

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра _____ українознавства та загальної мовної підготовки
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Українська культура в європейському контексті»
(назва навчальної дисципліни)

Освітня програма: _____
(назва освітньої програми)

Спеціальність: _____ усі спеціальності
(найменування спеціальності)

Галузь знань: _____
(найменування галузі знань)

Ступінь вищої освіти: _____ бакалавр
(назва ступеня вищої освіти)

Затверджено на засіданні кафедри
кафедри українознавства та загальної
мовної підготовки
(найменування кафедри)

Протокол № 1 від 14.08 2020 р.

м. Запоріжжя 2020

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Українська культура в європейському контексті»
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський) рівень</i>
Викладач	<i>Усі викладачі кафедри “Українознавства та ЗМП”</i>
Контактна інформація викладача	<i>Телефон кафедри 7-698-3-75</i>
Час і місце проведення навчальної дисципліни	<i>Аудиторії університету</i>
Обсяг дисципліни	загальна кількість 90 годин (14 лекцій, 14 семінарських занять, 62 годин самостійної роботи). <i>вид контролю – іспит письмовий.</i>
Консультації	<i>Згідно з графіком консультацій</i>
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
<i>Перелік дисциплін, вивчення яких має передувати дисципліні: історія України</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
Сформувати системні загальні знання з історії української культури як частини загальноєвропейського культурного простору, зокрема головних історичних етапів, ключових подій, персоналій, наукових, мистецьких та освітніх здобутків. розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства. Загальні компетентності: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Компетентності за дисципліною: - здатність застосовувати загальногуманітарні знання в межах засвоєння предметної області та розуміння професії; навички міжособистісної взаємодії; - здатність діяти по-громадянськи свідомо та соціально відповідально. - здатність розуміти та використовувати основні культурологічні поняття у повсякденному житті; - здатність порівнювати розвиток української культури з розвитком культур інших народів світу, зокрема культур народів Західної Європи; - здатність змістовно і послідовно аналізувати основні культурні епохи, їх історико-культурні пам'ятки; - здатність орієнтуватися в основних напрямках сучасної української культури, а також вміти дати їм об'єктивну та науково обґрунтовану характеристику; - здатність самостійно робити висновки й узагальнення культурологічних проблем; вміти застосовувати культурологічні знання для визначення особистої орієнтації в культурному просторі; - здатність володіти основними елементами культурного етикету та виявляти свою всебічну обізнаність в питаннях української культури; - здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі.	

Результати навчання:

Вміння обирати і застосовувати придатні типові методи досліджень (аналітичні, розрахункові, моделювання, експериментальні); правильно інтерпретувати результати таких досліджень та робити висновки.

Вміння здійснювати пошук літератури, консультуватися і критично використовувати наукові бази даних та інші відповідні джерела інформації з метою детального вивчення і дослідження інженерних питань відповідно до спеціалізації.

- оволодіти основними поняттями та термінологією навчальної дисципліни;
- навчитися розуміти характер взаємозв'язків та співвідношення змісту та характеру національних та загальносвітової культури;
- навчитися розуміти причини та основні закономірності процесів, які відбувалися в сфері духовної культури людства протягом усієї історії розвитку;
- навчитися вести самостійні дослідження в межах дисципліни; вміти застосовувати на практиці знання, отримані в процесі навчання.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

Надати студентам загальні знання щодо сучасних проблем розвитку української культури як складової загальноєвропейського культурного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени світової та української культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності.

5. Завдання вивчення дисципліни

Розуміти місце і роль культури в структурі людської життєдіяльності; вивчити досвід поколінь та історичні уроки розвитку суспільства, людини, культури; сприяти виробленню високих гуманістичних, духовно-культурних ідеалів, морально-етичних та естетичних критеріїв і принципів життєдіяльності; розуміти цінність і необхідність збереження культурних здобутків людства.

6. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Давні культури на території України та в світі. Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.

Змістовий модуль 2. Культура Ренесансу. Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва.

Змістовий модуль 3. Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки.

Змістовий модуль 4. Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.). Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.

7. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1.	Давні культури на території України та в світі.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	14
2.	Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
3.	Культура Ренесансу.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
4.	Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12

5.	Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	16
6.	Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.).	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
7.	Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.	Лекція, Семінарське заняття, с/р	12
8. Самостійна робота			
Найдавніші цивілізації -10. Культура середньовічної епохи -8. Культура в період Відродження та Реформації -8. Культура доби Просвітництва – 8 Романтизм XIX ст.-8. Нові напрями у культурі XX ст.-8. Основні світові тенденції розвитку сучасної культури -8.			
9. Система та критерії оцінювання курсу			
<i>Види контролю- 2 поточних. Форма контролю – іспит письмовий.</i>			
10. Політика курсу			
<i>Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.</i>			