

УДК 004.42

Каплієнко Т.І.¹, Галевська І.Д.²

¹ канд. техн. наук, доц. НУ «Запорізька політехніка»

² студ. гр. КНТ-237сп НУ «Запорізька політехніка»

ПРОГРАМНА РЕАЛІЗАЦІЯ ВЕБСАЙТУ ДЛЯ ПРОСЛУХОВУВАННЯ МУЗИКИ З ВЗАЄМОДІЄЮ З КОРИСТУВАЧЕМ

Можливо, коли Інтернет-ресурси тільки розвивались, людина не замислювалась про створення вебсайту, але зараз вебсайти набирають шалену популярність. За допомогою такого ресурсу, як вебсайт, можна отримати швидко будь-яку інформацію, розвинути свій імідж, не виходячи з дому зробити купівлю, послухати музику, подивитися фільм, ознайомиться з роботами художників або фотографів, замовити додому їжу, подати резюме на роботу та заробляти.

Раніше не існувало вебсайтів, які б пропонували прослухати музику онлайн у будь-який час. Зараз існує безліч сайтів, наприклад, як «Google Play Music» [1] або «spotify.com» [2], але вони мають вагомі недоліки, як реклама та платний контент або недоступність у деяких регіонах країни, що не дуже зручно для користувача.

Тому було вирішено зробити вебсайт для прослуховування музики з взаємодією з користувачем.

Такий вебсайт може бути корисний як для музикантів, щоб висловити свій внутрішній світ та донести до слухачів своє мистецтво, так і для шанувальників будь-якого жанру, щоб слідкувати за новинами, як розвивається музика та що нового випускають виконавці.

Дуже важливо при створенні музичного сайту враховувати можливість постійного оновлення музичних композицій, особливо популярних.

Досить важливим етапом є дизайн, сайт повинен мати зручний, орієнтований для будь-якого користувача інтерфейс. Також сайт повинен мати категорії за різними жанрами, зберігати та виводити на екран інформацію про аудіофайли.

Клієнтська частина повинна включати в себе зміну шкали гучності, перемикавання та прослуховування бажаних треків.

Також користувач має можливість зареєструватись та увійти в уже існуючий акаунт, вводячи логін та пароль.

Одним з найнеобхідніших модулів є модуль пошуку (рис.1). Знайти потрібного музиканта або композиції користувач повинен швидко, пошук повинен виконуватися за назвою композиції, за виконавцем, роком видання, альбомом, тощо.

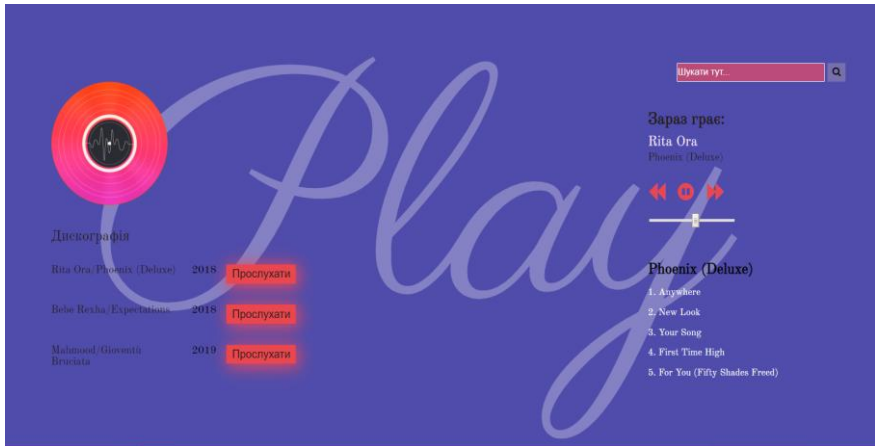


Рисунок 1 – Інтерфейс взаємодії з сайтом

Якщо говоримо про ідеальний музичний сайт, тоді на такому ресурсі повинна бути інформація про альбоми та їх рік випуску. Також має бути можливість прослуховувати цілий альбом виконавця або групи.

Адміністративна частина повинна передбачити можливість додавати, редагувати та видаляти дані про музику, додавати, редагувати та видаляти користувачів. Адміністратор повинен мати можливість виконувати авторизацію, здійснювати перегляд інформації користувачів, музики, категорій.

У якості інструментів для розроблення вебсайту для прослуховування музики було обрано об'єктно-орієнтовану скриптову мову програмування JavaScript, стандартну мову розмітки Hyper Text Markup Language, каскадні таблиці стилів Cascading Style Sheets, скриптову мову програмування Hypertext Preprocessor та систему управління контенту WordPress.

Висновки

В роботі було розглянуто актуальність розробки вебсайту для

прослуховування музики. Був опрацьований функціонал для поліпшення користування сайтом. На даний момент вебсайт знаходиться в процесі розробки та найближчим часом може бути впроваджено в експлуатацію.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Google Play Music [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://play.google.com/store/music>
2. Spotify [Електронний ресурс] –Режим доступу:<https://www.spotify.com>