аналізувати різноманітні явища української культури, усвідомлювати основні проблеми феномену культурної глобалізації, оцінювати значення культурних досягнень українського народу та внесок у них видатних діячів культури України, враховувати сучасні проблеми розвитку української культури в умовах європейської інтеграції та глобалізації під час виконання професійних обов'язків.

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Загальний тематичний план аудиторної роботи

Номер тижня	Теми лекцій, год.	Теми семінарських занять, год.
1	2	3
Змістовий модуль 1		
1	Витоки української культури (2 год.)	
2		Феномен української культури (2 год.)
3	Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства (2 год.)	
4		Історичні передумови виникнення та формування української культури (2 год.)
5	Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVII ст.) (2 год.)	
6		Розвиток культури впродовж литовсько-польського та польсько-козацького періодів (XIV-XVII ст.) (2 год.)
7	Духовна культура України епохи Бароко та доби Просвітництва (друга половина XVII–XVIII ст.) (2 год.)	
Змістовий модуль 2		

8		Культура Гетьманщини (1648 – 1783 рр.) (2 год.)
9	Національно-культурне відродження в Україні кінцяXVIII – початку XIX ст. Український романтизм (2 год.)	
10		Українська культура кінцяXVIII – XIX ст. (2 год.)
11	Духовна культура України XX ст. (4 год.)	
12		Українська культура XX ст. (2 год.)
13	Культура України в умовах нових соціально-політичних реалій (90–ті роки XX – початок XXI ст.) (2 год.)	
14		Сучасна українська культура, перспективи розвитку (2 год.)

САМОСТІЙНА РОБОТА

Самостійна робота включає в себе теоретичне вивчення питань, що стосуються тем лекційних занять, які не ввійшли в теоретичний курс, або ж були розглянуті коротко, їх поглиблена проробка за рекомендованою літературою, а також виконання завдань з метою закріплення теоретичного матеріалу. Строк виконання самостійної роботи – упродовж семестру.

Номер тижня	Теми самостійної роботи год.
1,2	Сутність та витоки української культури (10год.)
3,4	Культура княжої доби (8год.)
5,6	Культура литовсько-польського періоду (8год.)
7,8	Українська культура часів Гетьманщини (8год.)
9,10	Українська культура наприкінці XVIII – XIX ст. (10 год.)
11,12	Політика радянської влади у сфері культури у 20-80-ті рр. XX ст. (8год.)
13,14	Основні тенденції розвитку сучасної української культури (8год.)

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

1.Методичні вказівки з планами семінарських занять з дисципліни «Історія української культури» для студентів усіх спеціальностей денної форми навчання / уклад.: М.В. Дедков, Г.І. Шаповалов, І.М. Спудка та ін. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2020. 46 с.Режим доступу: <http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/5995>

2. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни "Історія української культури" для студентів усіх спеціальностей денної форми навчання з питаннями для самостійної роботи і тестами для перевірки знань / уклад. : М. В. Дедков, Г. І. Шаповалов, І.М. Спудка та ін. Запоріжжя: ЗНТУ, 2020. 46 с.Режим доступу: <http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/5989>

3. Методичні вказівки з питаннями для самостійної роботи студентів та варіантами контрольних робіт з дисципліни "Історія української культури" для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання / уклад. : М. В. Дедков. Запоріжжя: НУЗП, 2020. 42 с.Режим доступу:<http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/6143>

Літературні джерела:

1. Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дедкова. Запоріжжя: Дике Поле, 2009. 376 с.

2. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Підручник / М. В. Кордон. – [вид. 2-ге]. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 584 с.
3. Шейко В. Історія української культури: Навч. посібник. Київ : Кондор, 2006. 264 с.
4. Пальм Н. Д. Історія української культури : навчальний посібник Харків: Вид. ХНЕУ, 2013. 296 с.
5. Висоцький О. Ю. Історія української культури : Навч. посібник Дніпропетровськ : НМетАУ, 2009. – 130 с.
6. Історія української культури / За ред. О. Павлова. – К. : Центр учбової літератури, 2012. – 368 с.
7. Історія української культури. Курс лекцій / Під загальною редакцією доктора історичних наук С.О. Костилюєвої. Київ: НТУУ «КПІ», 2010. 336 с.
8. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 368 с.
9. Кислюк К.В. Українська культура I чверті XXI ст: повороти модернізаційних перетворень. 2-ге вид., стер. Київ: Кондор, 2018. 196 с.
10. Греченко В.А. Історія української культури: навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Київ: Кондор, 2016. 351 с.

ОЦІНЮВАННЯ

Види контролю: поточний, рубіжний, підсумковий, результати останнього заносяться до залікової відомості. Форма підсумкового контролю – залік. Оцінка підсумкового контролю визначається за двобальною шкалою «зараховано – не зараховано». Позитивною оцінкою є оцінка «зараховано».

Поточний контроль здійснюється під час навчальних занять і має на меті перевірити рівень підготовки студентів до навчальних занять. Під час семінарів проводиться опитування здобувачів освіти за питаннями семінарів, а також тестування наприкінці заняття за допомогою платформи Moodle. Окрім роботи на семінарських заняттях, поточний контроль передбачає оцінювання самостійної роботи і двох рефератів упродовж семестру.

Рубіжний (модульний) контроль проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог навчальної дисципліни у формі тестування очно або дистанційно з використанням системи Moodle. Оцінка «зараховано» за кожен частину рубіжного контролю виставляється за умови виконання тестових завдань з успішністю понад 60%.

У випадку неотримання оцінки «зараховано» за результатами двох рубіжних (модульних) контролів, Ви не допускаєтесь до підсумкового контролю.

Підсумковий контроль вивчення дисципліни здійснюється у вигляді семестрового заліку, під час якого засвоєння студентом навчального матеріалу з дисципліни оцінюється на підставі сумативної оцінки результатів, отриманих за поточним та обома рубіжними контролями. Семестровий залік не передбачає обов'язкової присутності студентів на заліковому заході (заліковій контрольній роботі).

Результати підсумкового контролю у формі заліку виставляються упродовж останнього тижня теоретичного навчання перед екзаменаційною сесією.

Форма контролю та оцінювання результатів навчання:

Поточне тестування та самостійна робота							Заліковий бал	Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль №2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
8	8	8	9	8	9	10		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Вам рекомендується дотримуватись правил відвідування занять.

Важливо відвідувати лекції, де висвітлюється систематизований навчальний матеріал, демонструються презентації в обсязі, достатньому для опанування навчальної дисципліни. Без прослуховування лекційного матеріалу студенту буде складно підготуватися до семінарського заняття, виконати тестові та інші завдання.

Також рекомендується відвідувати семінари, оскільки остаточний підсумковий бал значною мірою залежить саме від результатів роботи на семінарських заняттях та виконання тестових завдань. Активна участь студента на семінарських заняттях є бажаною. Відсутність на семінарських заняттях або непідготовленість до них призводить до зниження підсумкової оцінки з навчальної дисципліни.

Політика перескладань. Пропущені семінарські заняття можна відпрацювати на консультаціях шляхом відповідей на питання пропущених семінарів. Для перескладання пропущених тестових завдань, Вам потрібно звернутися до викладача, який змінить налаштування тесту на платформі Moodle.

Академічна доброчесність. При вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету

«Запорізька

політехніка»

https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf

Дотримання академічної доброчесності Вами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань (не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти), завдань поточного та підсумкового контролю, досягнення результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації; використання достовірної інформації з офіційних джерел при виконанні завдань. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.
