

УДК 379.81

Кукліна Т.С.

канд. екон. наук, доц. НУ «Запорізька політехніка»

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ТУРИСТСЬКОГО ЗВО З ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ ГОТЕЛЬНОЇ АНІМАЦІЇ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Анімаційна діяльність є унікальною, оригінальною і неповторною областю діяльності, яка відрізняється широкою різноманітністю зв'язків з дійсністю, складністю взаємин компонентів своєї внутрішньої структури. Роль і значення дозвілля в житті людини великі і, зростатимуть з підвищенням матеріального, економічного, соціального рівня його життя і суспільства в цілому. Звідси зрозумілий підвищений інтерес до здобування вищої професійної освіти, пов'язаної з анімаційною діяльністю. Найбільш важливе значення мають організаторські, творчі, цивільні і етичні якості фахівця анімаційної діяльності. Професійна майстерність аніматора визначається високим рівнем майстерності художньої і етичної дії на особу, колектив, великі та малі групи людей в умовах дозвілля. Проте вона не може бути сформована в ході навчання, в студентській аудиторії, тут лише

закладаються його основи. Професійну майстерність фахівця-аніматора є сукупність теоретичних знань і практичного досвіду, отриманого в результаті професійної діяльності.

Анімаційні програми з обслуговування туристів охоплюють широкий спектр рекреаційних і педагогічних функцій, що сприяючих відновленню соматичного здоров'я, забезпечують підтримку фізичного рівня розвитку, а так само відновлення загального душевного комфорту (психічне здоров'я), сприяюче зміцненню етичного здоров'я, пов'язаного з адекватними поведінковими реакціями. Зарубіжний туристський ринок досить добре насичений анімаційними програмами, які дозволяють розширювати межі видовищного туру. За кордоном бізнесменикладають чималі засоби в створення дозвільних центрів, тематичних парків зі всілякими атракціонами, ігровими автоматами, розважальними центрами, спортивними майданчиками, басейнами, які потім приносять великий прибуток їх власникам. Використовуючи зарубіжний досвід, можна з упевненістю сказати, що для повноцінної організації дозвілля потрібне наступне: зацікавленість і підтримка держави; матеріальна база; кваліфіковані фахівці.

Методикою формування професійної майстерності фахівця-аніматора передбачається розвиток професійних якостей майбутнього фахівця в ситуації діяльності, де забезпечується особливо високий рівень професійної самоорганізації студента. Діяльно-особистісний підхід створює умови індивідуально-творчого навчання, розкриття індивідуальних якостей майбутнього фахівця, його професійних здібностей, розвитку комунікативних якостей в реальній роботі з людьми.

Професійна діяльність фахівця анімаційної сфери має мотивацію, мету та засоби. Мотиви діяльності, спонуки фахівця анімаційної сфери є складним психологічним явищем. Воно обумовлене, по-перше, усвідомленням суспільної корисності і значущості своєї праці в розвитку культури, створенні умов для культурного дозвілля людей, по-друге, станом творчої задоволеності, радістю успіху і оцінки людей, по-третє, психологічними властивостями фахівця: бажанням бути з людьми, вести їх за собою в творчому процесі анімаційної сфери, займати лідируюче положення серед людей поза їх трудовою діяльністю, завжди бути на вигляді, усвідомлювати себе потрібним людям.

Мета професійної діяльності фахівця-аніматора обумовлена необхідністю формування духовно-етичних цінностей особи, її емоційно-естетичного, інтелектуального потенціалу, розвитку творчих здібностей в умовах дозвілля. Це визначає і набір засобів, за допомогою яких фахівець-аніматор включає людей в різні види діяльності у сфері дозвілля.

Кожен заклад вищої освіти має свої власні наукові і методичні знахідки, позитивний досвід, свою унікальну особливість, своє бачення перспектив в

підготовці фахівців-аніматорів. Щоб досягти позитивних результатів, необхідно керуватися не застиглими прийомами і методами навчання, а спиратися на методичні основи навчання професійній майстерності:

- анімаційна професійна освіта – це не тільки отримання широкого круга загальнонаукових знань, знань мистецтва, теорії і історії культури, але і навчання конкретній майстерності;

- основи професійної майстерності фахівця анімаційної діяльності закладаються в процесі як організаторсько-перетворюючої, так і художньо-мистецької діяльності;

- процес навчання професійній майстерності в туристському вузі забезпечується колективною працею викладачів і практиків;

- основою формування професійної майстерності аніматора є взаємозв'язаний процес: викладач – студент.

Можна констатувати, що дозвільна індустрія в нашій країні вимагає пильної уваги і підтримки з боку державних органів, бізнесменів, здатних вкласти свої засоби в її розвиток, а також з боку учбових закладів, здатних підготувати висококваліфіковані кадри по організації дозвілля.