

УДК 323.2 – 247.58

Арабаджиєв Д.Ю.¹, Орлов С.В.²

¹ д-р політ. наук, проф. ЗНТУ

² студ. гр. Ю-215 ЗНТУ

МОДЕЛЮЮЧА ГРА ЯК МЕХАНІЗМ РОЗВИТКУ ПОЛІТИЧНОГО ПРОЦЕСУ

За останні 20 років теоретико-ігрові моделі політики стали більш складними з точки зору не тільки математичного апарату, але і використання в них політичних теорій і емпіричних даних. У 1990 – 2000 роках теоретико-ігрові дослідження в сфері міжнародної політиці розвивалися переважно по 5

основним напрямкам: (1) багаторівневий аналіз міжнародних переговорів, (2) неореалізм, доктрина стримування і гонка озброєнь, (3) початок і закінчення війни, (4) міжнародний тероризм, (5) міжнародні організації.

У перекладі з грецької мови політика означає «мистецтво управління державою». Як будь-яке мистецтво, політика включає в себе елементи гри. Хоча, здавалося б, у такій серйозній сфері суспільних відносин ігор бути не повинно. Це ще раз підтверджує парадоксальність гри як соціального феномена.

Особливу актуальність в політичній науці гра набуває в наш час, оскільки активізувався процес використання її (гри) в якості самостійної технології і певної складової різних політичних процесів. Незважаючи на це, і сьогодні залишається багато незачеплених науково-методологічних проблем, пов'язаних з грою в політології. Основними з них є питання про статус гри, її продуктивності спрямованості як методу дослідження політичних процесів, а також можливість використання ігрових технологій при вирішенні конкретних політичних проблем [1, с. 3].

Політика завжди користувалася грою і представляла її як соціальну технологію. Політика довгі роки, скоріше навіть століття, відточувала соціальну спрямованість своїх дій, тому її основні дипломатичні технології засновані на грі.

Особливе місце гра і ігрові практики займають в геополітиці. Так, починаючи з традиції американської геополітичної школи, куди увійшли А. Шлезінгер, Г. Киссенджер і З. Бзежинский, саму політику стали асоціювати з ігровою практикою, а геополітика виступала в якості теорії позиційної гри на світовій шахівниці. Фактично геополітичне планування з 60- х років минулого століття ґрунтується на ігровому стратегічному моделюванні міжнародних політичних процесів. Це підтверджують сучасні дослідники геополітики [2, с. 89].

Політику, театр і шоу-бізнес об'єднує обов'язкова присутність у всіх трьох типах комунікацій ігрового початку. Виділяють навіть особливі види політичного шоу або жанри: святковий парад, церемонія відкриття пам'ятника національному герою, державному і громадському діячу, з'їзд політичної партії, зустріч кандидата з виборцями, церемонія інавгурації, марш протесту, мітинг, пікет. Багато з них здатні претендувати на самостійні політичні процеси, що протікають у вигляді гри.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Витренко И.А. Игровые практики в политическом процессе: авторе. дис. на получение наук. степени док. полет. наук 23.00.02 / И.А. Витренко. – Екатеринбург: 2009. – 43 с.

2. Лабскер Л.Г. Игровые методы в управлении экономикой и бизнесом: Учебное пособие / Л.Г. Лабскер. – М. : Дело, 2001. – 464 с.