

**КАФЕДРА НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ,
ІНЖЕНЕРНОЇ ТА КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ –
АТРИУМ ТВОРЧОСТІ ТА ЛЮДЯНОСТІ**

Кафедра нарисної геометрії, інженерної та комп'ютерної графіки окремим підрозділом університету існувала з 1930 року, а у 2023 році була ліквідована через приєднання до кафедри «Обладнання та технології зварювального виробництва», об'єднана кафедра отримала назву «Інтегровані технології зварювання та моделювання конструкцій».

Заснування кафедри НГІКГ відбулося в історичний період, коли індустріальний технікум був реорганізований в інститут сільськогосподарського машинобудування. Але ще в середньому семикласному механіко-технічному училищі міста Олександрівська, від якого веде свій родовід Національний університет «Запорізька політехніка», були спеціалізовані класи не тільки для креслення, а й для малювання. Клас для малювання було оформлено за зразком Академії мистецтв, він мав форму шатра з боковим і верхнім освітленням.

На кафедрі нарисної геометрії, інженерної та комп'ютерної графіки студенти робили свої перші кроки у світі інженерної освіти, саме тут закладався фундамент з набуття образної мови техніки, що говорить креслениками. Засвоєння цієї мови було запорукою подальшого успішного оволодіння рештою загально інженерних дисциплін та дисциплін спеціального спрямування.

Після другої світової війни першим завідувачем кафедри був доцент С. П. Українцев. Пізніше її очолювали: ст. викладач І. В. Мозковий, ст. викладач П. Ф. Булат, доцент Ю. О. Виноградов, доцент Є. В. Гавров, доцент В. І. Сумський, професор В. А. Шаломєєв, проф. Міщенко В.Г..

В усі часи на кафедрі панували взаємна повага, щире бажання проявити підтримку та допомогу, відчувалося дихання культури та поетичності. Змінювалися покоління, але ж постійною залишалася атмосфера людяності.

При взаємодії зі студентами акцент робився на індивідуальній роботі, що надавало можливість глибокого розуміння та засвоєння матеріалу, деякі з викладачів створювали авторські методики викладання, що базувалися на застосуванні м'якої сили, поетичної гри, намагаючись надихати на вивчення дисципліни без жорсткого контролю. На кафедрі також велика увага приділялась вдосконаленню навчально-методичної бази. Своїми силами (В. І. Шурло) виготовляли плакати і різноманітні наочні посібники та технічні засоби, що застосовувались у навчальному процесі. З появою комп'ютерного класу у 1999 році, під керівництвом доц. Г. О. Пугачова розроблено методичну базу для впровадження сучасних графічних систем, зокрема AutoCAD. З впровадженням дистанційних методів навчання розроблено курс з інженерної графіки (з застосуванням методів 3D-моделювання), що надає можливість студентам виконувати завдання повністю в електронному форматі.

Щорічно на кафедрі проводяться олімпіади з інженерної графіки та геометричного моделювання. Переможці кафедральних олімпіад неодноразово брали участь у всеукраїнських олімпіадах й не раз потрапляли до числа призерів.

Викладачами кафедри опубліковано понад 500 наукових робіт з окремих розділів нарисної геометрії та інженерної графіки, методики викладання дисципліни, комп'ютерної графіки та 3D моделювання, а також у фахових галузях.

Багато років сумлінної праці віддали кафедрі в свій час: Г. І. Бебешко, В. Г. Буличева, В. І. Івахнін, Н. О. Брикова, Л. М. Говорова, Є. Г. Головня, Н. О. Кристаловська, Л. А. Шаповалова, О. О. Курилова, Е. В. Логвінова, Н. Т. Замкова, Н. І. Фоменко, М. Н. Щекотихін, А. І. Бірюлінцева та ін.

Сьогодні, уже у складі кафедри «Інтегровані технології зварювання та моделювання конструкцій», працюють – доцент О. В. Лютова, доцент Е. А. Бажміна, ст. викладач С. А. Бовкун, ст. викладач М. В. Скоробогата, ст. викладач О. Б. Корнієнко. Вони створюють крізь призму традицій сучасне бачення інженерної графіки, усвідомлюючи, що комп'ютерні графічні системи, штучний інтелект – довершені інструменти, однак мозок та руки назавжди залишаться головним інструментом будь-якого творчого процесу.