

УДК 007 : 304 : 070

Пшеничний Ю. О.

студ. гр. СН-311 НУ «Запорізька політехніка»

INSTAGRAM-ПРОЄКТ «ФОТОІСТОРІЇ ПРО ЕКОЛОГІЮ ЗАПОРІЖЖЯ»: ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНА СПЕЦИФІКА

Існує безліч екологічних проблем, але розголосу вони набувають тільки коли проблема доходить до критичної точки, або коли стає надто помітною. І здебільшого, медіа обходяться лише простими замітками, якщо це звичайно не спеціалізоване медіа. На сьогодні, соцмережі є одним із найдоступніших платформ для поширення інформації, які охоплюють велику кількість кори-

стувачів. Комітет цифрової трансформації, найвідоміші вищі навчальні заклади України та світу, заклади середньої освіти України, міські та обласні адміністрації, бібліотеки, музеї, театри, кінотеатри та багато інших мають свої акаунти в мережі Instagram, де регулярно діляться результатами своєї діяльності з громадськістю. Завдяки соціальним мережам вирішується багато завдань ЗМІ, наприклад, необхідність швидкого проведення соціальних опитувань або донесення актуальної інформації до своєї аудиторії [2].

Instagram – це повноцінна мережа, де можна поширювати текстовий, фото і відеоконтент, черпати інформацію для подальшої журналістської роботи, впливати на сприйняття інформації читачами та бути ближче до них [1].

Наш авторський проєкт спрямований на створення фотоісторій, що висвітлюють екологічну ситуацію в Запоріжжі, де фотографії виконують основну роль у сюжетній лінії, а текстовий супровід надає додаткову інформацію, контекст і роз'яснення.

Фотоісторії – це добірки авторських світлин для створення цілісного уявлення про певне явище. Основна мета проєкту – привернення уваги до екологічних проблем міста, підвищення рівня обізнаності громадян щодо стану довкілля та спонукання до активних дій у вирішенні екологічних питань. Іншим важливим завданням є популяризація екологічних ініціатив та заходів, що проводяться у Запоріжжі, а також підвищення рівня громадської відповідальності за стан навколишнього середовища. Формат фотоісторій зручний і ефективний, оскільки візуальний контент має значно сильніший вплив на аудиторію, ніж звичайні текстові матеріали. Через серію фотографій можна наочно демонструвати зміни у довкіллі, наслідки забруднення або позитивний вплив екологічних ініціатив. Обраний жанр – фотоісторія, по-перше, приваблює своєю структурою, бо вона тотожна з оповіддю, тому матеріали будуть логічними і легкими в засвоєнні читачем. По-друге, саме таке донесення інформації сприймається легше, ніж сухі факти, а послідовний фоторяд, окрім власне інформування, транслює естетичне задоволення або атракцію (привернення уваги читача до матеріалу). Окрім жанру фотоісторії, у цьому Instagram-проєкті використовується також документальна фотографія, оскільки реальні кадри є доказом екологічного стану Запоріжжя, що підкріплюється аналітичними коментарями та фактами. Екологічна тематика досить широка і несе в собі багато тем, але серед основних можна виділити такі:

Стихійні сміттєзвалища та проблеми відходів. Ця тема є однією з найбільших проблем міст. Звалища утворюються як у житлових районах, так і на територіях зелених зон. У Запоріжжі зафіксовано численні випадки скупчення сміття в місцях, де воно не повинно знаходитися: біля водойм, у парках, поблизу навчальних закладів тощо.

Екологічні ініціативи та акції. У Запоріжжі регулярно проводяться еко-акції з прибирання територій, висадки дерев, популяризації відповідального ставлення до природи, але вони не завжди помітні. Одним із прикладів є заходи, організовані спільнотою Ecofriendly.zp та UAnimals.

Зелені зони та стан парків. Міські парки та сквери відіграють ключову роль у підтримці екологічного балансу, забезпечуючи містян чистим повітрям та місцями для відпочинку. Однак багато зелених зон у Запоріжжі потребують реконструкції.

Якість повітря і води. Запоріжжя відоме своїми великими промисловими підприємствами, тож викиди заводів суттєво погіршують якість повітря, що, у свою чергу, впливає на здоров'я мешканців. Недостатній стан моніторингу повітря, особливо в промислових зонах, вводить в оману мешканців, наражаючи їх на небезпеку. А внаслідок підриву Каховської ГЕС, через що знизився рівень води в Запоріжжі, страждають тварини.

Отже, авторський Instagram-проект «Фотоісторії про екологію Запоріжжя» є відповіддю на проблему недостатнього висвітлення екологічних питань у регіональних медіа. Хоча екологічна тематика залишається актуальною, вона рідко привертає достатню увагу суспільства, поступаючись місцем політичним, економічним і соціальним новинам. Використання документальних світлин у створенні фотоісторій сприяє емоційному залученню глядачів, дозволяє подавати екологічну проблематику (наприклад, про якість води і повітря, про необхідність реконструкцій зелених зон, про популяризацію екозаходів та ін.) у доступній і наочній формі. Завдяки використанню Instagram, проект, окрім підвищення обізнаності про екологічні проблеми, створює платформу для обговорення та пошуку можливих шляхів їхнього вирішення.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Семен Н. Роль соціальної мережі Instagram у популяризації журналістського контенту [Електронний ресурс] / Н. Семен // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». – 2022. – №1 (3). – Режим доступу: <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2022/apr/27375/11.pdf>
2. Черниш С. Створення інстаграм-блогу про кінематограф «Фінальний кадр»: дипломна робота здобувача вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр», спеціальність – журналістика [Електронний ресурс] / С.Черниш; Національний авіаційний університет. – Київ: б.в., 2023. – 56 с. – Режим доступу: <https://er.nau.edu.ua/server/api/core/bitstreams/cc1b4a9c-6298-49a5-b800-d7784270221b/content>