

УДК 379.8:338.488.2

Новіков Д. М.¹, Бабаєва О. В.²

¹ студ. гр. ДЕА-КТР21, ННІ Українська інженерно-педагогічна академія
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, м. Харків

² канд. геогр. наук, доцент, ННІ Українська інженерно-педагогічна академія
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, м. Харків

ЛІТЕРАТУРНІ РЕКОНСТРУКЦІЇ ЯК СУЧАСНИЙ ВИД АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ТУРИЗМІ

В сучасному світі активно розвивається така популярна форма анімації в туризмі, як літературні реконструкції. Вони дають змогу поринути в світ літературних творів або ознайомитися з життям і творчістю письменників, а тому мають значний культурно-освітній потенціал і стають дедалі популярнішими як у межах культурного чи пізнавального туризму, так і як окремий вид туристичних послуг.

Літературні реконструкції є заходами, що організовані на основі літературної спадщини з метою відтворення подій, місць або персонажів, пов'язаних із певним письменником, літературним твором або певною літературною епохою. Основною метою таких заходів є не стільки пізнавальний, скільки емоційний вплив на туристів. Вони включають в себе інсценування подій, пов'язаних з літературними героями, екскурсії, майстер-класи, театралізовані виступи та інші форми інтерактивної взаємодії з аудиторією.

Цей вид анімації дозволяє зануритися в атмосферу твору або епохи, що, безумовно, робить літературний туризм більш емоційним, цікавим і захоплюючим. Відвідувачі можуть побувати в місцях, де жили або творили відомі письменники, взяти участь у театралізованих дійствах, що відтворюють сцени з літературних творів, або ж відвідати музеї, присвячені класикам літератури.

Одним із найвідоміших прикладів літературних реконструкцій є тури по місцях, пов'язаних із творами Вільяма Шекспіра, зокрема його шедевром «Ромео і Джульєтта». Італійська Верона стала справжньою Меккою для шанувальників цієї трагедії, адже саме там, за легендою, розгорталися події, описані в п'єсі. Туристи з усього світу приїжджають, щоб побачити «Будинок Джульєтти», де знаходиться знаменитий балкон, який асоціюється з однією з

найбільш романтичних сцен в історії літератури. Щороку у Вероні проходять фестивалі та заходи, під час яких інсценуються сцени з «Ромео і Джульєтти», а актори, одягнені в костюми епохи Відродження, виконують ролі головних персонажів.

В Україні прикладом літературних реконструкцій є літературні фестивалі, присвячені твору Лесі Українки «Лісова пісня». На Волині організовуються театралізовані вистави просто неба, де відтворюються сцени з драми-феєрії, а глядачі мають можливість зануритися в магічний світ Мавки, Лукаша та інших персонажів. Окрім вистав, на таких заходах проводяться інтерактивні майстер-класи з народних ремесел, танців та музики, що допомагає відчутти атмосферу поліської міфології.

Підготовка до проведення літературної реконструкції вимагає ретельного підходу і включає декілька етапів:

1. Вибір літературного матеріалу: адже від того, який твір чи подію буде обрано, буде залежати атрактивність заходу для туристів. Крім того, на жаль, не весь літературний матеріал може бути дійсно цікаво реконструйований.

2. Вивчення історичних і культурних аспектів: організатори реконструкції мають ретельно вивчити біографію автора, контекст створення твору і соціально-історичні умови, в яких він був написаний.

3. Розробка сценарію: створюється детальний сценарій події, в якому враховуються ключові моменти літературного твору або біографії письменника. Також визначається місце і час проведення реконструкції.

4. Організація простору: відтворення автентичних умов, у яких відбувалися літературні події, потребує підготовки відповідного антуражу – декорацій, костюмів і акторів. Для більшої інтерактивності і реалістичності важливо також залучати гідів, акторів та професіоналів театральної справи.

5. Технічне забезпечення: щоб досягти максимальної інтерактивності, використовуються сучасні технології – аудіовізуальні ефекти, мультимедійні презентації, віртуальна і доповнена реальність.

Подібні заходи, як правило, збирають велику кількість туристів, деяка частка з яких, до того ж, із задоволенням взяла б участь в реконструкції не лише в якості пасивних глядачів, а й стала б її активними учасниками.

Отже, за умови правильної підготовки та організації літературна реконструкція може стати чудовою подією в житті туриста, а також підвищити привабливість туристичної дестинації.