

СТИЛІСТИЧНО ЗАБАРВЛЕНА ЛЕКСИКА В ЖУРНАЛІСТСЬКИХ МАТЕРІАЛАХ ПРО ВІЙНУ

Стилістично забарвлена лексика є потужним журналістським інструментом, який робить текст виразнішим та посилює його вплив на читача. Засоби масової інформації покликані відображати події, які відбуваються навколо, передавати весь спектр емоцій і нюансів, пов'язаних із сучасними подіями. На превеликий жаль, сьогодні війна – невід'ємна частина життя українців. Сирени повітряної тривоги стали звичним явищем, а люди постійно переглядають новини в ЗМІ, щоб дізнатися про останні події. Для відображення складної та багатогранної природи війни журналісти використовують стилістично забарвлену лексику. Її дослідження сприятиме глибшому розуміння мови та слів, що використовуються в журналістських матеріалах про війну. Розглядаючи стилістично марковану лексику, зауважимо, що до її кваліфікації в сучасній науці ще не вироблено єдиного підходу.

Традиційно зі стилістичного погляду лексику поділяють на стилістично нейтральну й стилістично забарвлену (І. Г. Чередниченко, А. П. Коваль, Л. І. Мацько, С. Я. Єрмоленко, А. П. Грищенко, О. Д. Пономарів та ін.), що й відбито в підручниках, лінгвістичних словниках та енциклопедіях.

Мета роботи – виявити функціональну активність стилістично забарвленої лексики, що використовується в журналістських матеріалах про війну.

Стилістично забарвлена лексика в журналістських текстах про війну має виразне інформаційне спрямування, виконує важливу комунікативно-прагматичну роль, надає висловленню експресивності й мовної динаміки. Серед лексичних вторинних найменувань переважають метафорично оформлені маркери на позначення окупантів, зокрема міфоморфні номінації *орки*, *іроди* та *зооморфні тварюки*, що реалізують не тільки інформативну функцію, а й слугують яскравим засобом впливу на читача.

Широкий спектр стилістичних особливостей досягається використанням лексики, що позначає негативний емоційний стан. Однак лексеми, що виокремлюють мужність та майстерність українських захисників, реалізують супровідний позитивно оцінний відтінок.