

**УДК 379.8/477:8**

**Трофимюк В. В.**  
студентка групи Т-31  
Волинський фаховий коледж НУХТ  
м. Луцьк, Україна  
*наук. кер. - к.геогр.н. Савченко І.А.*

## **МУРАЛИ ЯК ТУРИСТИЧНІ АТРАКЦІЇ МІСТА ЛУЦЬК**

Мурали мають великий потенціал для створення культурно-креативного простору туристичних дестинацій та формують бренд міста. Водночас мурали створюють культурну ідентичність, відображають історію, популяризують українські традиції та звичаї, формують національну свідомість та забезпечують розвиток культурного туризму. Мурали вже стали справжньою окрасою Луцька та мають всі шанси стати його новою візитівкою.

Цікавий мурал, створений колективом художників з Львова, відомим як

Kickit art studio під назвою «Квантовий стрибок». Мурал вражає своєю яскравістю та абстрактними формами. Його символіка глибоко пронизана ідеєю зусиль людей. Основною фігурою на муралі є людина, яка здійснює стрибок у висоту через перекладену. Цей образ символізує потужність та можливості людського духу. Він нагадує нам, що, застосовуючи достатні зусилля, ми можемо досягнути будь-яких висот та досягнень. У верхній частині зображені абстрактні форми, які уособлюють планети, камені та невідомі об'єкти, які символізують майбутнє. Цей елемент нагадує нам про нескінченні можливості та невловиму природу майбутнього. Він зображує світ без рамок і обмежень, де існують безліч незвіданих горизонтів для дослідження та відкриттів.

Мурал, який присвячений символу України величному тризубу, що виштовхується з-під землі, виражаючи силу та потужність українського народу. Він є важливим символом національної ідентичності, нагадує про гордість та самобутність України. Мурал був створений вуличним художником Андрієм Присяжнюком у 2015 р. Автор розробив стінопис зображенням тризуба на проспекті Волі, базуючись на своїх рефлексіях щодо подій в Україні. При розробці ескізів він враховував навколишнє середовище та вмістив мурал у простір. Він розташований на символічному місці, біля колишнього старого міського православного кладовища, на якому поховані Герої визвольних змагань українського народу 1917-1921 рр.

«Головні новини» - це захоплюючий мурал, створений відомим художником Юрієм Чайкою. Він відомий своїми творами, які прикрашають міста України. Цей мурал відображає важливі події та новини, які відбулися в місті Луцьку. Він створений у формі газетної сторінки, на якій зображені визначні моменти з історії та сучасності міста. Це своєрідний архів подій, який запам'ятовує історію та розвиток Луцька. Художник оформив роботу у вінтажному стилі, зображаючи чоловіка, який читає газету. Це символізує щоденний, щогодинний пошук хороших новин, натяків про перемогу в цій божевільній війні. Думки людей, як рядки з газет, створюють позитивний настрій

та заряджають весь цивілізований світ бажаними новинами про перемогу України.

Непересічний мурал «Святі Мужі Волині» створений у 2014 р., присвячений волинянам, що загинули на Майдані в Києві. Сергій Радкевич створив цю роботу як свою особисту рефлексію та вираз поваги до тих хлопців, які були покалічені та загинули під час подій на Майдані. Основою малюнку є образ людини мішені. Це символічне зображення, яке використовується для передачі суворості та небезпеки, з якою стикалися протестувальники на Майдані. Зверху на муралі ви можете побачити напис «Святі мужі Волині», який підкреслює героїзм та жертвність цих людей [2]. Крім того, цей мурал став важливою складовою міського ландшафту Луцька та одним із символів пам'яті про події на Майдані. Цей мурал служить не лише важливим творчим внеском Сергія Радкевича, але й свідчить про роль мистецтва у відтворенні історії, вшануванні загиблих та зміцненні національної самосвідомості.

Мурал «Привід до дружби» або ще, як його називають «Люблін-Луцьк: одна минувшина на двох» присвячений 20-річній співпраці між Луцьком та польським містом Любліном. На муралі можна побачити ключ, що символізує Луцьк, та око, що відображає Люблін. Ці символи втілені в мапах старого Любліна та старого Луцька, які об'єднуються в одному колі. Художник Сергій Радкевич намагався передати глибину і чесність дружби між цими містами через свою творчість. Особливістю цього муралу є те, що на ньому зображені дві руки, які є беземоційними, але одночасно передають образи [1]. Він нагадує нам про важливість міжнаціонального та міжкультурного спілкування, а також про те, що справжня дружба може з'єднувати нас незалежно від національностей та місць проживання.

Мурал «Душа міста» створений талановитим вуличним художником з Луцька, Андрієм Кальковим, переносить нас у захопливий світ міського мистецтва. Цей мурал має особливу символіку, яку виражає основний елемент - спіраль. Спіраль, що розгортається на поверхні муралу, несе в собі глибоке значення пізнання та безкінечного руху. Спіраль є одним з найстаріших

символів, що зустрічаються у різних культурах світу. Вона втілює в собі ідею розвитку, руху та постійних змін. На муралі спіраль стає мостом між мистецтвом і реальністю, витканою з різних аспектів міського життя. Він перетворився на символ нашої спільної ідентичності і нагадує нам про значення мистецтва у нашому повсякденному житті.

У 2015 р. під час фестивалю Art Territory вирушивши в натовп творчих душ, команда художників «Magic Art Group» з натхненням та майстерністю приступила до створення неймовірного муралу «Мироносиця». На великій бічній стіні чотириповерхового будинку вони намалювали образ жінки-мироносиці, що випускає з клітки голубів миру. Цей вражаючий шедевр, відтворений на стіні у патріотичних кольорах, не просто прикрашає місто, але й переносить усіх нас у світ миру, добра та спокою. Він є виразом вдячності та поваги до всіх захисників, які ризикують своїм життям, захищаючи рідну землю. Це символ миру та надії, що віддає шану тим, хто присвятив себе служінню іншим. Також варто зазначити, що цей мурал розміщений біля військового шпиталю і є джерелом позитивної енергії та надії для військовослужбовців, що проходять лікування.

Одним із незвичайних та значущих елементів спеціалізованої загальноосвітньої школи-центру реабілітації дітей з особливими потребами «Надія» є мурал «Оберіг», присвячений покровителю нашого міста, Святому Миколаю. Його зображення є втіленням захисника та символу надії, що допомагає усім дітям. Недавно навчальний заклад пройшов термомодернізацію, і фасади були утеплені, що призвело до втрати попередньої версії муралу. Однак місцева влада виявила зацікавленість у відновленні роботи та звернулася до професійних художників студії «Magic Art Group». Художники змінили кольори попередньої версії, надаючи малюнку більш теплу та сонячну атмосферу. Кожен елемент на муралі має своє особливе значення та символіку, яку варто розгадати.

Кожен з муралів Луцька має свою унікальну історію та символіку, яка додає краси та значення нашому місту. Мурал-арт стає популярним видом сучасного мистецтва в Україні. Це альтернативний спосіб комунікації між

митцем і суспільством, де можна радикально доносити культурні та політичні ідеї до різних груп населення. Зважаючи на унікальність муралів та їх зростаючу привабливість серед туристів, ці об'єкти слід використовувати при організації пізнавальних, подієвих, розважальних турів.

#### **Література:**

1. Батенко А.О. Мурал-арт як складова культурного простору міста. *Українські культурологічні студії*. 2020. № 2(7). С.65-68.
2. Гаврилаш І.С. Мурали та графіті в сучасній Україні: особливості та відмінності. *Українська культура*. 2018. № 62. С. 235-244.