

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА
ПОЛІТЕХНІКА»**

**Методичні вказівки з планами семінарських занять,
тематикою контрольних робіт і питаннями для самостійної
роботи з дисципліни “Культурологія”
для студентів усіх спеціальностей
заочної форми навчання**

2020

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Тематичний план курсу “Культурологія”.....	4
Питання курсу для самостійної роботи.....	5
Методичні поради до семінарських занять та написання контрольних робіт.....	12
Теми і плани семінарських занять.....	15
Тематика контрольних робіт з планами та літературою.....	18

ВСТУП

Плани семінарських занять і тематика контрольних робіт з дисципліни “Культурологія” для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання підготовлені у відповідності до робочої програми курсу. Вивчення дисципліни “Культурологія” відбувається у семестрі.

Підсумковою формою контролю знань з даної дисципліни є . З метою поліпшення підготовки студентів до нього у даному виданні містяться тематичний план курсу та питання для самостійної роботи.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН КУРСУ “КУЛЬТУРОЛОГІЯ”

1. Специфіка культурологічного знання.
2. Генеза культури.
3. Сучасний погляд на проблему антропосоціогенезу.
4. Поняття цивілізації.
5. Співвідношення цивілізації і культури.
6. Соціокультурна ситуація в період Середньовіччя.
7. Християнський тип культури та його ціннісні орієнтації.
8. Техніка і природа. Проблема співіснування.
9. Роль культурних орієнтацій у розвитку суспільства.

ПИТАННЯ КУРСУ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Поняття культури, її структура та функції.
2. Час та причини виникнення мистецтва.
3. Образотворче мистецтво. Основні види та жанри мистецтва.
4. Виникнення писемності в країнах Стародавнього Сходу. Найдавніші бібліотеки світу (в Ніневії, Пергамі, Олександрії).
5. Будівництво та архітектура в Стародавньому Єгипті. Піраміди. Великий Сфінкс. Храмові комплекси.
6. Сім класичних чудес світу.
7. Роль релігійних вірувань в житті стародавніх індійців.
8. Особливості китайської архітектури.
9. Основні наукові досягнення та відкриття стародавніх єгиптян, шумерійців, вавілонян, китайців, індійців.
10. Крито-мікенська культура: відкриття, основні досягнення.
11. Археологічні відкриття Генріха Шлімана і Артура Еванса.
12. Література Стародавньої Греції. Гомер та його твори.
13. Грецька міфологія, її основні сюжети та герої.
14. Театр та його значення у культурному житті Стародавньої Греції (Есхіл, Софокл, Еврипід, Аристофан).
15. Система освіти та виховання в античному світі.
16. Ідеал краси в культурі Стародавньої Греції та Стародавнього Риму.
17. Наукові досягнення античного світу (математика, астрономія, медицина, історія, географія).
18. Видатні здобутки грецької архітектури (Парфенон, храм Зевса, храм Артеміди, Колосс Родоський, Олександрійський маяк, мавзолей в Галікарнасі).
19. Видатні скульптори Стародавньої Греції (Мірон, Фідій, Лісіпп, Скопас, Праксітель).
20. Римська поезія та драматургія. Вергілій (“Енеїда”).
21. Основні досягнення римської архітектури (Пантеон, Колізей, колона Траяна, римський форум, терми, акведуки, дороги).
22. Візантійський художній стиль в архітектурі та образотворчому мистецтві.
23. Храм св. Софії в Константинополі.
24. Розвиток освіти та наукових знань у Візантії.
25. Католицька церква та її роль в середньовічному суспільстві.

26. Наука та освіта в часи Середньовіччя.
27. Лицарська культура (куртуазність, турніри, романи, трубадури).
28. Романська і готична культура.
29. Початок книгодрукування в Європі.
30. Перші університети Європи.
31. Культура доколумбової Америки (ацтеки, майя, інки).
32. Культура мусульманського світу (архітектура, наука, література, медицина, астрономія). Тадж-Махал.
33. Виникнення та особливості культури епохи Відродження.
34. Видатні наукові відкриття XV – XVI ст.
35. Зародження гуманістичної літератури XIII – XIV ст. (Данте, Петрарка, Бокаччо).
36. Раннє Відродження в образотворчому мистецтві та архітектурі (Брунеллескі, Донателло, Ботічеллі).
37. Високий Ренесанс (Леонардо да Вінчі, Рафаель Санті, Мікеланджело, Д.Браманте).
38. Реформація в Німеччині (Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн, Лукас Кранах).
39. Італійське бароко. Лоренцо Берніні.
40. Рембрандт – “великий голландець”.
41. П. Пауль Рубенс – видатний фламандський живописець XVII ст.
42. Караваджо – майстер реалізму в італійському живописі.
43. Становлення іспанської школи живопису (Дієго Веласкес, Ель Греко, Хосе Рібейра).
44. Видатні композитори XVIII ст. (Бах, Моцарт).
45. Французький класицизм в живописі та архітектурі (Ніколо Пуссен. Версаль. Лувр).
46. Творчість Мольєра – майстра комедії.
47. В. Шекспір та його основні твори.
48. Особливості художнього стилю рококо (А.Ватто, Ф.Буше, Е.Фальконе, Н.Ланкре).
49. Л.Бетховен – видатний німецький композитор.
50. Романтизм та його основні риси.
51. Романтизм в живописі Франції (Теодор Жеріко, Ежен Делакруа).
52. Джордж Байрон та його поезія.
53. Критичний реалізм та його видатні представники (Курбе, Дом’є, Бальзак, Стендаль).

54. Виникнення та основні риси імпресіонізму (Едуард Мане, Клод Моне, Ренуар, Дега, Роден).
55. Видатні композитори Європи ХІХст. (Дж.Верді, Ніколо Паганіні, Й.Штраус, Ф.Шопен).
56. Знамениті музеї світу: Лувр, Ермітаж, музей Прадо в Мадриді, Метрополітен-музей, Третяковська галерея.
57. Основні напрями розвитку культури ХХ століття.
58. Поява та розвиток світового кінематографу.
59. Театральне мистецтво сучасності.
60. Актуальні проблеми сучасної культурології.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Базова

1. Білик Б. І. Культурологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Б. І. Білик ; Київський національний торговельно-економічний ун-т. - К. : КНИГА, 2004. – 408 с.
2. Бокань В. А. Культурологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. А. Бокань ; Міжрегіональна академія управління персоналом. - К. : МАУП, 2000. - 134 с.
3. Введение в культурологию : учеб. пособие / рук. авт. колл. и отв. ред. Е. В. Попов [и др.]. - 2. изд., перераб. и доп. - М. : Владос, 1995. - 335 с.
4. Введение в культурологию : учеб. пособие в 3 ч. по курсу "Теория и история мировой и отеч. культуры» / ред. В. А. Сапрыкин ; Московский ин-т электроники и математики. - М., 1995 .
Ч. 1 : <Конспект >лекций / С. И. Гончарук [и др.], 1995. – 210 с.
5. Введение в культурологию [Текст] : учеб. пособие в 3 ч. по курсу "Теория и история мировой и отеч. культуры / ред. В. А. Сапрыкин ; Московский ин-т электроники и математики. - М., 1995 .
Ч. 2 : <Конспект >лекций / С. И. Гончарук [и др.], 1995. – 413 с.
6. Запад и Восток. Традиции и современность : учебное пособие для студ. негуманит. спец. / С. Г. Галаганова [и др.] ; ред. В. В. Агеносов [и др.] .. - М. : Общество "Знание" России, 1993. - 240 с.
7. Кононенко Б. И. Культурология (альбом схем и таблиц) : учеб. пособие / Б. И. Кононенко, М. Г. Болдырева. - М. : Щит-М, 1999. – 186 с.

8. Круглова Л. К. Основы культурологии : учебник для студ. вузов / Л. К. Круглова . - СПб. : Санкт-Петербургский гос. ун-т водных коммуникаций , 1995. - 393 с.
9. Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / Г. В. Драч [и др.] ; ред. Г. В. Драч. - Ростов-н/Д. : Феникс, 1995. - 575 с.
10. Культурологія : навч. посібник для студ. вищих навч. закл. I-IV рівнів акредитації / М. С. Кравець [та ін.] ; заг. ред. В. М. Піча. - Львів: Магнолія плюс, 2003. - 236 с.
11. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / М. М. Закович [та ін.] ; ред. М. М. Закович. - К. : Знання, 2004. - 567 с.
12. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура : навч. посіб. для студ. вищ. закладів освіти / В. Х. Лобас. - К. : МАУП, 2000. - 221 с.
13. Лосев І. В. Історія і теорія світової культури. Європейський контекст : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / І. В. Лосев. - К. : Либідь, 1995. - 224 с.
14. Маркова А.Н. История мировой культуры/ А. Н. Маркова [и др.] ; ред. А. Н. Маркова. - М. : Культура и спорт, 1995. - 224 с.
15. Матвеева Л. Л. Культурологія : курс лекцій: Навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / Л. Л. Матвеева. - К. : Либідь, 2005. - 512 с.
16. Мироненко М. А. Україна - між Сходом та Заходом. Обличчям на Схід, або у пошуках скарбів Чингісхана : посібник зі спецкурсу "Сучасна українська культура в контексті світової культури" / М. А. Мироненко, В. Л. Галацька. - Дніпропетровськ : Пороги, 2006. - 98 с.
17. Очерки по истории мировой культуры : учеб. пособие / ред. Т. Ф. Кузнецовой. - М. : Языки русской культуры, 1997. - 496 с.
18. Поликарпов В. С. Лекции по культурологии / В. С. Поликарпов. - М. : Экспертное бюро : Гардарики, 1997. - 344 с.
19. Розин В. М. Введение в культурологию : учебник для высш. шк. / В. М. Розин. - М. : Форум : Инфра-М, 1997. - 224 с.
20. Стародубцева Л. В. Методологічні проблеми культурології : навч.-метод. посіб. для студ. спеціалізації "Культурологія" / Л. В. Стародубцева. - Харків : ХДАК, 2005. - 76 с.
21. Пащенко Н. І. Культура ХХ століття. Місце та роль культури у житті суспільства: історія і сучасність : конспект лекцій / Н. І. Пащенко, І. П. Чілачава. - К. : КНУБА, 2005. - 116 с.
22. Хімчак В. В. Культура та її роль у суспільстві : конспект лекцій / В. В. Хімчак. - К. : КНУБА, 2002. - 14 с.

23. Хрестоматия по культурологии : учеб. пособие / сост. Д. А. Лалетин [и др.] ; ред. А. А. Радугин. - М. : Центр, 1998. – 592 с.
24. Чорний І. В. Культурологія : навч. посіб. для студ., курсантів та слухачів вищ. учбових закл. / І. В. Чорний, В. А. Перцева. - Х. : ТОВ "Прометей-Прес", 2005. – 230 с.
25. Шевнюк О. Л. Культурологія: навч. посіб. / О. Л. Шевнюк. – 3-є вид., стер. - К. : Заня-Прес, 2007. - 353 с.
26. Юдкін-Ріпун І.М. Культурологія просвітництва : навч. посіб. / І. М. Юдкін-Ріпун . - К. : НАН України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського , 1999. - 200 с.

Допоміжна

1. Антология культурологической мысли/ сост. А.С. Мамонтов. – М.: Изд-во РОУ, 1996. – 352 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества/ М.М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 1979. – 341 с.
3. Вебер М. Хозяйственная этика мировых религий/М. Вебер // Вебер М. Избранное. Образ общества. – М.: Юрист, 1994. – 704 с.
4. Габитова Р.М. Философия немецкого романтизма/ Р.М. Габитова. – М.: Наука, 1989. - 160с.
5. Гегель Г.В.Ф. Феноменологія духу [3 нім. пер. П. Тарашук; Наук. ред. пер. Ю. Кушаков]/Г.В.Ф. Гегель. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 533с.
6. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада:[Пер. с фр./ Общ. ред. Ю.Л. Бессмертного; Послел. А. Я. Гуревича]/ Ж. Ле Гофф. - М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. – 376 с.
7. Гуменюк Т.К. Жак Деррида и постмодернистское мышление/Т.К. Гуменюк. – К.: Нора-принт, 1999. – 325 с.
8. Данилевский Н.Я. Россия и Европа/Составление и комментарии Ю.А. Белова/ Отв. ред. О. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – 816 с.
9. Деррида Ж. Позиции [Пер. с фр. В. В. Бибихина] / Ж. Деррида. — М.: Академический проект, 2007. — 160 с.
10. Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство: [Пер. с фр.] / А. Камю. - М.: Политиздат, 1990. - 415 с.
11. Культурология. XX век. Антология/ Гл. ред. и сост. Левит С.Я. - М.: Юрист, 1995. — 703 с.

12. Леві-Строс К. Структурна антропологія/ К. Леві-Строс. – К.: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 1997. – 387 с.
13. Лісовий В. Культура та цивілізація (концептуально-семантичний аналіз)/В. Лісовий // Філософська і соціологічна думка. – 1993. – № 1. – С. 19-45.
14. Лотман Ю. М. Семиосфера/ Ю.М. Лотман.- СПб.: Искусство, 2000. - 704 с.
15. Ніцше Ф. По той бік добра і зла. Генеалогія моралі[Пер. з нім. А.Онищенко]/ Ф. Ніцше. – Львів: Літопис, 2002. – 320с.
16. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс/ Х. Ортега-и-Гассет // Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры[Пер. с исп. А.М. Гелескул]. – М.: Искусство, 1991. - 267с.
17. Павленко Ю. В. Історія світової цивілізації. Соціокультурний розвиток людства/ Ю.В. Павленко. — К., 2000. – 352с.
18. Проблема человека в западной философии: Переводы/Сост. и послесл. П. С. Гуревича; Общ. ред. Ю.Н. Попова. — М.: Прогресс, 1988 — 552 с.
19. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: в 4 т.: пер. с итал. / Дж.Реале, Д. Антисери, ед. С.А. Мальцева. – СПб.: Изд-во Пневма. – Т.4: От романтизма до наших дней. – 2005. – 880 с.
20. Сорокин П. Социальная мобильность / П. Сорокин; [пер. с англ. М. В. Соколовой]. — М.: Academia : LVS, 2005. — 588 с.
21. Тойнби А. Дж. Постигание истории. Сборник. / А. Дж. Тойнби; [пер. с англ. Е. Д. Жаркова]. - М.: Рольф, 2001. — 640 с.
22. Успенский Б. А. Избранные труды: В 2-х т./Б.А.Успенский. - Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. Т. 2. Язык и культура.- М.: Гнозис, 1994. – 360 с.
23. Фрейд З. Тотем и табу/З. Фрейд. – М.: Азбука – Классика, 2001. – 320 с.
24. Фромм Э. Душа человека/ Э. Фромм. – М.: Республика, 1992. – 414 с.
25. Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. / Й. Хейзинга[Пер., сост. и вступ. ст. Д.В. Сильвестрова; Коммент. Д. Э. Харитоновича]. - М.: Прогресс - Традиция, 1997. - 416 с.
26. Хайдеггер М. Бытие и время / М. Хайдеггер; [Пер. с нем. В. В. Бибихина]. — Переизд.: СПб.: Наука, 2002. — 447 с.

27. Хрестоматія по філософії: Учебное пособие для высших учебных заведений / Сост. А.Р. Абдуллин. – Уфа, 2003. – 439 с.

28. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. В 2х т. Всемирно-исторические перспективы /О.Шпенглер [пер. с нем. и примеч. И.И.Маханькова] - М.: Мысль, 1998. - 606с.

29. Юнг К.Г. Архетип и символ/ К.Г. Юнг. – М.: «Ренессанс», 1991. – 158с.

30. Ясперс К. Смысл и назначение истории/ К. Ясперс[пер. с нем.] – М.: Политиздат, 1991. – 527с.

Інформаційні ресурси

1. Культурологія - Електронна бібліотека. Викладено теоретичні положення і концепції культурології, питання природи і сутності культури, властивості культурних форм, проблеми типології культури та провідні тенденції сучасного...Режим доступу: [info-library.com.ua>books-book-95.html](http://info-library.com.ua/books-book-95.html)

2. Культурологія - Онлайн бібліотека. Українська електронна онлайн бібліотека підручників та навчальних посібників... Режим доступу: [ualib.com.ua>b_95.html](http://ualib.com.ua/b_95.html)

3. Культурологія - Підручники онлайн Бібліотека підручників та навчальних посібників. Режим доступу: textbooks.net.ua»Культурологія

4. Культурологія << Study LAB "Фундаментальные характеристики культуры".//режим доступу: [studylab.narod.ru>culture/](http://studylab.narod.ru/culture/)

5. культурологічна думка в Україні ; культурологія - гриценко... перевод культурологічна думка в Україні ; культурологія - Режим доступу: [shram.kiev.ua>lib/article21article2375.shtml](http://shram.kiev.ua/lib/article21article2375.shtml)

6. Бахмин В.И. Культурология, раздела библиотеки - Социология... Режим доступу: [books-center.ru>libcent_unputi.html](http://books-center.ru/libcent_unputi.html)

Інтернет–сайти з культурології

1. [http:// www.countries.ru/library](http://www.countries.ru/library) - бібліотека літератури з культурології

2. [http:// www.philosophy.ru/edu/ref/enc](http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc) - енциклопедія з культурології

3. [http:// www.lib.ru/CULTURE](http://www.lib.ru/CULTURE) - текст робіт учених-культурологів і філософів культури

4. [http:// www.gumfak.ru/kultur](http://www.gumfak.ru/kultur) - посібники й наукова література з культурології

5. <http://www.gumer.info/bibliotek-buks/culture> - книги з культурології та історії культури
6. <http://www.vusnet.ru/biblio/archiv> - роботи з культурології та історії культури.

МЕТОДИЧНІ ПОРАДИ ДО СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЬ ТА НАПИСАННЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Планом навчальної роботи визначені теми семінарських занять та письмових контрольних робіт.

Підготовка до семінарських занять передбачає значну самостійну роботу студента з науковою, навчальною та художньою літературою, а також з ілюстративним матеріалом. Готуватися необхідно з усіх питань плану, що дасть змогу брати активну участь в обговоренні найважливіших проблем курсу. Виступ на семінарі буде більш змістовний і логічний, якщо студент, працюючи з літературою, зробить певні нотатки чи виписки з неї або складе план свого повідомлення.

Особливо уважним треба бути при виконанні письмової роботи. Контрольна робота є важливою складовою частиною навчального процесу, а тому студенти повинні глибоко розкривати зміст теми, дотримуючись логічної послідовності визначених планом питань. Виклад матеріалу треба робити стисло, з чіткими висновками та узагальненнями, писати грамотно, без помилок.

Робота виконується обсягом 20-24 сторінки учнівського зошита. На першій сторінці необхідно вказати тему, написати план з вступом, 2-3-ма пунктами, висновками та літературою. Розкриваючи кожне з питань, треба намагатися зробити їх приблизно однаковими за обсягом. Останній абзац кожного пункту контрольної роботи має містити висновки. А контрольна загалом завершується висновком до всієї теми.

У кінці роботи треба написати список використаної літератури. Спочатку слід назвати офіційні документи, а потім розмістити книги та статті в алфавітному порядку згідно з вимогами ДСТУ 3008-95. Зауважимо, що в контрольній роботі необхідно використати не менше 5 джерел, бажано нових видань, вказавши автора, назву книги чи статті, рік видання.

Робота не може бути механічним переписуванням окремих положень підручника, популярних брошур чи статей з газет та журналів. Всі питання, цифри, які наводяться в контрольній роботі, повинні мати посилання, тобто пояснення, з яких джерел вони взяті.

На титульній сторінці треба вказати такі відомості: вуз; кафедра; прізвище, ім'я та по батькові студента; № групи; назву дисципліни, з якої виконана робота; домашню адресу; № студентської залікової книжки.

Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Запорізька політехніка»

Кафедра українознавства та ЗМП
зал. книжка № _____

Контрольна робота
з дисципліни «Культурологія»
на тему « _____ »
студента (ки) групи _____
ПІБ

Домашня адреса:

Запоріжжя
Рік

ТЕМИ І ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Тема № 1. Культура Стародавнього Сходу

ПЛАН

1. Формування та особливості розвитку цивілізацій Стародавнього Сходу.
2. Писемність, форми освіти та зародження наукової думки в країнах Стародавнього Сходу.
3. Релігійні уявлення стародавніх єгиптян, шумерійців, вавілонян, індійців, китайців.
4. Архітектура та будівельна майстерність у стародавні часи.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф. Индия в древности/ Г.М. Бонгард-Левин, Г.Ф. Ильин. – М.: Наука, 1985. – 780 с.
2. Васильев Л. С. История религий Востока (религиозно-культурные традиции и общество): Учеб. пособие/ Л.С. Васильев. - М.: Высшая школа, 1983. - 368 с.
3. Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае.[Отв. ред. Л. П. Делюсин]/ Л.С. Васильев. - М. : ГРВЛ Наука, 1970. - 484 с.
4. Голованов С.О., Крижанівська В.В. Історія культури стародавнього світу, середніх віків та відродження: Лекції для вищих навчальних закладів/ С.О. Голованов, В.В. Крижанівська. – К.: Вища школа, 1997. – 296 с.
5. Григорьева Т.П. Дао и логос (встреча культур)/ Т.П.Григорьева. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1992. - 424 с.
6. Древняя Индия: Страна чудес [пер. с англ. Опимах И.] Серия: Энциклопедия "Исчезнувшие цивилизации". – М.: ТЕРРА, 1997. - 168 с.
7. Египет: земля фараонов [пер. с англ. В. Пападаки]. – М. : ТЕРРА, 1997. – 159 с.
8. Замаровський В. Сім чудес світу. Художні нариси/ В. Замаровський. - К.: Веселка, 1979. - 318 с.
9. Замаровський В. Їх величність піраміди: науково-художній нарис / В Замаровський. – К.: Веселка, 1988. – 372 с.

10. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К.: Центр учбової літератури, 2010. - 584 с.
11. Куртик Г.Е. Астрономия Древнего Египта/ Г.Е. Куртик // Историко-астрономические исследования. - Вып. 22. - М.,1990. - С. 207-256.
12. Крижанівський О.П. Історія Стародавнього Сходу: Курс лекцій: Навч. посібник/ О.П. Крижанівський . – К.: Либідь, 2000. – 594 с.

Тема № 2. Культура античного світу

ПЛАН

1. Місце античності в історії світової культури.
2. Крито-микенська (егейська) цивілізація – попередниця грецької культури.
3. Писемність, освіта, наукові досягнення стародавніх греків та римлян.
4. Театр та його роль в античному світі.
5. Архітектура та скульптура стародавньої Греції та Риму.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антична література: Довідник / За ред. С. В. Семчинського. — К.: Либідь, 1993. – 320 с.
2. Античная культура: Словарь-справочник / Под ред. В.Н. Ярхо. – М.: Высшая школа, 1995. – 371 с.
3. Античность как тип культуры/ Отв. ред . А.Ф. Лосев – М. : Наука, 1988. – 336 с.
4. Боннар А. Греческая цивилизация. Том первый. От Илиады до Парфенона. / А. Боннар. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1992. – 269 с.
5. Боннар А. Культура Древнего Рима. Т.1./ А. Боннар – М.: Искусство, 1992. – 165 с.
6. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи древней Греции и Рима [Пер. с польск. В.К.Рониной]/ Л. Винничук. — М.: Высшая школа, 1988 — 496 с.
7. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре/ М.Л. Гаспаров. – М.: Наука, 1995. – 384 с.

8. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
9. Культура Древнего Рима: В 2-х т. / АН СССР.Ин.-т всеобщей истории. Отв. ред. Е.С. Голубцова. — М. : Наука, 1985. – 431 с.
10. Кун Н. Легенды и мифы древней Греции Серия: 1/Н. Кун. – М.: Директ-Медиа, 2004. – 167 с.
11. Марру А. И. История воспитания в античности (Греция) /А.И. Марру. – М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А.Шичалина, 1998. – 432 с.
12. Підлісна Г.Н. Світ античної культури/ Г.Н. Підлісна. – 2-е вид. – К., 1989. – 264 с.
13. Шанин Ю.В. Герои античных стадионов/ Ю.В. Шанин. – М.: физкультура и спорт, 1990. – 76 с.

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

1. Сутність культури як суспільного явища.
2. Культура і суспільний прогрес.
3. Культура Єгипту та Месопотамії – найдавніших цивілізацій світу.
4. Культурні здобутки Стародавньої Індії та Китаю.
5. Культура Стародавньої Греції.
6. Культура Стародавнього Риму.
7. Духовна культура античного світу.
8. Культура Візантії та її вплив на християнський світ.
9. Архітектура та будівництво Середньовічної Європи.
10. Художня культура Західної Європи епохи Середньовіччя.
11. Культурні досягнення народів доколумбової Америки.
12. Культура епохи Відродження.
13. Італійське Відродження та його вплив на європейський культурний процес.
14. Леонардо да Вінчі – видатний художник епохи Відродження (1452–1519 рр.).
15. Рафаель Санті – великий італійський художник (1483-1520 рр.).
16. Мікеланджело Буонарроті – великий скульптор, живописець, архітектор Італії (1475-1564 рр.).
17. Біблійні сюжети в творчості художників Високого Відродження.
18. Європейська культура періоду Реформації.
19. Нідерландський живопис XV – XVIIст.
20. XVII ст. – “золотий вік” іспанського живопису.
21. Культура європейського Просвітництва (XVIIIст.).
22. Роль і місце освіти в епоху Просвітництва (XVIIIст.).
23. Творчість видатного німецького композитора Людвіга ван Бетховена (1770-1827рр.).
24. Імпресіонізм – нове бачення світу.
25. Романтизм в європейській музиці XIXст.
26. Італія – батьківщина оперного мистецтва.
27. Сюрреалістичний живопис Сальвадора Далі.
28. Історія рок-н-ролу.
29. Історія американського кінематографу.
30. Культура та актуальні проблеми сучасності.

Контрольна робота № 1. Сутність культури як суспільного явища

ПЛАН

1. Історія формування поняття “культура”.
2. Типологія, структура та функції культури.
3. Мистецтво як феномен культури.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бокань В.А. Культурологія: Навч. посібник/ В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
2. Гриненко Г.В. Хрестоматія по історії мирової культури / Г.В. Гриненко. – М.: Юрайт, 1998. – 669 с.
3. Дьоміна Л.М., Повзло О.М. Історія і теорія світової і вітчизняної культури: Навч. посібник/ Л.М. Дьоміна, О.М. Повзло. – К.: ІЗМН, 1996. – Ч.1. – 168 с.
4. Історія світової культури: Навч. посібник / ред. Л.Т.Левчук. – К.: Либідь, 1999. – 448 с.
5. Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры/ А.С. Кармин. – СПб.: Лань, 1997. – 512 с.
6. Культурологія: Учебн. пособие / Сост. и ответ. ред. А.А.Радугин.– М.: Центр, 2001. – 304 с.
7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. вид. /За загальн. ред. А.В.Яртіся та ін. – Львів: Світ, 1994. – С. 270 - 275.
8. Лобас В.Х. Українська і зарубіжна культура: Навч. посібник для студентів вузів/ В.Х. Лобас. – К.: МАУП, 2000. – 224 с.
9. Лосєв І.В. Історія і теорія світової культури: європейський контекст. Навч. посібник/ І.В. Лосєв. – К.: Либідь, 1995. – 224 с.
10. Розин В.М. Культурологія. Учебник для вузів/ В.М. Розин. – М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 1999. – 344 с.
11. Романов В.Н. Историческое развитие культуры: Проблемы типологии /АН СССР. Ин-т востоковедения/ В.Н. Романов. – М.: Наука, 1991. – 192 с.
12. Теорія та історія світової й вітчизняної культури: Курс лекцій /Під ред. А.К. Бичко та інш. – К.: Либідь, 1992. – 392 с.

13. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Підручник для студентів негуманітарних факультетів вузів/кер. авт. кол. Н. Я. Горбач. – Львів: Каменяр, 1992. – 166 с.
14. Українська культура: історія і сучасність: Навч. посібник /За ред. С.О.Черепанової. – Львів: Світ, 1994. – 456 с.
15. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник /Під ред. М.М.Заковича. – К.: Т-во “Знання”, 2000. – С.13-109.
16. Екологія і культура: Монографія /АН УРСР. Ін-т філософії /В.С.Крисаченко, С.Б.Кримський, М.А.Голубець та ін. – К.: Наукова думка, 1991. – 260 с.
17. Естетика: Навч. посібник /За ред. В.О.Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2003. – 208 с.
18. Етика, естетика і теорія культури: Міжвідомчий науковий збірник /КДУ ім. Т.Г.Шевченка. – К.: Либідь, 1992. – 136 с.
19. Старожитності Північного Причорномор'я і Криму. Зб. наук. Праць /П.П.Толочко (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 1999. – Т. 7. – 216 с.

Контрольна робота № 2. Культура і суспільний прогрес

ПЛАН

1. Поняття “цивілізації”.
2. Збереження і розвиток культурної спадщини – головна умова прогресу людства.
3. Наука як важлива складова прогресивного розвитку сучасного суспільства.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бокань В.А. Культурологія: Навч. посібник/ В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
2. Гриненко Г.В. Хрестоматія по історії мирової культури / Г.В. Гриненко. – М.: Юрайт, 1998. – 669 с.
3. Дьоміна Л.М., Повзло О.М. Історія і теорія світової і вітчизняної культури: Навч. посібник/ Л.М. Дьоміна, О.М. Повзло. – К.: ІЗМН, 1996. – Ч.1. – 168 с.
4. Злобин Н.С. Культура и общественный прогресс/ Н.С. Злобин. – М.: Наука, 1980. – 304 с.

5. Історія світової культури: Навч. посібник / Під ред. Л.Т. Левчук. – К.: Либідь, 1999. – 448 с.
6. Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры/ А.С. Кармин. – СПб.: Лань, 1997. – 512с.
7. Культурология: Учебн. пособие / Сост. и ответ. ред. А.А.Радугин.– М.: Центр, 2001. – 304 с.
8. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. вид. / За загальн. ред. А.В. Яртия та ін. – Львів: Світ, 1994. – С.270-275.
9. Лобас В.Х. Українська і зарубіжна культура: Навч. посібник для студентів вузів/ В.Х. Лобас. – К.: МАУП, 2000. – 224 с.
10. Лосев І.В. Історія і теорія світової культури: європейський контекст. Навч. посібник/ І.В.Лосев. – К.: Либідь, 1995. – 224 с.
11. Розин В.М. Культурология. Учебник для вузов / В.М. Розин. – М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 1999. – 344 с.
12. Романов В.Н. Историческое развитие культуры: Проблемы типологии /АН СССР. Ин-т востоковедения/ В.Н. Романов. – М.: Наука, 1991. – 192 с.
13. Теорія та історія світової й вітчизняної культури: Курс лекцій / Під ред. А.К.Бичко та інш. – К.: Либідь, 1992. – 392 с.
14. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Підручник для студентів негуманітарних факультетів вузів/ кер. авт. кол. Н. Я. Горбач. – Львів: Каменяр, 1992. – 166 с.
15. Українська культура: історія і сучасність: Навч. посібник / За ред. С.О.Черепанової. – Львів: Світ, 1994. – 456 с.
16. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / Під ред. М.М.Заковича. – К.: Т-во “Знання”, 2000. – С.13-109.
17. Екологія і культура: Монографія /АН УРСР. Ін-т філософії / В.С.Крисаченко, С.Б.Кримський, М.А.Голубець та ін. – К.: Наукова думка, 1991. – 260с.
18. Естетика: Навч. посібник / За ред. В.О.Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2003. – 208с.
19. Етика, естетика і теорія культури: Міжвідомчий науковий збірник /КДУ ім. Т.Г.Шевченка. – К.: Либідь, 1992. – 136с.
20. Старожитності Північного Причорномор'я і Криму. Зб. наук. праць / П.П.Толочко (відп. ред.) та ін. – Запоріжжя, 1999. – Т. 7. – 216 с.

Контрольна робота № 3. Культура Єгипту та Месопотамії – найдавніших цивілізацій світу

ПЛАН

1. Цивілізаційні процеси та формування держав в країнах Стародавнього Сходу.
2. Розвиток освіти, науки, літератури в стародавньому Єгипті та країнах Месопотамії (Шумер, Аккад, Вавилон, Ассірія).
3. Мистецтво та архітектура стародавнього Єгипту та Месопотамії.

ЛІТЕРАТУРА

1. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. Історія світової та української культури. Підруч. для вищ. закл. Освіти / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук. – К.: Літера, 2000. – 464 с.
2. Васильєв Л.С. История Востока: в 2-х т. – М.: Высшая школа, 1994. - Т.1. – 495 с.; Т. 2. – 495 с.
3. Голованов С.О., Крижанівська В.В. Історія культури стародавнього світу, середніх віків та відродження: Лекції для вищих навчальних закладів / С.О. Голованов, В.В. Крижанівська. – К.: Акад. праці і соціальних відносин, 1997. - 148 с.
4. Дандамаев М.А. Вавилонские писцы / М.А. Дандамаев. – М.: Наука, 1983. – 245 с.
5. История Древнего Востока. Учеб. для студ. вузов / Под ред. В.И. Кузищина. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2003. – 462 с.
6. Історія світової культури: Культурні регіони. Навч. посіб. /Л.Т.Левчук та ін. - К.: Либідь, 1997. – 270 с.
7. Кленгель-Брандт Э. Вавилонская башня: легенды и история/ Э. Кленгель-Брандт. – М.: Наука, 1991. – 160 с.
8. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
9. Кремер С.Н. История начинается в Шумере [пер. с англ. Ф. Л. Мендельсона] / С.Н. Кремер. – 2-е изд. – М.: Наука, 1991. - 257 с
10. Крижанівський О.П. Історія Стародавнього Сходу. Курс лекцій: Навч. посібник. – К.: Либідь, 2000. - 116 с.
11. Культура Древнего Египта. / Под ред. И. С. Кацнельсона. – М.: Изд-во «Центр», 1976. – 204 с.

12. Немировский А.Н. Мифы и легенды Древнего Востока/ А.Н. Немировский. – М.: Просвещение, 1994. – 187 с.
13. Оппенгейм А. Древняя Месопотамия. Портрет погибшей цивилизации [пер. с англ. М. Н. Ботвинника]/ А. Оппенгейм. – 2-е изд. – М.: Наука, 1990. - 319 с.
14. Целлар К. Архитектура страны фараонов Жилище живых, усопших и богов [пер. с венгер. А. Д. Рагимбекова, под ред. В. Л. Глазычёва] / К. Целлар. – М.: Стройиздат, 1990. – 160 с.

Контрольна робота № 4. Культурні здобутки стародавньої Індії та Китаю

ПЛАН

1. Час та особливості формування найдавніших цивілізацій на території Індії та Китаю. Хараппська цивілізація. Культура Ян-шао.
2. Розвиток освіти, науки, літератури в стародавній Індії та Китаї.
3. Кастова-варнова система в Індії та зародження першої світової релігії – буддизма.
4. Вчення Конфуція – духовна основа суспільного життя в Китаї.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф. Индия в древности/ Г.М. Бонгард-Левин, Г.Ф. Ильин. – М.: Наука, 1985. – 780 с
2. Васильев Л.С. История религий Востока (религиозно-культурные традиции и общество): Учеб. пособие для вузов по спец. "История" / Л.С. Васильев.- М.: Высш, шк., 1983. - 368 с.
3. Васильев Л.С. Культуры, религии, традиции в Китае. – М.: Наука. - 1970. - 480 с.
4. Галеркина О.И., Богданов Ф.Л. Искусство Индии в древности и средние века / О.И. Галеркина, Ф.Л. Богданов. – М.: Академия художеств СССР, 1963. – 68 с.
5. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. Історія світової та української культури. Підруч. для вищ. закл. Освіти / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук. – К.: Літера, 2000. – 464 с.
6. Древняя Индия: Страна чудес [пер. с англ. Опимах И.] Серия: Энциклопедия "Исчезнувшие цивилизации". – М.: Терра, 1997. - 168 с.

7. Історія світової культури: Культурні регіони. Навч. посіб. /Л.Т.Левчук та ін. - К.: Либідь, 1997. – 270 с.
8. Корнев В. И. Буддизм и его роль в общественной жизни стран Азии / В. И. Корнев ; отв. ред. И. В. Можейко ; АН СССР, Ин-т востоковедения. - М. : Наука, 1983. – 248 с.
9. Крюков М.В., Переломов Л.С., Софронов М.В., Чекобсаров Н.Н. Древние китайцы в эпоху централизованных империй / М.В. Крюков, Л.С. Переломов, М.В. Софронов, Н.Н. Чекобсаров. – М.: Наука, 1983. – 416 с.
10. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2002. – 584 с.
11. Малявин В.В. Конфуций/ В.В. Малявин. – М.: Молодая гвардия, 1992. – 336 с.
12. Немировский А.Н. Мифы и легенды Древнего Востока/ А.Н. Немировский. – М.: Просвещение, 1994. – 187 с.
13. Ольденбург С.Ф. Культура Индии / С.Ф. Ольденбург. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1991. – 277 с.
14. Погребенные царства Китая. [пер. с англ.: А. А. Чекмарев] . – М. : Книжный клуб, 1998 . – 168 с.
15. Чизхолм Джейн, Миллард Энн. Ранние цивилизации [пер. с англ. Й. Джексон] /Д. Чизхолм, Э. Миллард. – М. : Росмэн, 1999. - 97 с.
16. Яншина Э.М. Формирование и развитие древнекитайской тайской мифологии. Монография/ Э.М. Яншина. – М. : Наука 1984. – 248 с.

Контрольна робота № 5. Культура Стародавньої Греції

ПЛАН

1. Крито-мікенська цивілізація та її внесок у формування давньогрецької культури.
2. Основні надбання стародавніх греків у розвитку літератури, освіти, науки.
3. Давньогрецькій театр та музичне мистецтво.
4. Архітектура та скульптура Греції.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антична література: Довідник / За ред. С. В. Семчинського. — К.: Либідь, 1993. – 320 с.

2. Античная культура: Словарь-справочник /Под ред. В.Н. Ярхо. – М.: Высшая школа, 1995. – 371 с.
3. Античность как тип культуры/ Отв. ред . А.Ф. Лосев – М. : Наука, 1988. – 336 с.
4. Боннар А. Греческая цивилизация. Том первый. От Илиады до Парфенона. / А. Боннар. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1992. – 269 с.
5. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи древней Греции и Рима[Пер. с польск. В.К.Ронина]/ Л. Винничук. — М.: Высшая школа, 1988 — 496 с.
6. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре/ М.Л. Гаспаров. – М.: Наука, 1995. – 384 с.
7. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
8. Культура Древнего Рима: В 2-х т. / АН СССР.Ин.-т всеобщей истории. Отв. ред. Е.С. Голубцова. — М.: Наука, 1985. – 431 с.
9. Кун Н. Легенды и мифы древней Греции Серия: 1/ Н. Кун. – М.: Директ-Медиа, 2004. – 167 с.
10. Марру А. И. История воспитания в античности (Греция) /А.И. Марру. – М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А.Шичалина, 1998. – 432 с.
11. Підлісна Г.Н. Світ античної культури/ Г.Н. Підлісна. – 2-е вид. – К.: Наукова думка, 1989. – 264 с.
12. Шанин Ю.В. Герои античных стадионов/ Ю.В. Шанин. – М.: физкультура и спорт, 1990. – 76 с.

Контрольна робота № 6. Культура Стародавнього Риму

ПЛАН

1. Культурні здобутки етрусків та їх вплив на формування римської культури.
2. Особливості та досягнення римської архітектури та скульптури.
3. “Золотий вік” римської літератури (Вергілій, Гораций Флакк, Овідій, Тіт Лівій та ін.).
4. Побут, сім'я, звичаї Стародавнього Риму.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антична література: Довідник / За ред. С. В. Семчинського. — К.: Либідь, 1993. — 320 с.
2. Античная культура: Словарь-справочник / Под ред. В.Н. Ярхо. — М.: Высшая школа, 1995. — 371 с.
3. Античность как тип культуры/ Отв. ред . А.Ф. Лосев — М. : Наука, 1988. — 336 с.
4. Боннар А. Культура Древнего Рима. Т.1. /А. Боннар. — М.: Искусство. - 1985. — 214 с.
5. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи древней Греции и Рима[Пер. с польск. В.К.Ронина]/ Л. Винничук. — М.: Высшая школа, 1988 — 496 с.
6. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учеб.пособие/ Т.В. Ильина - М.: Высшая школа, 1983. - 368 с.
7. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. — К. : ЦУЛ, 2002. — 584 с.
8. Культура Древнего Рима: В 2-х т. / АН СССР. Ин.-т всеобщей истории. Отв. ред. Е.С. Голубцова. — М.: Наука, 1985. — 431 с.
9. Куманецкий К.М. История культуры Древней Греции и Рима /Куманецкий К.М. — М.: Высшая школа, 1990. — 456 с.
- 10.Маркс Энтони, Тиджэт Грехем. Римляне. Учеб.пособие/ Э.Маркс, Г.Тиджэт. — М.: Росмэн, 1999. — 96 с.
- 11.Підлісна Г.Н. Світ античної культури. Навч. посібник/ Г.Н. Підлісна. — 2-е вид. — К.: Наукова думка, 1989. — 264 с.
12. Рим: Эхо имперской славы[пер. с англ. Т.Азаркович]. — М.: Терра, 1997. — 166 с.
13. Эргон Ж. Повседневная жизнь этрусков/ Ж. Эргон. - М.: «Молодая гвардия», 2009. — 360 с.

Контрольна робота № 7. Духовна культура античного світу

ПЛАН

1. Людина - творець полісної культури.
2. Міфологія та література в житті стародавніх греків та римлян.
3. Система освіти та виховання в стародавній Греції та Римі.
4. Давньогрецький театр – найважливіший центр громадського життя.
5. Видовища стародавнього Риму.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антична література: Довідник / За ред. С. В. Семчинського. — К.: Либідь, 1993. – 320 с.
2. Античная культура: Словарь-справочник / Под ред. В.Н. Ярхо. – М.: Высшая школа, 1995. – 371 с.
3. Античность как тип культуры/ Отв. ред . А.Ф. Лосев – М. : Наука, 1988. – 336 с.
4. Боннар А. Культура Древнего Рима. Т.1./ А. Боннар. – М.: Искусство. - 1985. – 214 с.
5. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи древней Греции и Рима[Пер. с польск. В.К.Ронина]/ Л. Винничук. — М.: Высшая школа, 1988 — 496 с.
6. Гловацька К. І. Міфи Давньої Греції / К.І. Гловацька. – Вид. 4-е доп. – К. : Веселка, 1991. – 264 с.
7. Голованов С.О., Крижанівська В.В. Історія культури стародавнього світу, середніх віків та відродження: Лекції для вищих навчальних закладів / С.О. Голованов, В.В. Крижанівська. – К.: Акад. праці і соціальних відносин, 1997. - 148 с.
8. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. Історія світової та української культури. Підруч. для вищ. закл. Освіти / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук. – К.: Літера, 2000. – 464 с.
9. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учеб.пособие/ Т.В. Ильина - М.: Высшая школа, 1983. - 368 с.
- 10.Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
- 11.Культура Древнего Рима: В 2-х т. / АН СССР. Ин.-т всеобщей истории. Отв. ред. Е.С. Голубцова. — М.: Наука, 1985. – 431 с.
- 12.Куманецкий К.М. История культуры Древней Греции и Рима / К.М. Куманецкий. – М.: Высшая школа, 1990. – 456 с.

13. Культура Древнего Рима: В 2-х т. / АН СССР. Ин.-т всеобщей истории. Отв. ред. Е.С. Голубцова. — М.: Наука, 1985. — 431 с.
14. Маркс Энтони, Тиджэт Грехем. Римляне. Учеб. пособие/ Э.Маркс, Г.Тиджэт. — М.: Росмэн, 1999. — 96 с.
15. Підлісна Г.Н. Світ античної культури. Навч. посібник/ Г.Н. Підлісна. — 2-е вид. — К.: Наукова думка, 1989. — 264 с.
16. Рим: Эхо имперской славы [пер. с англ. Т.Азаркович]. — М.: Терра, 1997. — 166 с.
17. Словник античної міфології / Уклад. І. Я. Козовик, О. Д. Пономарів; вступ. стаття А. О. Білецького; відп. ред. А. О. Білецький. — 2-е вид. — К.: Наукова думка, 1989. — 240 с.

Контрольна робота № 8. Культура Візантії та її вплив на християнський світ

ПЛАН

1. Культура Візантії: від античності до середньовіччя.
2. Християнство – світоглядна основа візантійської культури.
3. Храм Святої Софії в Константинополі – перлина світової архітектури.
4. Розвиток освіти, науки, літератури.
5. Світове значення візантійської культурної спадщини.

ЛІТЕРАТУРА

1. Античность. Средние века. Новое время. Проблемы искусства/ отв. ред. М.Я. Либман. — М.: Наука, 1979. — 145 с.
2. Асеев Ю.С. Шедевры світової архітектури /Ю.С. Асеев. — К.: Радянська школа, 1982. - 87 с.
3. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. — К.: Вища шк.; Знання, 1999. — 326 с.
4. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
5. Каждан А.П. Византийская культура (X – XII вв.) / А.П. Каждан. — М.: Наука, 1968. — 233 с.

6. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
7. Культура Византиї: IV – першая половина VII вв. /по ред. З.В. Удальцової. – М.: Наука, 1984. – 728 с.
8. Культура Византиї: другая половина VII-XII вв. /по ред. З.В. Удальцової. – М.: Наука, 1989. – 460 с.
9. Культура Византиї: XIII – першая половина XVвв. / под ред. Г.Г. Литаврина. – М.: Наука, 1991. – 571с.
- 10.Лазарев В.Н. История византийской живописи / В.Н. Лазарев. – Т.1-2. – М.: «Искусство», 1986. – 331 с.
11. Литаврин Г.Г. Как жили византийцы/ Г.Г. Литаврин. - СПб.: Алетейя, 1999. - 256 с.
- 12.Лихачева В.Д. Искусство Византии IV – XVвв. / В.Д. Лихачева. – М.: Искусство, 1986. – 155 с.

Контрольна робота № 9. Архітектура та будівництво середньовічної Європи

ПЛАН

1. Особливості середньовічної культури Західної Європи.
2. Католицька церква та її вплив на розвиток архітектури. Романський стиль та його основні риси.
3. Шедеври готичної архітектури (Нотр – Дам де Парі, Кельнський, Реймський собори та ін.).

ЛІТЕРАТУРА

1. Асеев Ю.С. Шедеври світової архітектури /Ю.С. Асеев. – К.: Радянська школа, 1982. - 87 с.
2. Бродский Б.И. Каменные страницы истории/ Б.И. Бродский. – М.: Детгиз, 1960. – 240 с.
3. Ле Гофф Ж. Л. Цивилизация средневекового Запада: [Пер. с фр.]Общ. ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича/ Ж.Л. Ле Гофф. — М.: Прогресс-Академия, 1992.— 376 с.
4. Городская культура : Средневековье и начало нового времени / под ред.: В. И. Рутенбург ; АН СССР, Ин-т истории СССР, Ленинградское отд-ние. – Л.: Наука, 1986 . – 278 с.

5. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолствующего большинства / А.Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1990. – 396 с.
6. Добиаш – Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья / О.А. Добиаш – Рождественская. – М.: Наука, 1987. – 330 с.
7. Ильин М.А. Основы понимания архитектуры / М.А. Ильин. – М.: Академия художеств СССР, 1963. – 66 с.
8. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учеб.пособие/ Т.В. Ильина - М.: Высшая школа, 1983. - 368 с.
9. Иванов К. А. Многоликое средневековье/ К. А. Иванов. - М. : Алетейа, 1996. - 426 с.
- 10.Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
- 11.Киселева А.И. Готический курсив в XIII – XVвв. / А.И. Киселева. – Л.: Наука, 1974. – 256 с.
- 12.Лясковская О.А. Французская готика XII – XIVвв. Архитектура, скульптура, витраж / О.А. Лясковская. – М.: Искусство, 1973. – 144 с.
- 13.Муратова К.М. Мастера французской готики XII – XIIIвв. / К.М. Муратова. – М.: Искусство, 1988. – 349 с.
- 14.Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья/ В.И. Уколова. – М.: Наука, 1989. – 319 с.

Контрольна робота № 10. Художня культура Західної Європи епохи Середньовіччя

ПЛАН

1. Християнське вчення, католицька церква та їх роль в житті середньовічного суспільства.
2. Освіта на наука в часи Середньовіччя. Перші університети Західної Європи.
3. Література часів Середньовіччя: лицарський роман, героїчний епос, література міста і села.
4. Розвиток образотворчого мистецтва та театру.

ЛІТЕРАТУРА

1. Голованов С.О., Крижанівська В.В. Історія культури стародавнього світу, середніх віків та відродження: Лекції для вищих навчальних закладів / С.О. Голованов, В.В. Крижанівська. – К.: Акад. праці і соціальних відносин, 1997. – 148 с.
2. Ле Гофф Ж. Л. Цивілізація середньовікового Запада: [Пер. с фр.]Общ. ред. Ю.Л. Бессмертного; Послел. А. Я. Гуревича/ Ж.Л. Ле Гофф. — М.: Прогресс-Академия, 1992.— 376 с.
3. Гайденок В.П., Смирнов Г.А. Западноевропейская наука в средние века/ В.П. Гайденок, Г.А. Смирнов. – М.: Наука, 1989. – 352 с.
4. Городская культура : Средневековье и начало нового времени / под ред.: В. И. Рутенбург ; АН СССР, Ин-т истории СССР, Ленинградское отд-ние . – Л. : Наука, 1986 . – 278 с.
5. Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры/ А.Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1981. – 359 с.
6. Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников/ А.Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1989. – 368 с.
7. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолствующего большинства / А.Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1990. – 396 с.
8. Даркевич В.П. Народная культура средневековья: Светская праздничная жизнь в искусстве IX - XVI вв./ В.П. Даркевич. - М.: Наука, - 1988. – 343 с.
9. Добиаш – Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья / О.А. Добиаш – Рождественская. – М.: Наука, 1987. – 330 с.
10. Житнеописання трубадуров / Изд. подгот. М.Б.Мейлах.— М.: Наука, 1993. – 736 с.
11. Европа в средние века: экономика, политика, культура / отв. ред . З.В. Удальцова. – М.: Наука, 1972. – 445 с.
12. Иванов К.А. Многоликое средневековье/ К.А. Иванов. – М.: Алетея, 1996. - 432 с.
13. Карсавин Л.Н. Культура средних веков/ Л.Н. Карсавин. – К., 1995. – 178 с.
14. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
15. Осовская М. Рыцарь и буржуа: Исследования по истории морали[Общ. ред. А. А. Гусейнова] / М. Осовская. — М.: Прогресс, 1987 — 528 с.

16. Тяжелов В.Н. Искусство средних веков / В.Н. Тяжелов. – М.: Искусство, 1993. – 257 с.

Контрольна робота № 11. Культурні досягнення народів доколумбової Америки

ПЛАН

1. Поява людини на Американському континенті. Походження індіанців.
2. Культура доколумбових цивілізацій та їхня своєрідність:
 - а) держави майя й царство ацтеків;
 - б) імперія інків і царство Чимор.

ЛІТЕРАТУРА

1. Алеперович М.С., Слезкин Л.Ю. История Латинской Америки (с древних времен до начала XX века) / М.С. Алеперович, Л.Ю. Слезкин. – М.: Высшая школа, 1991. – 299 с.
2. Березкин Ю.Е. Инки: Исторический опыт империи/ Ю.Е. Березкин. – М.: Наука, 1991. – 232 с.
3. Галич М. История доколумбовых цивилизаций [Пер. с исп. Г. Г. Ершовой и М. М. Гурвица; Вступ. ст. Ю. В. Кнорозова]/ М. Галич. – М.: Мысль, 1990. – 407 с.
4. Гуляев В.И. Америка и Старый Свет в доколумбовую эпоху/ В.И. Гуляев. – М.: Наука, 1968. – 182 с.
5. История Латинской Америки: Доколумбовая эпоха – 70-е годы XIX века /Под ред. Н.М.Лаврова. – М.: Наука, 1991. – 520 с.
6. Історія світової культури: Культурні регіони. Навч. посіб. /Л.Т.Левчук та ін. - К.: Либідь, 1997. – 270 с.
7. Кириченко Е.И. Три века искусства Латинской Америки/ Е.И. Кириченко. – М.: Искусство, 1972. – 143 с.
8. Рус А. Народ Майя / А. Рус. – М.: Мысль, 1986. – 256 с.
9. Стингл М. Поклоняющиеся звездам. По следам исчезнувших перуанских государств/ М. Стингл. – М.: Прогресс, 1983. - 212 с.
10. Стингл М. Тайны индейских пирамид/ М. Стингл. – М.: Прогресс, 1982. – 126 с.

Контрольна робота № 12. Культура епохи Відродження

ПЛАН

1. Загальна характеристика Відродження та його періодизація.
2. Гуманістичний світогляд-ідеологія Відродження.
3. Ренесанс як еталон культури світової історії.

ЛІТЕРАТУРА

1. Античное наследие в культуре Возрождения / Под ред. В. И. Рутенбурга и др. – М.: Наука, 1981. – 288 с.
2. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. – К.: Вища шк.; Знання, 1999. – 326 с.
3. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
4. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
5. Вечірко Р.М. Українська та зарубіжна культура / Р.М. Вечірко. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
6. Баткин Л. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности / Л.Баткин. – М.: Наука, 1987. – 272 с.
7. Бицилли П.М. Место Ренессанса в истории культуры / П.М. Бицилли. – С-Пб.: Мифрил, 1996. – 256 с.
8. Гуковский М. Итальянское Возрождение /М. Гуковский. – Л.: Искусство, 1990. - 624 с.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств/ Н.А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1987. – 318 с.
- 10.Єфименко В.В. Культура Відродження. Історія світової культури / В.В. Єфименко. – К.: Либідь, 1994. - 431 с.
- 11.Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
- 12.Левяш И.Я. Культурология. Курс лекций / И.Я. Левяш.- Минск: Тетра Системс, 1999. – 420 с.
- 13.Основи художньої культури. Ч.1. Теорія та історія світової художньої культури. Навч. посібник / За ред. В. О. Лозового, Л.В. Анучиної. – Харків: Основа, 1997. – 320 с.
- 14.Рутенбург В.И. Титаны Возрождения / В.И. Рутенбург. – СПб.: Наука, 1991. – 153 с.

15. Типология и периодизация культуры Возрождения/ Отв. ред. В.И. Рутенбург. – М.: Наука, 1978. – 281 с.

Контрольна робота № 13. Італійське Відродження та його вплив на європейський культурний процес

ПЛАН

1. Художня культура Італії в епоху Відродження
2. Північне Відродження і його специфіка
3. Історичне значення культури Ренесансу

ЛІТЕРАТУРА

1. Античное наследие в культуре Возрождения / Под ред. В. И. Рутенбурга и др. – М.: Наука, 1981. – 288 с.
2. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. – К.: Вища шк.; Знання, 1999. – 326 с.
3. Британ В. Культурологія: Навч. посібник / В. Британ, Т. Бруй, О. Висоцький та ін. - Дніпропетровськ, 2004. - 160 с.
4. Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. / В.А. Бокань. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
5. Вечірко Р.М. Українська та зарубіжна культура / Р.М. Вечірко. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
6. Баткин Л. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности / Л.Баткин. – М.: Наука, 1987. – 272 с.
7. Бицилли П.М. Место Ренесанса в истории культуры / П.М. Бицилли. – С-Пб.: Мифрил, 1996. – 256 с.
8. Гуковский М. Итальянское Возрождение /М. Гуковский. – Л.: Искусство, 1990. - 624 с.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств/ Н.А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1987. – 318 с.
- 10.Єфименко В.В. Культура Відродження. Історія світової культури / В.В. Єфименко. – К.: Либідь, 1994. - 431 с.
- 11.Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2002. – 584 с.
- 12.Левяш И.Я. Культурология. Курс лекций / И.Я. Левяш.- Минск: Тетра Системс, 1999. – 420 с.

13. Основи художньої культури. Ч.1. Теорія та історія світової художньої культури. Навч. посібник / За ред. В. О. Лозового, Л.В. Анучиної. – Харків: Основа, 1997. – 320 с.
14. Рутенбург В.И. Титаны Возрождения / В.И. Рутенбург. – СПб.: Наука, 1991. – 153 с.
15. Типология и периодизация культуры Возрождения/ Отв. ред. В.И. Рутенбург. – М.: Наука, 1978. – 281 с.

Контрольна робота № 14. Леонардо да Вінчі – видатний художник епохи Відродження (1452– 1519 рр.)

ПЛАН

1. Леонардо да Вінчі – виразник гуманістичних ідей.
2. Мадони Леонардо (“Мадона з квіткою”, “Мадона Бенуа”, “Мадона Літта” та інші).
3. “Таємна вечеря” – настінний розпис трапезної Міланського монастиря.
4. “Джоконда” або сповідь в фарбах.
5. Досягнення і відкриття Леонардо в будівництві, механіці, математиці, анатомії.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богат Е. Мир Леонардо. Философский очерк/ Е. Богат. - В 2-х кн. – М.: Детлит, 1989. - 174 с.
2. Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих/ Дж. Вазари. – М.: Феникс, 1998. – 528 с.
3. Васютинский Н.А. Золотая пропорция/ Н.А. Васютинский. — М.: Молодая гвардия, 1990. – 238 с.
4. Всеволожская С.Н. Итальянская живопись в XV веке/ С.Н. Всеволожская. – М.: «Советский художник», 1964. – 302 с
5. Кьянчи М. Машины Леонардо да Винчи. [Вступление Карло Педретти]/ М. Кьянчи. - Флоренция, 1988. – 89 с.
6. Лазарев В.Н. Леонардо да Винчи/ В.Н. Лазарев. – 2-е изд. – М.: Знание, 1969. – 33 с.
7. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы/ Л.Д. Любимов. – М.: Просвещение, 1981. – 185 с.

8. Нардини Б. Жизнь Леонардо / Б. Нардини. – М.: Планета, 1978. – 200 с.
9. Популярная художественная энциклопедия. В 2-х т./ Авт. В.М Полевой. – М.: Советская энциклопедия, 1986. — Том 1. - 476с., Том 2. - 464с.
10. Рутенбург В.И. Титаны Возрождения / В.И. Рутенбург. – СПб.: Наука, 1991. – 153 с.
11. Сак Л.М., Федорук О.К. Зарубіжне мистецтво / Л.М. Сак, О.К. Федорук. – К.: Рад.школа, 1980. – 144 с.

Контрольна робота № 15. Рафаель Санти – великий італійський художник (1483 – 1520 рр.)

ПЛАН

1. Початок XVI ст. – час найвищого піднесення італійського мистецтва Відродження.
2. Флорентійська школа Перуджино.
3. Мадони Рафаеля.
4. Розписи Сікстинської капели Ватікану.

ЛІТЕРАТУРА

1. Арган Дж.К. История итальянского искусства/ Дж.К. Арган. – Т.2. – М.: Радуга, 1990. – 239 с.
2. Бернсон Б. Живописцы итальянского Возрождения/ Б. Бернсон. – М.: Искусство, 1965. – 436 с.
3. Виппер Б.Р. Итальянский Ренесанс XIII-XVI веков / Б.Р. Виппер. – М.: Искусство, 1977. – 453 с.
4. Виппер Б. Р. Борьба течений в итальянском искусстве XVI века (1520-1590): к проблеме кризиса итальянского гуманизма / Б. Р. Виппер. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1956. – 232 с.
5. Дажина В. Д. Рафаэль и его время. (К 500-летию со дня рождения) / В. Д. Дажина. – М.: Знание, 1983. – 56 с.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств/ Н.А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1987. – 318 с.
7. Єфименко В.В. Культура Відродження. Історія світової культури / В.В. Єфименко. – К.: Либідь, 1994. - 431 с.

8. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство/ Т.В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
9. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Рембрандт.: Биографические очерки/ Л. А. Аннинский. - М.: Республика, – 1993. – 320 с.
10. Опимах И. Сикстинская мадонна / И.Опимах // Смена – 2008 – №5. – С.116 - 129.
11. Рутенбург В.И. Титаны Возрождения / В.И. Рутенбург. – СПб.: Наука, 1991. – 153 с.
12. Тихомиров, А. Н. Искусство итальянского Возрождения [Текст] / А. Н. Тихомиров. – М. : Издательство Академии художеств СССР, 1963. – 67 с.
13. Элиасберг Н.Е. Рафаэль / Н.Е Элиасберг. – М.: Искусство, 1961. - 96 с.

Контрольна робота № 16. Мікеланджело Буонарроті – великий скульптор, живописець, архітектор Італії (1475 – 1564 рр.)

ПЛАН

1. Дитинство та роки навчання Мікеланджело.
2. Флорентійський період. Створення статуї Давида. 1501-1505 рр.
3. Робота над розписом стелі Сікстинської капели в Римі. 1508-1512 рр.
4. Робота над надгробником Юлія II. Статуї Моїсея та рабів. 1513-1516 рр.
5. Гробниця Медичі при церкві Сан-Лоренцо. 1520-1534 рр.
6. Переїзд до Риму. Фреска “Страшний суд”. 1534-1541 рр.
7. Останні роки життя художника – роки втрачених надій і духовної самотності.

ЛІТЕРАТУРА

1. Арган Дж.К. История итальянского искусства/ Дж.К. Арган. – Т.2. – М.: Радуга, 1990. – 239 с.
2. Баткин Л. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности / Л.Баткин. – М.: Наука, 1987. – 272 с.
3. Дживелегов А.К. Микеланджело / А.К. Дживелегов. – М.: Молодая гвардия, 1957. – 255 с.

4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств/ Н.А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1987. – 318 с.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство/ Т.В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
6. Краснов Н.В. Беседы по изобразительному искусству/ Н.В. Краснов. – М.: Искусство., 1970. – 173 с.
7. Лазарев В.Н. Микеланджело. Жизнь и творчество/ В.Н. Лазарев. – М.: Искусство, 1964. – 165 с.
8. Микеланджело. Жизнь. Творчество/ Сост. сб. В.Н. Гращенков. – М.: Искусство, 1964. – 239 с.
9. Нардини Б. Встреча с Микеланджело/ Б. Нардини. - М.: Детская литература, 1986. - 190 с.
10. Павлинов П. О творческом методе Микеланджело-скульптора/ П.О. Павлинов // Искусство, 1964. - №2. - С. 57-65.
11. Ротенберг Е.И. Искусство Италии. Средняя Италия и период Высокого Возрождения [пер. с фр. и науч. ред. В. П. Головин]/ Е.И. Ротенберг. – М.: Искусство, 1974. – 310 с.
12. Рутенбург В.И. Титаны Возрождения / В.И. Рутенбург. – СПб.: Наука, 1991. – 153 с.

Контрольна робота № 17. Біблійні сюжети в творчості художників Високого Відродження Італії

ПЛАН

1. Місце та роль релігії, церкви в духовному житті людей епохи Відродження.
2. Настінний розпис “Таємна вечеря” – найвище досягнення мистецтва Леонардо да Вінчі.
3. “Сікстинська Мадонна” – вершина духу й майстерності Рафаеля Санті.
4. Картини створення світу і Божого суду в розписах Ватиканського палацу Мікеланджело Буонарроті.

ЛІТЕРАТУРА

1. Арган Дж.К. История итальянского искусства/ Дж.К. Арган. – Т.2. – М.: Радуга, 1990. – 239 с.

2. Бернсон Б. Живописцы итальянского Возрождения/ Б. Бернсон. – М.: Искусство, 1965. – 436 с.
3. Баткин Л. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности / Л.Баткин. – М.: Наука, 1987. – 272 с.
- 4.Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих/ Дж. Вазари. – М.: Феникс, 1998. – 528 с.
5. Виппер Б.Р. Итальянский Ренесанс XIII-XVI веков / Б.Р. Виппер. – М.: Искусство, 1977. – 453 с.
6. Гуковский М. Итальянское Возрождение /М. Гуковский. – Л.: Искусство, 1990. - 624 с.
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств/ Н.А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1987. – 318 с.
8. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство/ Т.В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
9. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Рембрандт.: Биографические очерки/ Л. А. Аннинский. - М.: Республика,. – 1993. – 320 с.
- 10.Лазарев В.Н. Микеланджело. Жизнь и творчество/ В.Н. Лазарев. – М.: Искусство, 1964. – 165 с.
- 11.Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы/ Л.Д. Любимов. – М.: Просвещение, 1981. – 185 с.
- 12.Сак Л.М., Федорук О.К. Зарубіжне мистецтво / Л.М. Сак, О.К. Федорук. – К.: Рад.школа, 1980. – 144 с.
- 13.Рутенбург В.И. Титаны Возрождения / В.И. Рутенбург. – СПб.: Наука, 1991. – 153 с.

Контрольна робота № 18. Європейська культура періоду Реформації

ПЛАН

1. Реформація як соціально-політичний і культурний феномен.
2. Мистецтво Північного Відродження та його особливості.
3. Італійське бароко та його поширення у Західній Європі. Лоренцо Берніні.
4. Французький класицизм в драматургії, живопису, архітектурі (Жан Батіст Мольєр, Ніколя Пуссен. Версальський палац).

ЛІТЕРАТУРА

1. Арган Дж.К. История итальянского искусства/ Дж.К. Арган. – Т.2. – М.: Радуга, 1990. – 239 с.
2. Гривнина А. С. Искусство XVII века в Западной Европе/ А. С. Гривнина ; Акад. художеств СССР. - М. : Искусство, 1964. - 87 с.
3. Греченко В. Історія світової та української культури: Підруч / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко. - К.: Літера, 2000. - 464 с.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств/ Н.А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1987. – 318 с.
5. Знамеровская Т.П. Микеланджело да Караваджо/ Т.П. Знамеровская. – М.: Искусство, 1955. – 218 с.
6. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство/ Т.В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
7. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
8. Культура эпохи Возрождения и Реформации/ Сост. В.И. Рутенбург. – М.: Наука, 1981. - 280 с.
9. Матвеева Л. Культурологія: Курс лекцій: Навч. посібник/ Л. Матвеева. – К.: Либідь, 2005. – 512 с.
10. Миропольська Н. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. / Н. Миропольська, Е. Белкіна, Л. Масол, О. Оніщенко. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.
11. Порозовская Б.Д. Ян Гус. Мартин Лютер. Жан Кальвин. Торквемада. Лойола: Биографические очерки/ Б.Д. Порозовская. – М.: Республика, 1993. – 384 с.

12. Ревуненкова Н.Ф. Ренессансное свободомыслие и идеология Реформации/ Н.Ф. Ревуненкова. – М.: Мысль, 1988. – 230 с.
13. Ротенберг Е.И. Западноевропейское искусство XVII века/ Е.И. Ротенберг. – М.: Искусство, 1971. – 520 с.

Контрольна робота № 19. Нідерландський живопис XV – XVII ст.

ПЛАН

1. “Малі голландці” – художники нідерландського Відродження (XV–XVI ст.): Ян Ван Ейк, Ієронім Босх, Пітер Брейгель (Старший).
2. “Великі голландці”:
 а) фламандська школа живопису. Пітер Пауел Рубенс;
 б) голландська школа живопису. Харменс ван Рейн Рембрандт.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бенеш О. Искусство Северного Возрождения/ О. Бенеш. – М.: Искусство, 1973. – 264 с.
2. Виппер Б.Р. Становление реализма в голландской живописи XVII века / Б.Р. Виппер. - М.: Искусство, 1957. – 334 с
3. Виппер Б. Р. Очерки Голландской живописи эпохи расцвета: (1640-1670) / Б. Р. Виппер. – М.: Искусство, 1962. - 519 с.
4. Гершензон – Чегодаева Н. М. Нидерландский портрет XV в.: Его истоки и судьбы/ Н.М. Гершензон–Чегодаева. – М.: Искусство, 1972. – 360 с.
5. Гривнина А. С. Искусство XVII века в Западной Европе/ А. С. Гривнина ; Акад. художеств СССР. - М. : Искусство, 1964. - 87 с.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств/ Н.А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1987. – 318 с.
7. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство/ Т.В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
8. Егорова К. С. Ян ван Ейк / К. С. Егорова. – М.: Искусство, 1965. – 252 с.
9. Климов Р. Б. Питер Брейгель Старший/ Р.Б. Климов. – М.: Изогиз, 1954. – 187 с.
10. Культура эпохи Возрождения и Реформации / ред. Л.М. Брагина, А.Х. Горфункель, В.И. Рутенбург и др. – М.: Наука, 1981. - 268 с.

11. Ротенберг Е.И. Западноевропейское искусство XVII века/ Е.И. Ротенберг. – М.: Искусство, 1971. – 520 с.
12. Ротенберг Е. И. Голландское искусство XVII в./ Е.И. Ротенберг. – М.: Искусство, 1972. – 390 с.
13. Фехнер О. Ю. Голландський живопис XVII століття/ О.Ю. Фехнер. – К.: Мистецтво, 1972. – 73 с.

Контрольна робота № 20. XVII ст. – “золотий вік” іспанського живопису

ПЛАН

1. Католицька церква та її вплив на світосприймання іспанців.
2. Ель Греко (1541-1614рр.) – засновник толедської школи живопису.
3. Біблійні та євангельські персонажі Хусепе Рібейри (1591-1652рр.).
4. Франсіско Сурбаран (1598-1664рр.) – головний живописець Севильї.
5. Дієго Веласкес (1599-1660рр.) – придворний художник короля, майстер портрету.

ЛІТЕРАТУРА

1. Великие испанские художники : [альбом] / авт. текста и сост. Е.М. Елисеева. – М. : Олма-Пресс Образование, 2005. – 144 с.
2. Гривнина А. С. Искусство XVII века в Западной Европе/ А. С. Гривнина ; Акад. художеств СССР. - М. : Искусство, 1964. - 87 с.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств/ Н.А. Дмитриева. - М.: Искусство, 1987. – 318 с.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство/ Т.В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Каганэ Л. Л., Костеневич А. Г. Испанская живопись XV — начала XX века. Каталог коллекции [Эрмитажа]/ Л.Л. Каганэ, А.Г. Костеневич. - СПб.: Эрмитаж, 2008. – 352 с.
6. Каптерева Т.П. Веласкес и испанский портрет XVII в./ Т.П. Каптерева. – М.: Искусство, 1956. - 116 с.
7. Левина И. М. Искусство Испании XVI-XVII вв./ И.М. Левина. – М. : Искусство, 1966. – 268 с.
8. Котова Ю.Ю. Музей Прадо, Мадрид / Ю.Ю. Котова. – М.: Вече, 2002. – 318 с.

9. Малицкая К. М. Франсиско Сурбаран: 1598 -1664/ К.М. Малицкая. – М.: Искусство,1963. – 99 с.
10. Мурильо и художники Андалусии XVII века в собрании Эрмитажа. Каталог выставки/ Автор вступительной статьи и составитель каталога Л.Л. Каганэ. - Л.: Эрмитаж, 1984. - 75 с.
11. Ортега-и-Гассет Х. Веласкес. Гойя[Переводчик: И. В. Ершова, М. Б. Смирнова]/ Х. Ортега-и-Гассет. - М.: Республика, 1997. – 701 с.
12. Прус И. Е. Западноевропейское искусство XVII века / И.Е. Прус. – М.: Искусство; Дрезден,1974. – 383 с.
13. Ротенберг Е.И. Западноевропейское искусство XVII века/ Е.И. Ротенберг. – М.: Искусство, 1971. – 520 с.
14. Суреда Ж. Золотой век в искусстве Испании. Мастера и шедевры/ Ж. Суреда. - М.: АРТ-РОДНИК, 2008. - 288 с.

Контрольна робота № 21. Культура європейського Просвітництва (XVIII ст.)

ПЛАН

1. Соціально-політичні передумови та зміст епохи Просвітництва.
2. Роль англійської, французької, німецької літератури в житті західноевропейського суспільства в епоху Просвітництва.
3. Розвиток художніх стилів класицизму та рококо у Франції.
4. Зародження нових музичних жанрів. Творчість Й.С.Баха і Моцарта – вершина музичної культури епохи Просвітництва.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гриценко Т. Культурологія. Навч. посіб./ Т. Гриценко, С. Гриценко, А. Кондратюк та ін.; за ред. Т. Гриценко. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 392 с.
2. Греченко В. Історія світової та української культури: Підруч. / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко. - К.: Літера, 2000. - 464 с.
3. Гуревич А.Я. Западноевропейская музыка в лицах и звуках: XVII – пер. пол. XX века/ А.Я. Гуревич. – М.: Пассим, 1994. – 224 с.
4. Закович М. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / За ред. М. Заковича. – К.: ЦУЛ, 2007. – 567 с.

5. Западноевропейская художественная культура XVIIIв. / Отв. ред. В.Н. Прокофьев. – М.: Наука, 1980. – 230 с.
6. Европейское просвещение и Французская революция XVIII в.: Сборник статей / Под ред. Г.С. Кучеренко. – М. : Наука, 1988. – 409 с.
7. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К. : ЦУЛ, 2002. – 584 с.
8. Культура эпохи Просвещения : Сб. / Рос. акад. наук, Науч. совет по истории мировой культуры ; Редкол. : К. М. Андерсон и др. – Москва : Наука, 1993 . – 255 с.
9. Культура народов Центральной и Юго-Восточной Европы в эпоху Просвещения / отв. ред.: В. И. Злыднев ; АН СССР, Ин-т славяноведения и балканистики . – М. : Наука, 1988. – 302 с.
10. Лившиц Н.А., Зернов Б.А., Воронихина Л.Н. Искусство XVIII в./ Н.А. Лившиц, Б.А. Зернов, Л.Н. Воронихина. – М.: Мысль, 1976. – 207 с.
11. Обломиевский Д. Французский классицизм. Очерки/ Д. Обломиевский. – М. : Наука, 1968. – 358 с.
12. Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник/ О. Шевнюк. - К.: Знання-Прес, 2002. - 277 с.

Контрольна робота № 22. Роль і місце освіти в епоху Просвітництва (XVIII ст.)

ПЛАН

1. Стан освіти в Західній Європі.
2. Формування системи освіти в Росії.
3. Києво-Могилянська академія – центр українського культурного життя.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гриценко Т. Культурологія. Навч. посіб. / Т. Гриценко, С. Гриценко, А. Кондратюк та ін.; за ред. Т. Гриценко. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 392 с.
2. Греченко В. Історія світової та української культури: Підруч / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко. - К.: Літера, 2000. - 464 с.

3. Ісаєвич Ярослав. Перші українські академії/ Я. Ісаєвич //Київська старовина. – 1998. - № 6.
4. Історія світової культури/ Під заг.ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – 376 с.
5. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2002. – 584 с.
6. Лосєв І.В. Історія і теорія світової культури. Європейський контекст/ І.В. Лосєв. – К.: Либідь, 1995. – 224 с.
7. Лотман Ю.М. Беседи о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века)/ Ю.М. Лотман. – СПб.: «Искусство -СПб», 1994. – 711 с.
8. Микитась В. Л. Давньоукраїнські студенти і професори / В. Л. Микитась. – Київ: Абрис, 1994. – 287 с.
9. Погорілий О. Культурологія: Навчальний посібник / Упоряд.: О. Погорілий, М. Собуцький. - К.: Києво-Могилянська академія, 2005. - 320 с.
10. Подольська Є. Культурологія: Навч. посіб./ Є. Подольська, В. Лихвар, К. Іванова. – К., 2003. – 288 с.
11. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посібник. 2-е вид./ В.С. Полікарпов. – Харків: Основа, 1995. – 224 с.
12. Попович М. В. Нарис історії культури України/ М.В. Попович. — К.: «АртЕк», 1998. — 728 с.
13. Хижняк З.І., Маньківський В.К. Історія Києво-Могилянської академії/ З.І. Хижняк, В.К. Маньківський. - К.: Видавничий дім КМ Академія, 2003. - 184 с.
14. Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник/ О. Шевнюк. - К.: Знання-Прес, 2002. - 277 с.

Контрольна робота № 23. Творчість видатного німецького композитора Людвіга ван Бетховена (1770-1827 рр.)

ПЛАН

1. Дитячі та юнацькі роки композитора. Зустріч з Моцартом.
2. Віденський період в творчості Бетховена (1792-1802 рр.). Вплив Йозефа Гайдна.
3. Опера “Фіделіо” (1805р.).
4. Сонати та симфонії.
5. Останні роки життя.
6. Музика Бетховена належить всьому людству.

ЛІТЕРАТУРА

1. Альшванг А. Людвиг Ван Бетховен. Очерк жизни и творчества. (4-е изд.)/ А. Альшванг. - М.: Советский композитор, 1970. - 560 с.
2. Вегелер Ф., Рис Ф. Вспоминая Бетховена. Биографические заметки[Перевод с нем. Л. Кириллина]/ Ф. Вегелер, Ф. Рис. - М.: Классика-XXI. - 224 с.
3. Друскин М.С. Избранное/ М.С. Друскин. - М.: Советский композитор, 1981. - 336 с.
4. Иссерлис С. Всякие диковины про Баха и Бетховена (Why Beethoven Threw the Stew) Авт.сб./ С. Иссерлис. – М.: Нота Ми, Азбука-классика, 2007. - 224 с.
5. Кириллина Л. В. Бетховен. Жизнь и творчество В 2-х томах/ Л.В. Кириллина. - М.: Московская консерватория / Государственный институт искусствознания НИЦ «Московская консерватория», 2009. – 536 с.
6. Кершнер Л. Людвиг ван Бетховен. Книга для юношества. Изд. 2-е./ Л. Кершнер. – Л.: Музгиз, 1960. – 72 с.
7. Попова Т.В. Зарубежная музыка XVIII и начала XIX века/ Т.В. Попова. – М.: Просвещение, 1976. – 190 с.
8. Ролан Р. Бетховен. Великие творческие эпохи. Незавершенный собор [пер. с фр. М. Рожицына] / Р. Ролан. — Т. 12. - М.: Худ. литература, 1957. – 351 с.
9. Эррио Эдуард. Жизнь Бетховена/ Э.Эррио. - 3-е изд., М.: Музыка, 1968. - 356 с.

Контрольна робота № 24. Імпресіонізм

ПЛАН

1. Виникнення і особливості стилю імпресіоністів.
2. Творчість К.Моне, Е.Мане, Е.Дега, О.Ренуара, К.Піссаро.
3. Постімпресіоністи: П.Сезанн, П.Гоген, В. Ван Гог.

ЛІТЕРАТУРА

1. Андреев Л.Г. Импрессионизм / Л. Г. Андреев. – М.: Изд-во МГУ, 1980. – 249 с.
2. Богемская К.Г. Клод Моне/ К.Г. Богемская. – М.: Искусство, 1984. – 143 с.
3. Вентури Л. От Мане до Лотрека/ Л. Вентури. – М.: Азбука-классика, 2007. – 352 с.
4. Георгиевская Е. Б. Клод Моне/ Е.Б. Георгиевская. - М.: Художник, 1968. – 35 с.
5. Кулаков В.А. Клод Моне[Альбом]/ В.А. Кулаков. - М.: Изобразительное искусство, 1989. – 174 с.
6. Перрюшо Анри. Сезанн. [пер. Л. Лежнева, С. Викторова]/ А. Перрюшо. – М.: Молодая гвардия, 1966. – 132 с.
7. Перрюшо Анри. Жизнь Ван Гога[пер. С. А. Тарханова, Ю. Я. Яхнина]/ А. Перрюшо. – М.: Прогресс, 1973. - 178 с.
8. Ревалд Дж. История импрессионизма [пер. П. Мелковой]/ Дж. Ревалд. – М. : Республика, 1994. – 415 с.
9. Сак Л.М., Федорук О.К. Зарубіжне мистецтво / Л.М. Сак, О.К. Федорук. – К.: Рад.школа, 1980. – 144 с.
10. Чегодаев А.Д. Импрессионисты/ А.Д. Чегодаев. – М.: Искусство, 1971. – 156 с.
11. Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / Сост. Т.Г. Петровец. – М.: Олма - Пресс, 2001. – 320 с.

Контрольна робота № 25. Романтизм в європейській музиці XIX ст.

ПЛАН

1. Становлення та розвиток романтизму в художній культурі.
2. Романтизм – один із визначних художніх напрямів в музиці:
 - а) романтизм в музиці Італії (Джузеппе Верді, Джаккіно Россіні, Вінченцо Беліні);
 - б) романтизм у музиці Німеччини (Франц Шуберт, Ріхард Вагнер);
 - в) романтизм у музиці Польщі (Фредерік Шопен).

ЛІТЕРАТУРА

1. Берковский Н.Я. Романтизм в Германии/ Н.Я. Берковский. – Л.: Худ.лит., 1973. – 568 с.
2. Владыкина-Бачинская Н.М. Роберт Шуман/ Н.М. Владыкина-Бачинская. – М.: Музыка, 1968. – 207 с.
3. Васильева К. Н. Франц Шуберт (Краткий очерк жизни и творчества) / К.Н. Васильева. – Л.: Музыка, 1969. – 88 с.
4. Галь Г. Брамс. Вагнер. Верди : три мастера – три мира : пер. с нем. / Ганс Галь. - М.: Радуга, 1986 . - 480 с.
5. Гуреев С. Верди. Гений итальянской оперы/ С. Гуреев. – СПб.: Вира- М, 2009.
6. Конен В.Д. История зарубежной музыки (пер.половина XIXв.) / В.Д. Конен. – М.: Музыка, 1989. – 534 с.
7. Мильштейн Я. И. Очерки о Шопене / Я. И. Мильштейн. - М. : Музыка, 1987. - 176 с.
8. Попова Т.В. Зарубежная музыка XVIII и начала XIX века/ Т.В. Попова. – М.: Просвещение, 1976. – 190 с.
9. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посібник. 2-е вид./ В.С. Полікарпов. – Харків: Основа, 1995. – 224 с.
10. Соловцова Л.А. Джузеппе Верди / Л.А. Соловцова . - Изд. 4-е . - М.: Музыка, 1986 . - 399 с.
11. Тураев С. В. От Просвещения к романтизму/ С.В. Тураев. - М.: Наука, 1983. - 256 с.
12. Тюрменко І. Культурологія: теорія та історія культури: Навчальний посібник / За ред. І. Тюрменко, С. Буравченкова, П. Рудик. – К.: Центр навчальної літератури, 2010. – 370 с.

Контрольна робота № 26. Італія – батьківщина оперного мистецтва

ПЛАН

1. Зародження опери. Перші постановки “драми на музику”.
2. Міланський театр “Ла Скала” – центр оперного життя Італії, провідна оперна сцена світу.
3. Музично – романтичні тенденції в творчості Джоаккіно Россіні та героїко – патріотичні опери Джузеппе Верді.
4. Знамениті італійські оперні співаки (Б.Джільї, Е.Карузо, М.Баттістіні, Т.Руффо, А.Патті, Л.Паваротті).

ЛІТЕРАТУРА

1. Богоявленский С.Н. Итальянская музыка первой половины XX века/ С.Н. Богоявленский.- Спб.: Музыка, 1986. – 144 с.
2. Галь Г. Брамс. Вагнер. Верди: три мастера – три мира : пер. с нем. / Ганс Галь. - М.: Радуга, 1986 . - 480 с.
3. Горович Б. Оперный театр[Пер. с польского М. Малькова] / Б. Горович. - Л.: Музыка, - 224 с.
4. Друскин М.С. Избранное/ М.С. Друскин. - М.: Советский композитор, 1981. - 336 с.
5. Друскин М.С. О западноевропейской музыке/ М.С. Друскин. - М.: Музыка, 1973. – 528 с.
6. История западноевропейского театра/ Под ред. С.С. Мокульского. - М.: Искусство, 1957. - Т. 2. - 907 с.
7. Кагарлицький М. Ф. Коли мовчать слова. Образи великих композиторів. У 2-х т. — К.: Музична Україна, 1969.— 400 с
8. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій/ М.В. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2002. – 584 с.
9. Конен В.Д. История зарубежной музыки (пер.половина XIX в.) / В.Д. Конен. – М.: Музыка, 1989. – 534 с.
- 10.Клюйкова О.В. Маленькая повесть о большом композиторе, или Джоаккино Россини/ О.В. Клюйкова.- М.: Музыка, 1990. – 192 с.
- 11.Лосев І. В. Історія і теорія світової культури: Європейський контекст/ І.В. Лосев. — К., 1995.— 548 с.

12. Нюрнберг М. Джузеппе Верди. 1813-1901 : краткий очерк жизни и творчества: кн. для юношества / М. Нюрнберг. - 2-е изд. - Л.: Музыка, 1968. - 132 с.
13. Попова Т.В., Скудина Г.С. Зарубежная музыка XIX века / Т. В. Попова, Г. С. Скудина . - М. : Просвещение, 1981. - 207 с.
14. Попова Т.В. Зарубежная музыка XVIII и начала XIX века/ Т.В. Попова. – М.: Просвещение, 1976. – 190 с.
15. Соловцова Л.А. Джузеппе Верди / Л.А. Соловцова . - Изд. 4-е . - М.: Музыка, 1986 . - 399 с.
16. Тароцци Д. Верди / Джузеппе Тароцци; сокр.пер. с итал. Ирины Константиновой. - М.: Молодая гвардия, 1984. - 352 с.

Контрольна робота № 27. Сюрреалістичний живопис Сальвадора Далі

ПЛАН

1. Сюрреалізм – новий художній стиль в образотворчому мистецтві ХХ століття.
2. Життєвий шлях митця.
3. Творча спадщина видатного іспанського художника.

ЛІТЕРАТУРА

1. Андреев Л.Г. Сюрреализм/ Л.Г. Андреев. – М.: Высшая школа.- 1972. – 230 с.
2. Виленский О.Г. Психиатрия. Социальные аспекты/ О.Г. Виленский. – М.: Познавательная книга плюс, 2002. – С.349-351.
3. Власов В.Г. Стили в искусстве: Словарь/ В.Г. Власов. – Т.1. – СПб.: Кольна, 1995. – 656 с.
4. Дали С. Тайная жизнь Сальвадора Дали, рассказанная им самим /С. Дали//Иностранная литература. – 1991. – № 12.; 1992. – № 5/6, 8/9.
5. Ионина Н.А. Сто великих картин/ Н.А. Ионина. – М.: Вече, 2000. – 462 с.
6. Ивбулис В.Я. Модернизм и постмодернизм/ В.Я. Ивбулис. – М.: Знание, 1988. – 62 с.
7. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство/ Т.В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.

8. Кантор А.М. Изобразительное искусство XX века/ А.М. Кантор. – М.: Искусство, 1973. – 218 с.
9. Медведенко А. Останній художник епохи Відродження/ А.Медведенко //Всесвіт. – 1989. – № 7. – С.168-178.
10. Модернизм. Анализ и критика основных направлений : Сб. ст. / Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств Акад. художеств СССР; Под ред. В. В. Ванслова и Ю. Д. Колпинского . – 2-е изд., перераб. – Москва : Искусство, 1973 . – 278 с.
11. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посібник. 2-е вид./ В.С. Полікарпов. – Харків: Основа, 1995. – 224 с.
12. Тюрменко І. Культурологія: теорія та історія культури: Навчальний посібник / За ред. І. Тюрменко, С. Буравченкова, П. Рудик. – К.: Центр навчальної літератури, 2010. – 370 с.

Контрольна робота № 28. Історія рок-н-ролу

ПЛАН

1. Народження стилю (Ч.Беррі, Б.Холлі, Е.Преслі).
2. “Бітлз” та бітломанія.
3. “Золотий вік” рок-н-ролу. Напрямки та модифікації рок-музики (фолк-рок, хард-рок, софт-рок, арт-рок, рок-опера тощо).
4. Сучасний стан світової рок-музики.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ахундова М. История Фредди Меркьюри/ М. Ахундова. - М.: Изографъ, 2005. - 316 с.
2. Брукс Грег. Фредди Меркьюри. Жизнь его словами[Перевод. Д. Шрёдер] / Г. Брукс. – М.: У-Фактория. – 2008. – 248 с.
3. Буркин Ю., Фадеев К. Осколки неба, или Подлинная история “Битлз” /Ю. Буркин, К. Фадеев. – М.: ЭКСМО, 2004. – 528 с.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство/ Т.В. Ильина. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.
5. Козлов А.С. Рок-музыка: истоки и развитие/ А.С. Козлов. – М.: Знание, 1990. – 56 с.
6. Новгородцев В. Рок-посевы/ В.Новгородцев. - М.: Издательство "СКИТ Интернешнл", 1995. – 69 с.

7. Орлова И.В. В ритме новых поколений/ И.В. Орлова. – М.: Знание, 1988. – 54 с.
8. Рок-музыка в СССР. Опыт популярной энциклопедии/ Сост.А. К. Троицкий. – М.: Книга, 1990. – 385 с.
9. Спирин Д. Тупой панк-рок для интеллектуалов/ Д. Спирин. –М.: ООО "Т. К. Джетта" - 149 с.
- 10.Хижняк И.А. Парадоксы рок-музыки: мифы и реальность/ И.А. Хижняк. – Киев: Молодь, 1989. – 295 с.
- 11.Форнатеїл Піт. Історія рок-н-ролу/ П. Форнатеїл // Всесвіт. – 1989. – № 8-10.

Контрольна робота № 29. Історія американського кінематографу

ПЛАН

1. Виникнення «фабрики мрій». Інститут «зірок».
2. Еволюція американського кінематографу 60-70-х рр. ХХ в.
3. Незалежне кіно незалежної країни.

ЛІТЕРАТУРА

1. Дюфрен М. Искусство и политика/ М. Дюфрен // Вопросы литературы- 1973. - № 4. - С. 108-109.
2. Карцева Е.Н. Голливуд: контрасты 70-х. Кинематограф и общественная жизнь США/ Е.Н. Карцева. - М.: Искусство, 1987. - 316 с.
3. Карцева Е.Н. Вестерн. Эволюция жанра/ Е.Н. Карцева. - М.: Искусство, 1976. - 256 с.
4. Кино: Энциклопедический словарь/ Гл. ред. С.И. Юткевич. - М.: Сов.энциклопедия, 1987. - 832 с.
5. Ортега-і-Гассет Х. Бунт мас/ Х. Ортега-і-Гассет // Вибрані твори. - К.: Основи, 1994. - 480 с.
6. Силюнас В.Ю. Человек бунтующий и человек играющий // Западное искусство ХХ века. М.: Наука, 1978. - 367 с.
7. Соболев Р.П. Голливуд. 60-е годы: Очерки/ Р.П. Соболев. - М.: Искусство, 1975. - 239 с.
8. Юренев, Р. Н. Краткая история киноискусства / Р. Н. Юренев; Гос. Ком. РФ по кинематографии. - М. : Академия, 1997. - 286 с.
9. Чаплин, Ч. О себе и своем творчестве. : Пер. с англ. : В 2 т. : Т. 2 : Работы разных лет / Чарльз Спенсер Чаплин; Сост., пер. с англ., запись по фильму и библиогр. А. Кукаркина. - М. : Искусство, 1991. - 348 с.

Контрольна робота № 30. Культура та актуальні проблеми сучасності

ПЛАН

1. Основні тенденції розвитку культури ХХ століття.
2. Криза сучасної цивілізації і культура .
3. Основні проблеми сучасності, їх відображення в культурі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Баканурський А. Культурологія: Курс лекцій : Навч. посібник для студ. вузів / А. Баканурський, А. Александров, Т. Дашкова, [та ін.]. – К.: Професіонал, 2004 . – 204 с.
2. Білик Б. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ Б. Білик та ін.; За ред. С. Клапчука, В. Остафійчука. – К.: Вища шк.; Знання, 1999. – 326 с.
3. Дещинський Л. Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник / Л. Дещинський, Я. Денісов, М. Скалецький, [та ін.]. – Львів: Бескид Біт, 2005. – 304 с.
4. Гриценко Т. Культурологія. Навч. посіб. / Т. Гриценко, С. Гриценко, А. Кондратюк та ін.; за ред. Т. Гриценко. - [2-ге вид. |. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 392 с.
5. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / За ред. М. Заковича. – К., 2007. – 567 с.
6. Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів / В. Зотов, А. Клімачова, В. Таран. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 269 с.
7. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Л. Левчук. – К.: Либідь, 1997. – 449 с.
8. Миропольська Н. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. / Н. Миропольська, Е. Белкіна, Л. Масол, О. Оніщенко. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.
9. Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. - К.: Знання-Прес, 2002. - 277 с.