
StudPOL

Навчально-методичні матеріали: студентська газета
Випуск №15 (57)
Грудень 2020





Новий рік – це завжди старт. Початок чогось непередбачуваного і незвіданого. Тому зустрічати його завжди так хвилююче і трохи страшно. Астрологічні прогнози передбачають, що 2021 рік буде цікавим, насиченим і, найголовніше, вдалим для всіх знаків зодіаку, а це вже надихає! Ми бажаємо, щоб рік білого бика приніс вам велике щастя, відчули тепло і благодать. Нехай любов і добробут будуть вашими вірними супутниками протягом усього року. Нехай у кожному домі панують радість і щастя. Від усього серця бажаємо, щоб 2021 рік був у сто разів кращим, ніж попередній. З прийдешнім НОВИМ роком!!!

*Merry Christmas
and
Happy New Year*



Довгоочікувана зима

Ще з раннього дитинства пам'ятаю, як узимку прокидалася вранці, бігла до вікна і бачила чудову картину: білий сніг укрити землю, дерева, авто.. Було дуже-дуже красиво. Хотілося скоріше вибігти на вулицю, почути це рипіння під ногами, помацати сніжок, їхати на санях та рукою загібати сніг. Біле диво кличе виходити на свіже повітря, ліпити снігову бабу, гратися в сніжки, дуркувати та сміятися. Прокидається настрій Нового року, Різдва. Чекаєш цих свят, як казки! Але, на жаль, у нашій місцевості справжня зима на свята буває не завжди. Згадаймо хоча б минулий рік... Справжньої, з замітлями та снігопадами, зими в Запоріжжі не було, сніг жодного разу не випав, на вулиці було сиро, через це й настрій був досить пригнічений та хотілося, щоб швидше настала тепла, квітуча весна. Але, насправді, зима – дуже чаруюча пора року. Час змін, час тепла та затишку. Час, коли можна сісти із сім'єю біля вогнища, пити чай або какао та насолоджуватися дружньою атмосферою. Сподіваюсь, що замість дощу і туману до нашого міста все ж таки прийде та сама холодна, сніжна зима, якої всі так чекають. Дуже хочеться, аби люди гуляли на свіжому повітрі, раділи справжній зимі, а не ховалися від дощу у власних хатинках.

Діана Пилипенко (CH-310)

Я люблю зиму. Мне очень нравится атмосфера этого времени года. Чем ближе Новый год, тем интереснее наблюдать за суматохой людей, которые ходят от магазина к магазину в поисках подарков для своих родных и близких. Но больше всего мне нравится этот момент – момент появления первого, долгожданного снега. Он появляется в тот момент, когда ты занят своими делами и совсем этого не ожидаешь. Он медленно падает на землю и скрывает недостатки нашего города. И когда на следующее утро выходишь улицу, ты можешь слышать приятный успокаивающий звук ломающихся снежинок у себя под ногами. А какие же зимние вечера без всеми любимого фильма «Один дома»? Иногда мне кажется, что я знаю все реплики главного героя наизусть, но всё равно это не мешает получать удовольствие от просмотра – как в первый раз. Мне нравится подготовка к Новому году – то время, когда мы всей семьёй придумываем список блюд, которые будут на новогоднем столе, и все вместе распределяем обязанности. Кто-то идёт за продуктами, кто-то готовит, а кто-то украшает ёлку. Очень жаль, что снег у нас зимой появляется очень редко, для полного погружения в эту новогоднюю атмосферу мне его очень не хватает.

Денис Банас (CH-319)

Відкриваєш очі – і бачиш, як у вікно залітає сонячне проміння, яке лише сліпить очі. Підходиш ближче – сніг. Гори снігу, які вже чекають на тебе та твоїх друзів. «Мам, можна я піду гуляти з Арінкою?» – голосно питаєш одразу як вибігаєш із кімнати. Не дуже довгі перемовини про обіцяне прибирання трохи відкладають прогулянку. Але одержавши перемогу, пообіцявши обов'язково прибрати, коли прийдеш, поснідавши – вилітаєш на вулицю. Арінка, яка вже трохи в снігу, зустрічає тебе холодною кулькою в ніс. Ви ще з півгодини намагаєтесь «намилити» одна одну, але, трохи втомившись, вирішуєте нарешті зайнятися сніговиком. Сніг не дуже лепкий і не завжди піддається, а згодом ви вирішуєте закинути цю пропащу справу і руйнуєте усю свою працю. Наче буддисти, знаходите свободу, коли усе втратили. «А пішли на гірку?» – хитро прищурюється Арінка. «Ну яка гірка? Знову синців наставити та з хлопцями побитися?» – мене ця ідея зовсім не вражає. «Та пішли. У Іллі нові санки!» І я ламаюся під благаючим поглядом сіро-карих очей. На гірці дійсно веселіше. Хлопці спочатку дають свої санки, але наше перемир'я триває недовго. Ми починаємо штовхатися прямо на гірці, злітаємо з санців, кидаємося кульками. Навіть неможливо згадати, коли настав вечір; мама, мабуть, вже хвилюється... Тож пора йти до дому. А вдома – тепло і смачно. Теплий чай, гарячий пиріг, рукавички сушаться на батареї. Мати ненароком згадує про прибирання і дивиться з невеликим докором. «Ма, можна завтра? Ми сьогодні так набігалися, що ноги вже не тримають...»

Олександра Наливайко (CH-319)



Про головне



ПІДСУМКИ ПРОЄКТУ «ГОЛОС ЖІНКИ МАЄ СИЛУ 2020»

13 жовтня 2020 року члени ГО «Соціальна взаємодія», викладачі і студенти Національного університету «Запорізька політехніка» провели фінальний круглий стіл міжнародного проєкту «Голос жінки має силу 2020».

Амбасадорки проєкту презентували свої роботи:

- мініпроєкти «Громадяни і реформи ЖКГ» (Мішина Ірина)
- «Конфлікт і підліток» (Романенкова Людмила)
- «Допомога у скрутці» (Липова Анастасія)
- «Жінка-лідер – це саме ти!» (Дергач Маргарита)
- «Дозвілля молоді» (Сакун Ганна)

Увага була акцентована на тому, що основні заходи проєкту (публікації блогерів, проведення блог-кафе, тренінгів, дебатів, фотовиставки, велопроби-гу, арт-акцій та ін.) були спрямовані на розширення жіночих можливостей, їх інтеграцію у місцеві громади, створення простору для повноправної участі жінок (у тому числі з невідконтрольованих територій) у вирішенні питань, пов'язаних з побудовою миру та встановленням безпеки на національному рівні.

Олександра Наливайко (СН-319)

СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ

6 грудня 2020 року було проведено таємне голосування з виборів виконавчого органу студентського самоврядування НУ «Запорізька політехніка», голови студентського самоврядування університету та представників із числа студентів, що мають право брати участь у виборах ректора НУ «Запорізька політехніка». За результатами голосування було обрано органи студентського самоврядування. Вітаємо усіх обраних, бажаємо натхнення та успіхів у подальшій діяльності. Обраним представникам з числа студентів випала честь представляти інтереси всього студентства нашого університету.

Карина Боровик (СН-317)



ІНКЛЮЗИВНА ВИСТАВА У ЛЯЛЬКОВОМУ ТЕАТРІ ЗАПОРІЖЖІ

6 жовтня у Запорізькому театрі ляльок відбулася прем'єра вистави, створеної у рамках проєкту «Разом за синім птахом: інклюзивна вистава». Свої вміння й таланти продемонстрували діти з особливостями психологічного та фізичного розвитку. Головна мета проєкту – продемонструвати широкому загалу та інклюзивному освітньому простору Запоріжжя творчий потенціал дітей, розвинути їх здібності, сформувані у школярів об'єктивне та толерантне ставлення до однолітків, які мають особливі освітні потреби. Проєкт створений за фінансової підтримки Українського культурного фонду з ініціативи Департаменту культури і туризму Запорізької міської ради.



Викторія Скоропад (СН-317)

Маргарита Дергач – автор і керівник проєкту, доктор педагогічних наук, професор Комунального закладу «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, викладач-методист та завідувачка театрального відділення Запорізької дитячої музичної школи №1 – зазначила, що за допомогою таких заходів можна не лише показати творчий потенціал дітей, що мають особливі потреби, а й розвинути творчі здібності юних артистів та їх індивідуальність, сформувати людину, здатну оптимально прожити своє життя, максимально використовуючи свої потенціали й реалізуючи себе в соціально значущій діяльності. Як відомо, процес включення до соціуму людей з особливими потребами активно відбувається у всіх сферах людської діяльності. Останнім часом можна спостерігати бурхливий розвиток цієї суспільно важливої тенденції в освіті. Інклюзивна освіта розглядається як найбільш ефективна можливість соціалізації дітей з особливими освітніми потребами. Адже в дошкільний та шкільний період у житті дітей інклюзія як спосіб та як форма взаємодії вважається найбільш плідною й дає найбільший ефект. Передусім, у дітей дошкільного віку немає упередженого ставлення до однолітків з особливими потребами. Вони легко засвоюють ставлення до психологічних та фізичних недоліків як до таких же суб'єктивних особливостей іншої особи, як голос, колір волосся та очей. Приємно усвідомлювати, що саме наше місто робить крок вперед у впровадженні інклюзії у сфері культури.

Вікторія Скоропад (СН-317)

Про головне

ЗАПОРІЗЬКІЙ ПОЛІТЕХНІЦІ – 120 РОКІВ



19 листопада Запорізька політехніка відсвяткувала своє 120 річницю з дня заснування. Наша Машинка – найстаріший навчальний заклад в області, справжня кузня професійних кадрів, дійсно один з провідних державних вишів України. Як зазначив ректор НУ «Запорізька політехніка» Сергій Борисович Беліков, Машинка, хоч і вважається, але не є суто технічним університетом. У виші представлено майже 75 освітніх програм, з яких 13 – суто гуманітарні. Ректор зауважив: ще 20 років тому програм було не більше двадцяти. В. О. Богуслаєв у вітальному слові акцентував увагу на тому, що університет забезпечує найстаріші підприємства міста унікальним науковим матеріалом, який дійсно застосовується на практиці і економить гроші, час та ресурси. Політичний діяч також нагадав про так званий круговорот кадрів: молоді фахівці набираються досвіду, повертаються до вишу, щоб захистити кандидатські та докторські дисертації, очолюють кафедри і факультети, виховують нових професіоналів. Цей процес можна назвати взаємним збагаченням. Спеціальності й освітні програми відповідають викликам сьогодення завдяки тому, що вони складаються на основі постійного, майже безперервного моніторингу ринку праці та запитів країни. Ректор коментує це так: «Виникає потреба – пропонуємо рішення. Нові ситуації спонукають до пошуку нових підходів, а «Запорізька політехніка» має реагувати на нові виклики». Машинка стає одним з провідних вишів України завдяки не лише професійним, а й людським рисам та вмінню прогнозувати наперед. Саме тому в університеті пріоритетом є не скорочення викладацького складу або знищення цілих кафедр, а дослідження і впевнений розвиток. Дуже важливим є те, що студентське самоврядування працює у тандемі з деканами і

викладачами. Вони допомагають один одному у багатьох питаннях, найважливішим з яких є працевлаштування випускників. Показовим для статусу політехніки є те, що запити на фахівців приходять не лише з області, а й з Києва, Львова, Дніпра та інших міст України. Адже наші студенти, що поодинокі з'являлися на їх підприємствах, показували себе з найкращого боку, а у відповідь на запитання про місце навчання лунало: «Запорізький національний технічний університет». Важливо зауважити, що університет виконує фундаментальний обсяг наукових досліджень, тож є не лише навчальним, а й потужним науково-дослідницьким комплексом. У виші працюють вчені ради з захисту дисертацій. А дипломи НУ «Запорізька політехніка» визнаються у всіх країнах світу. Університет підтримує ділові стосунки з Францією, Китаєм, Німеччиною, Польщею та іншими країнами. Тому у студентів та викладачів є змога проходити закордонне стажування та підвищення кваліфікації. Щорічно майже 1000 студентів вступають на бюджетну форму навчання та отримують стипендію. А Запорізький регіональний центр на базі університету об'єднує понад 40 шкіл, ліцеїв, технікумів, коледжів міста Запоріжжя та області, випускники яких мають пільги при вступі до університету. В університеті широко розвинена система дистанційного навчання, до якої є доступ з будь-якої точки світу. При університеті функціонує ще одна кузня, але не технічних, а спортивних кадрів – спортивний комплекс НУ «Запорізька політехніка». Спортсмени не лише тренуються у його стінах, а й з гідністю захищають честь рідної Машинки на різного роду змаганнях. А збірна команда з аеробіки виблискує і на змаганнях континентального та світового масштабу. Інститут управління і права, у якому готують гуманітарних спеціалістів, – окрема

гордість університету. Директорка Валентина Миколаївна Зайцева наголошує на тому, що завдяки влучному симбіозу технічних та гуманітарних спеціальностей Машинка лише виграє. В інституті викладаються 13 гуманітарних спеціальностей, котрі дуже гарно вписуються в технічну складову університету. Крім того, Інститут управління і права може похизуватися найбільшою в університеті закордонною практикою. У Машинці існує єдина в області кафедра військової підготовки. Вона пропонує 7 військово-навчальних спеціальностей. Студент цієї кафедри отримує не лише фах, а й звання молодшого лейтенанта. Вступити сюди може студент або студентка з будь-якого курсу або навіть людина, у якої вже є вища освіта. Головні умови – бути громадянином або громадянкою України до сорока років. Політехніка активно бере участь у соціальному житті не лише міста та країни, а й Європи. Завдяки міжнародним програмам у студентів є змога познайомитися з культурою інших держав і глибше зрозуміти свою. З ювілеєм Машинку привітало багато партнерів та просто небайдужих та вдячних людей: Голова Верховної Ради України Дмитро Разумков, президент НАПН України Василь Кремень, президент Запорізької торгово-промислової палати Володимир Шамілов, іноземні партнери Пітер Аррас (Католицький університет Льовена, Бельгія), Карстен Хенке (ТУ Ільменау, Німеччина), Карстен Вольф (Університет прикладних наук і мистецтв Дортмунда, Німеччина), ІТ-компанія Freshcode, генеральний директор ПАТ «Інститут титану» Віктор Бренер. Ми вдячні усім за теплі слова і хочемо вірити, що у нашого вишу попереду велике майбутнє. Тож і надалі будемо робити все, щоб Запорізька політехніка пишалася своїми випускниками.

Олександра Наливайко (СН-319)

Что почитать?

В связи с последними событиями у всех нас появилась масса свободного времени и килограммов. Чтобы не деградировать в совсем безвольный овощ и мало-мальски поддерживать мозговую активность, я решила на-лечь на чтение. Если ты такая же ленивая тефтелька и не знаешь, с какой книги начать первым делом, лови мой буклист.

Для любителей серий книг немного фэнтези не помешает.

1) Джоан Роулинг и её серия книг о Гарри Поттере (ну конечно же, а как вы думали?). Эти произведения искусства не нуждаются в моей рекламе. Единственный вопрос, который назревает: «Зачем перечитывать, если можно посмотреть фильмы?» Ответу банально: книга всегда лучше фильма. Хотя бы потому, что при чтении ты можешь сам себе представить мир Гарри таким, каким тебе хочется, поиграть с фантазией. Кроме того, я решила читать в оригинале и заодно подтянуть английский.

2) Джордж Мартин и серия книг «Песнь льда и пламени». Практически та же история, но книги Мартина максимально отличаются от сериала. И к тому же есть несколько из тех, которые только будут экранизироваться.

3) Вероника Рот и серия книг «Дивергент». Отличные постапокалиптические романы, которые заставляют ценить то, что мы имеем. Если уже видели фильмы, вам точно понравится. И – кто знает – возможно, нас тоже ждёт подобное будущее. Плюсы читать, а не смотреть: есть продолжение и приквел.



Теперь поговорим о классике.

1) Эрих Мария Ремарк «Время жить и время умирать». События романа происходят во времена Второй мировой войны с обычным немецким солдатом, которого отправляют в трёхнедельный отпуск. Однако, прибыв домой, Гребер узнаёт, что город регулярно подвергается сильным бомбардировкам. Здания на улице, где жили его родители, превращены в руины. Занимаясь поисками родителей, Гребер встречает 20-летнюю Элизабет Крузе, которую помнил ещё девочкой. Дальше начинается самое интересное...

2) Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея». Любимая многими книга, о которой все так или иначе знают. История о том, как наши поступки отражаются на нас если не внешне, то внутренне уж точно.

3) Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Ещё одна известная книга о том, как нелегко было жить и следовать своим желаниям девушкам в 18 веке.



Щепоточку современной литературы?

1) Джон Грин «Виноваты звёзды». Сюжет романа построен вокруг одного из самых трагических явлений нашего времени – жизни подростков, больных раком. Хейзел – 17-летняя девушка – вот уже несколько лет страдает одной из самых тяжелейших форм онкологических заболеваний. Она не посещает школу, живет в мире своих фантазий, страдает от тяжелейшей депрессии. Но вот происходит событие, полностью переворачивающее ее жизнь – ей посчастливилось встретить Огастуса. Отличная книга, над которой я рыдала.

2) Стиг Ларссон «Девушка с татуировкой дракона» (из серии Millennium). Ещё один экранизированный роман. Это и триллер, и детектив, и мистика. К тому же интересные главные герои.

3) Айзек Марион «Тепло наших тел». Книга-постзомбиапокалипсис. Там тебе и жизнь после катастрофы, и живые зомбяки, и конечно же любовь. Мне книга показалась очень вдохновляющей. Любовь спасёт мир, все дела...



Спасибо, если ты дочитал это до конца. Надеюсь, что найдёшь для себя что-нибудь интересное в моей подборке.

Рідними стежками

Запорізький край, мабуть, у кожного асоціюється з бурхливим Дніпром і його порогами, з козацькими «чайками», з величною Хортицею... Але Запорізька область цікава не тільки своїм козацьким минулим: природне, історичне і культурне надбання нашого краю неймовірно багате. Пропонуємо познайомитися з маловідомими, але привабливими і дивовижними пам'ятками, які можна побачити, від'їхавши всього на кілька кілометрів від Запорожжя.

Святилище давньоруських божеств. Село Григорівка Запорізької області стало справжньою меккою для знахарів і відунів, які вважають його місцем сили. Тут знаходиться святилище давньоруських божеств, де є вирізьблені з дерева статуї Сварога, Макоші, Даждьбога, Велеса і Перуна. Саме святилище, за деякими даними, датовано III тис. до н.е., а скульптурна композиція з'явилася в наші дні: її створив голова громади «Онуки Велеса» Вадим Літвінов. Кілька разів вандали спалювали дерев'яних богів, проте зараз святилище повністю відновлено.



Поселення менонітів. Меноніти – послідовники протестантської секти, яка сповідує повну відмову від насильства – оселилися в цих місцях у другій половині XVIII століття. 1768 року Катерина Велика офіційно запросила велику громаду менонітів до Хортицького району, щоб вони обробляли дикі степові землі. Натомість їх звільнили від усіх військових обов'язків і не піддавали релігійним гонінням. Більшість сіл сучасного Запорізького району була заснована менонітами, чия громада процвітала понад сто років. За радянського часу меноніти сильно постраждали від репресій, а заможні сім'ї, які раніше мали підтримку Німеччини, були розкуркулені. Згодом поселення менонітів об'єднали з більшими населеними пунктами, проте монументальні будови колоністів збереглися до наших днів: їх можна побачити у селах Ручаївка і Миколай-поле (Ніколайфельд).



Цілющі джерела в селі Терпіння. У селі Терпіння є парк, який знаходиться на височині. Саме там і знаходяться цілющі джерела: три основних і дванадцять невеликих. Кажуть, до складу води тут входять іони срібла. Джерело Миколи Чудотворця – з солонуватою водою – допомагає боротися з хворобами. Джерело Богородиці дарує здоров'я, у тому числі психічне. А джерело Пантелеїмона лікує захворювання печінки, травлення, нирок.



Кам'яна могила. На перший погляд «запорізький Стоунхендж» може не вразити туриста, проте, якщо їхати з досвідченим гідом або почитати заздалегідь історію виникнення Кам'яної могили, то це місце здасться містичним. Кам'яна могила – це дуже незвичайне геологічне утворення, яке вже отримало статус Національного історико-археологічного заповідника. Вона знаходиться посеред степу і виглядає як піщаний пагорб, покритий камінням різного розміру. На самій верхівці знаходиться стародавній вівтар, де проводили ритуали. Під час розкопок фахівці знайшли тут гrotti, печери і навіть святилище. На каменях тут багато малюнків і петрогліфів, які до сьогодні намагаються розгадати. Припускають, що це місце було чимось на зразок храму.



Яна Курган (СН-317)

Карантинний глосарій

2020 рік сповнений подій, деякі з яких стануть історичними. До таких я б віднесла всесвітню пандемію. Для кращого розуміння теми я склала для вас невеликий карантинний словничок. Можливо, більшість із цих понять вам знайомі, у такому разі пропоную перевірити свої знання. Налийте собі гарячого чаю з лимоном – ми починаємо.

Думскролінг – довільне довготривале читання негативних новин.

Зоонози – інфекційні захворювання, чиї збудники інфікують тварин, але можуть передаватися людині під час контакту з тваринами.

Зумбомбінг (назва пішла від спеціальної програми Zoom) – несанкціоноване долучення до сторонніх конференцій з трансляцією забороненого контенту (порнографічні, насильницькі дії тощо). Частіше за все таке трапляється під час конференцій, що не захищені паролем.

Зумитися – спілкуватися за допомогою сервісу, призначеного для онлайнного відеоспілкування з робочих або особистих питань.

Інфодемія – інформаційна епідемія, викликана активним поширенням фейкової інформації щодо коронавірусної інфекції.

Карантин (з італ. quarantena, від quaranta giorni – сорок днів) – система адміністративних та медико-санітарних протиепідемічних заходів, спрямованих на повне ізолювання епідемічного осередку, ліквідацію інфекційної захворюваності у ньому, а також для запобігання поширенню карантинних інфекційних хвороб.

Карантин вихідного дня – система адміністративних обмежень, що діє виключно у вихідні дні: суботу та неділю. Починаючи з 00.00 суботи до 00.00 понеділка не працює нічого, крім продуктових крамниць, аптек, транспорту, заправок та ветеринарних аптек. Кав'ярні та ресторани працюють на виніс.

Ковідворс – розлучення, розрив відносин, спричинені неможливістю перебувати довгий час удвох у замкненому просторі.

Коронавірусна інфекція – гостре вірусне захворювання, що характеризується ураженням органів дихальної системи, ШКТ, незначною інтоксикацією. Збудник – патогенний РНК-одноланцюговий вірус родини коронавірусів (Coronaviridae). Раніше ураження вірусами цієї родини було виявлено у птахів та багатьох ссавців (кажанів, верблюдів, свиней, мишей, собак, котів). Коронавірусна інфекція відома також як гостра респіраторна хвороба, спричинена COVID-19, вірус пневмонії м. Уханя, коронавірус Уханя, вірус пневмонії ринку морепродуктів м. Уханя.

Локдаун (англ. lockdown – блокування, ізоляція) – особливий режим повного або часткового обмеження со-

ціальних контактів у зв'язку з епідемією, пандемією, надзвичайною ситуацією, стихійним лихом. У часи масових інфекційних захворювань, зокрема пандемії коронавірусу, термін «локдаун» застосовують для політичних заходів, пов'язаних із масовим карантинном, що обмежує вільне пересування людей у кордонах як національних держав, так і за їхніми межами.

Пандемія (грец. πανδημία – всенародний, від παν – увесь + δῆμος «демос» – народ) – форма епідемічного процесу, для якої характерно інтенсивне масове поширення інфекційного захворювання та охоплення ним населення всієї країни, декількох країн світу або континентів. За визначенням ВООЗ, пандемія – це поширення нового захворювання у глобальних масштабах з ураженням частини населення за відносно короткий проміжок часу. Причиною пандемії є поява та розповсюдження нового вірусу в умовах відсутності у більшості людей імунітету до цієї інфекції, ефективних засобів профілактики (вакцини) та протоколів лікування. Пандемічне поширення характерне переважно для інфекційних хвороб з повітряно-крапельним механізмом передачі збудників. Пандемічного масштабу набули захворювання на чуму, холеру, грип, ВІЛ-інфекцію, коронавірусну інфекцію COVID 19.

Суперспредер – людина, яка свідомо відмовляється дотримуватися умов карантину, тим самим стає потенційним поширювачем захворювання.

Фоміт – предмет, якого торкалася заражена людина і який може стати джерелом розповсюдження інфекції.



Карина Боровик (CH-317)

StudPOL
Навчально-методичні
матеріали:
студентська газета.
Випуск: №15(57)

Укладачі: С. А. Панченко, В. Л. Погребна, О. Ю. Пода, Н. В. Островська
Рецензенти: Г. М. Волинець, К. В. Єськова
Головний редактор: К. Ліхачова
Редколегія: Наливайко О., Боровик К., Чемезова О.,
Кураган Я., Скоропад В, Пилипенко Д., Банас Д.

Комп'ютерна верстка та
дизайн: Ліхачова К.
Затверджено на засіданні
кафедри журналістики
Протокол №4
від 23 грудня 2020 року
Телефон редакції:
+38(061) 769-8-463