

УДК 372.881.111.1

Суворова Т.М.

старш. викл. НУ "Запорізька політехніка"

**ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА ЗАНЯТТІ З
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ЯК
ЗАСІБ ІНТЕНСІФІКАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Вивчення сучасного стану підготовки фахівців у ВНЗ України свідчить про недостатнє володіння випускниками технічних ВНЗ навичками професійного спілкування та навичками роботи з технічною документацією іноземною мовою і недостатнє використання іннова-

ційних технологій у процесі іншомовної професійної підготовки, які б стимулювали активність студентів і були б спрямовані на розвиток ключових компетенцій, необхідних сучасному фахівцю.

Однією з таких технологій є використання автентичних відеоматеріалів на заняттях. Багатий автентичний матеріал, реальні ситуації спілкування дають можливість зробити процес вивчення іноземної мови цікавим, природним та невимушеним, оскільки забезпечується наочність для створення реальних і уявних ситуацій спілкування під час навчання, що призводить до інтенсифікації іншомовного спілкування та оптимізації всього навчального процесу.

Мета статті полягає в обґрунтуванні вибору завдань на кожному з етапів роботи з відеоматеріалом на занятті з іноземної мови професійного спрямування. Іншомовне професійне спілкування вимагає оволодіння студентами такими вміннями: суто комунікативними, вміннями говоріння, сприйняття на слух, читання, письма, які дозволяють одержувати відповідну іншомовну інформацію на професійні теми з подальшим її використанням для професійного самовдосконалення, компетентно висловлювати свою думку в ході вербальної і невербальної взаємодії з іншими суб'єктами в процесі професійної діяльності.

Заняття із застосуванням автентичних відеоматеріалів складається з таких традиційних етапів: підготовка до відео перегляду (підготовчий етап), власне перегляд і завдання на перевірку розуміння почутого (демонстраційний етап) та виконання завдань після перегляду з їх подальшим обговоренням (постдемонстраційний етап). Кожен етап має свою типологію вправ, хоча деякі вправи можуть повторюватись на різних етапах.

Підготовчий етап – це етап психологічної підготовки студентів до сприйняття мови. Основні цілі підготовчого етапу: мотивація студентів, зняття можливих мовних труднощів сприйняття тексту і розуміння його змісту. Відомо, що багато студентів бояться аудіювання, оскільки їх дуже бентежить факт нерозуміння прослуханого. На цьому етапі вводяться нові лексичні одиниці, перевіряється розуміння вивченого раніше лексичного та граматичного матеріалу, аналізуються незнайомі автентичні розмовні формули для подальшого сприйняття форми і змісту відеофільму. Серед завдань, які доречно використовувати на цьому етапі можна зазначити такі: 1) ознайомлення студентів із новою лексикою та зняття мовних труднощів; 2) закріплення нової лексики з теми відеоматеріалу; 3) актуалізацію лексики з теми відеоматеріалу; 4) передбачення змісту відео сюжету. Проте важливо, щоб на цьому етапі викладач лише підготував студентів до перегляду, а не розкрив весь зміст відеоматеріалу, оскільки в такому випадку може спостерігатися зниження інтересу до перегляду.

Мета демонстраційного етапу - формування навичок аудіювання, розвиток механізмів аудіювання, забезпечення подальшого розвитку мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетенції студентів. Перший перегляд здійснюється для отримання загального уявлення, а другий перегляд(при потребі, з зупинками)- для отримання детальнішої інформації. Контроль за виконанням завдань демонстраційного етапу здійснюється одразу по їх завершенні. Виконання завдань на цьому етапі сприятиме кращому розумінню побаченого та розвитку комунікативних вмінь студентів.

Постдемонстраційний етап спрямований на обговорення теми та розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення і навичок письма. Доречно запропонувати написати переказ чи твір за змістом сюжету, скласти діалог між героями відеосюжету, провести дискусію чи дебати, організувати рольову гру, в основу якої покладено сюжет або ситуацію з відеоматеріалу, переписати певну сцену з фільму, знайти додаткову інформацію з теми відеоматеріалу, написати огляд фільму, роздум на тему переглянутого відеосюжету тощо. Вправи, що виконуються після перегляду, розраховані не лише на активізацію мовного матеріалу за допомогою вправ на закріплення, але й на розширення змісту матеріалу. На цьому етапі активізується комунікативна та творча діяльність студентів, а також розширюються знання з певної теми за фахом, зміцнюються знання з іноземної мови, закріплюються слова шляхом їх використання для створення власного продукту.