

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра _____ українознавства та загальної мовної підготовки_____
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 30«Українська культура в європейському контексті»_____
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: _____ «Регіональне управління»_____
(назва освітньої програми)

Спеціальність: _____ 281 «Публічне управління та адміністрування»_____
(найменування спеціальності)

Галузь знань: _____ 28 «Публічне управління та адміністрування»_____
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: _____ бакалавр_____
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
_____ кафедри українознавства та загальної
_____ мовної підготовки_____
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 30.08.2022 р.

м. Запоріжжя _____ 2022____

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Українська культура в європейському контексті»
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Сигида Галина Анатоліївна</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75, телефон викладача - 0504841209, E-mail викладача: sygga12@gmail.com</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Аудиторії університету</i>
Обсяг дисципліни	загальна кількість 90 годин (30 лекцій, 14 семінарських занять, 46годин самостійної роботи). <i>вид контролю – залік</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<i>Перелік дисциплін після вивчення курсу: «Історія та культура України»</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
Сформувати системні загальні знання з історії української культури як частини загальноєвропейського культурного простору, зокрема головних історичних етапів, ключових подій, персоналій, наукових, мистецьких та освітніх здобутків. розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства. Загальні компетентності: ЗК1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 2. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 6. Здатність працювати в команді. ЗК 7. Здатність планувати та управляти часом. ЗК 8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 10.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК9 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел ЗК11 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК12.Навички міжособистісної взаємодії. ЗК13.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності). Спеціальні компетентності: СК 1. Здатність до соціальної взаємодії, до співробітництва й розв'язання конфліктів. СК3 Здатність забезпечувати дотримання нормативноправових та морально-етичних норм поведінки СК5 Здатність використовувати систему електронного документообігу СК 7 Здатність розробляти тактичні та оперативні плани управлінської діяльності. СК 9 Здатність впроваджувати інноваційні технології. СК 10.Здатність до дослідницької та пошукової діяльності в сфері публічного	

управління та адміністрування.

СК 11.Здатність у складі робочої групи проводити прикладні дослідження в сфері публічного управління та адміністрування.

Очікувані програмні результати навчання:

ПРН 1. Використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства.

ПРН 2. Застосовувати норми та правила професійного спілкування українською мовою.

ПРН 11. Уміти здійснювати пошук та узагальнення інформації, робити висновки і формувати рекомендації в межах своєї компетенції.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

Надати студентам загальні знання щодо сучасних проблем розвитку української культури як складової загальноєвропейського культурного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени світової та української культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності.

5. Завдання вивчення дисципліни

Розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.

6. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Давні культури на території України та в світі. Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.

Змістовий модуль 2. Культура Ренесансу. Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва.

Змістовий модуль 3. Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки.

Змістовий модуль 4. Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.). Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Давні культури на території України та в світі.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
2.	Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
3.	Культура Ренесансу.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
4.	Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
5.	Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
6.	Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.).	Лекція, Семінарське	14

		заняття, с/р	
7.	Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
8. Самостійна робота			
Найдавніші цивілізації -6. Культура середньовічної епохи -6. Культура в період Відродження та Реформації -6. Культура доби Просвітництва – 4 Романтизм ХІХ ст.-8. Нові напрями у культурі ХХ ст.-8. Основні світові тенденції розвитку сучасної культури -6.			
9. Система та критерії оцінювання курсу			
Види контролю- 2поточних. Форма контролю –залік.			
Кожен рубіжний контроль передбачає два змістових модулі й оцінюється за 100-бальною шкалою.			
Під час контролю враховуються наступні види робіт:			
– активність роботи студента на практичному занятті оцінюється до 5 балів. (Всього 7 семінарських занять по 5 балів = 35 балів);			
– перевірка конспекту лекцій – 10 балів;			
– самостійна робота – 10 балів;			
– аудиторна контрольна робота – до 45 балів.			
Підсумковий контроль визначається як середня двох контролів за перший та другий змістовні модулі.			
Шкала оцінювання			
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	
60 – 100	60 – 100	зараховано	
1-59	незадовільно	не зараховано	
10. Політика курсу			
Політика академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань (не допускається залучення при розв’язання індивідуальних завдань інших здобувачів освіти), завдань поточного та підсумкового контролю, досягнення результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації; використання достовірної інформації з офіційних джерел при виконанні завдань. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.			