

УДК 338.485

Каптюх Т.В.
старший викладач кафедри
туристичного, готельного та ресторанного бізнесу
Національний університет «Запорізька політехніка»
м. Запоріжжя, Україна

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО РОЗВИТКУ ФОТОТУРИЗМУ

Історія виникнення та трансформації фототуризму невідривно пов'язана з розвитком науки і техніки, досягненнями науково-технічного прогресу. Завдяки величезній кількості новинок у галузі фотографії, методи створення зображень

ставали все більш досконалими, а технологія їх отримання ставала все більш доступною в різних країнах, у зв'язку з чим з'являлися інноваційні напрями фотомистецтва. До одного з напрямів можна зарахувати розвиток фототуризму.

Існує численна спільнота мандрівників, для яких фотографія не тільки спосіб зафіксувати об'єкти відвідування, а засіб для самовираження й вираження власної художньої індивідуальності, завдяки якому можна отримати враження перетворити на графічне зображення. Фотозйомка сьогодні супроводжує будь-яку туристичну подорож, при цьому, для отримання професійно якісних знімків існують специфічні особливості, прийоми фотозйомки та види фототехніки [1].

Всі продукти на нинішньому ринку фотоапаратів, окрім високої якості фото- та відеозйомки, повинні відповідати трьом головним вимогам, таким як: простота та зручність, можливість підключення до інтернету, мобільність. Взагалі, слід відзначити певну сталість трендів в фототуризмі, а саме: мобільний фототуризм, аерозйомка, Insta-туризм, штучний інтелект у цифровій фотографії.

Ключові фактори фототуризму не обмежуються саме красою ландшафту і зйомкою на відкритому повітрі, що традиційно залучають багато різних людей. Допоміжні інфраструктури, такі як готельні номери, котеджі для проживання в домашніх умовах та улюблені місця, такі як закусочні та паби, які шукають натовпи, також знаходять місце у знімках фотографа. Вони розповсюджуються швидко як важливі джерела інформації, що передаються по всьому світу [2].

Соціокультурні прояви і майстерність місцевих жителів служать потужним ключовим фактором, що стимулює фототуризм. Особливо захоплюють племінні танці, які демонструють племінні народи у різних куточках нашої земної кулі. Пам'ятники спадщини, піраміди, святині, руїни стародавніх цивілізацій є дуже привабливими для фототуриста з археологічним ухилом. Дедалі частіше можна зустріти різних туристів, які цікавляться законами математики, цивільного будівництва та астрономії, що стікаються навколо Пізанської вежі, єгипетських пірамід та пірамід майя. Тобто, сучасний фототуризм знаходить безліч проявів.

Успішний розвиток фототуризму пов'язаний також з появою інноваційних напрямів цього виду туризму. Поява нових можливостей зйомки у різних умовах

залучає велику кількість фотографів та спонукає їх здійснювати подорожі. До інноваційних напрямків розвитку фототуризму має сенс віднести: 1) вертолітний туризм; 2) космічний туризм; 3) фото-дайвінг: (підлідний дайвінг; shark-diving (дайвінг з акулами); високогірний дайвінг; печерний дайвінг) й інші види.

Для успішного розвитку інноваційних видів фото-туризму необхідним є залучення до їх формування, реалізації та просування досвідчених спеціалістів, інструкторів з того виду туризму, в рамках якого організовується тур. Сприятиме це дотриманню високих світових стандартів якості, забезпеченню привабливості та конкурентоспроможності туристичного продукту, організації безпечних турів.

Література:

1. Кукліна Т.С., Цвілий С.М., Журавльова С.М. Загальні тенденції розвитку світового туризму: від коронавірусу до військової агресії. *Підприємництво та інновації. Науковий журнал*. Київ : ПВНЗ «МУФ». 2022. Вип. 23. С. 12–15.

2. Цвілий С., Жилко О., Зайцева В. Підготовка конкурентоспроможних туризмознавців для вітчизняної індустрії туризму. *Вісник Сумського національного аграрного університету. Науковий журнал. Серія «Економіка і менеджмент»*. Суми : СНАУ; Одеса : Гельветика. Вип. 1 (93), 2023. С. 17–21.