

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра філософії
(найменування кафедри)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Етика та естетика
(назва навчальної дисципліни)

спеціальність 022 Дизайн
(код і назва спеціальності)

освітня програма Дизайн
спеціалізація дизайн (спеціалізація: промисловий дизайн)

спеціалізація дизайн (спеціалізація: дизайн середовища)

спеціалізація дизайн (спеціалізація: графічний дизайн)

інститут, факультет фізико-технічний інститут,
факультет будівництва, архітектури та дизайну
(назва інституту, факультету)

Ступінь вищої освіти: бакалавр
(назва ступеня вищої освіти)

мова навчання українська

Затверджено на засіданні кафедри
філософії
(найменування кафедри)
Протокол № 1 від 25.08.2020 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Етика та естетика Код: _____ Вибіркова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Канд. філос. н., доц. Ємельяненко Є.О.
Контактна інформація викладача	061-7698-285
Час і місце проведення навчальної дисципліни	Предметні аудиторії кафедри: а. 540, а. 549а
Обсяг дисципліни	90 / 3, 14 / 14/ 2 / 60, залік
Консультації	Згідно з графіком консультацій
2. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни	
Філософія <i>Є дисципліною циклу загальної підготовки.</i>	
3. Характеристика навчальної дисципліни	
Вивчення дисципліни етика та естетика спрямоване на формування етичної та естетичної компетентності студентів, осмислення студентами етичного та естетичного досвіду, що сприяє розвитку креативних здібностей студентів та спонукає до самореалізації фахівців, активізує пізнавальні інтереси, реалізує евристичні здібності як визначальні для формування професійної майстерності та конкурентоздатності сучасного фахівця. <i>Загальні компетентності</i> – використовувати базову термінологію та відповідні знання з етики та естетики; – використовувати базову інформацію про різні концептуальні та методологічні підходи до аналізу та розв’язання сучасних етичних проблем; – використовувати базову інформацію про історичні етапи та особливості розвитку естетичної думки та її вплив на культуру (зокрема, українську); – розуміти зміст сучасних філософських дискусій про духовно-практичні проблеми європейської цивілізації; – вміти виділяти в них непродуктивні стереотипні підходи та кліше; – здійснювати рефлексію щодо комплексу власних світоглядних та естетичних цінностей; сформулювати світоглядні запобіжники етичному скептицизму та релятивізму; розвивати аналітичне мислення та загальну ерудицію. <i>Фахові компетентності</i> – вміти читати, розуміти та тлумачити вибрані тексти етичної та естетичної проблематики; – вміти аналізувати поточну інформацію про стан етичних та естетичних проблем; вміти формувати та аргументувати власне судження щодо них; – вміти визначити і аргументувати свою громадянську позицію щодо вирішення нагальних для України етичних проблем толерантності, гендерної політики та інших сучасних викликів нормам моралі; – вміти аналізувати поточну інформацію щодо технологізації гуманітарних сфер української культури та пов’язаних із цим естетичних та етико-правових питань; – застосувати набуті знання при аналізі загальних суспільних та професійних проблем сьогодення. <i>Результати навчання:</i> у результаті вивчення дисципліни «Етика та естетика» студент повинен – знати: – предмет, структуру, категоріальний апарат і науковий статус естетики; – предмет, структуру, категоріальний апарат і науковий статус етики; – етапи розвитку світової естетичної думки, історію виникнення та розвитку вітчизняної естетичної думки;	

- етапи розвитку світової етичної думки, історію виникнення та розвитку вітчизняної етичної думки;
- систему етичних та естетичних категорій;
- структуру, рівні специфіку функціонування етичної та естетичної свідомості;
- причини глобальних проблем сучасності, соціально-екологічні наслідки глобалізації;
- історичну типологію та еволюцію форми мистецтва як елементу культури людства.

вміти:

- аналізувати проблему морального вибору на конкретних прикладах власного життя;
- сприймати мистецтво як унікальний засіб гармонізації особистості;
- реалізовувати набутий етичний та естетичний досвід як допоміжний засіб створення успішного професійного іміджу;
- орієнтуватися в просторі художніх практик минулого і сьогодення;
- творчо користуватися набутими знаннями з етики та естетики в професійній діяльності фахівця;
- розвивати та удосконалювати комунікативні можливості особистості.
- осмислювати та оцінювати дійсність з точки зору категорій добра і зла, прекрасного та потворного,
- застосовувати фундаментальні поняття етики та естетики для вірної оцінки і розуміння конкретних соціальних явищ.

розуміти:

- мету та функції моральних кодексів в різних сферах професійної діяльності.
- важливість використання етичних та естетичних концепцій при реалізації соціальних інновацій та генеруванні нових ідей;
- важливість цінування та поваги різноманітності та багатокультурності;
- умови необхідності працювати в міжнародному контексті;
- необхідність діяти соціально відповідально та свідомо;
- мету та функції моральних кодексів в різних сферах професійної діяльності.

4. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є – формування загальних уявлень про найважливіші етичні та естетичні категорії, донести знання про основні етапи розвитку теорії моралі, розкрити суть законів краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості, виробити правильне розуміння сенсу і ролі моралі у сфері професійної діяльності, а також необхідних у фаховій діяльності естетичних критеріїв та художньо-творчих методів.

5. Завдання вивчення дисципліни

Завдання вивчення навчальної дисципліни навчити студентів розуміти основні етичні та естетичні поняття, практично використовувати набуті знання у подальшій трудовій діяльності, в різних життєвих ситуаціях, виробити правильне розуміння морального аспекту професійної діяльності, вміння переконливо відстоювати свої моральні принципи, усвідомлювати значення категорії краси, художньо-мистецької творчості у професійній практиці; збагатити знання студентів щодо основних проблем світової етики та естетики, про їх поняття, категорії, ідеї, теорії. На основі загальнолюдських цінностей, забезпечити глибоке засвоєння специфіки етичного та естетичного осягнення дійсності та сприяти формуванню високої світоглядно-методологічної культури мислення; розширити та поглибити пізнавально-орієнтаційні знання студентів, майбутніх фахівців, у сучасній соціальній реальності; сформувати творче мислення в пізнанні соціальних явищ.

6. Зміст навчальної дисципліни

Програма навчальної дисципліни «Етика та естетика» складається з таких змістових модулів:

1. Естетика в системі світоглядних орієнтирів.			
2. Етика в системі світоглядних орієнтирів.			
7. План вивчення навчальної дисципліни			
№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
1,2	Тема 1.1. Проблемне поле естетики як науки та навчальної дисципліни.	лекція, сем. заняття	4
3,4	Тема 1.2. Історія становлення та розвитку естетичної думки та історична типологія мистецтва	лекція, сем. заняття	4
5,6	Тема 1.3. Основні естетичні категорії та естетична свідомість	лекція, сем. заняття	4
7,8	Тема 2.1. Історія етики та основні концепції етичного	лекція, сем. заняття	4
9,10, 11, 12	Тема 2.2. Основні категорії етики та структура моральної свідомості	лекція, сем. заняття	8
13,14	Тема 2.3 Ділова етика та діловий етикет	лекція, сем. заняття	4
8. Самостійна робота			
Назва теми		Графік самостійної роботи	Кількість годин
Тема 1.1. Проблемне поле естетики як науки та навчальної дисципліни		Виконання індивідуального тематичного завдання.	10
Тема 1.2. Історія становлення та розвитку естетичної думки та історична типологія мистецтва		Виконання індивідуального тематичного завдання.	10
Тема 1.3. Основні естетичні категорії та естетична свідомість		Виконання індивідуального тематичного завдання.	10
Тема 2.1. Історія етики та основні концепції етичного		Виконання індивідуального тематичного завдання.	10
Тема 2.2. Основні категорії етики та структура моральної свідомості		Виконання індивідуального тематичного завдання.	12
Тема 2.3 Ділова етика та діловий етикет		Виконання індивідуального тематичного завдання.	10
9. Система та критерії оцінювання курсу			
Види контролю: поточний, рубіжний (проміжна атестація).			
Форма підсумкового контролю – залік.			
10. Політика курсу			
Подаються конкретні вимоги, які викладач формує до студента при вивченні навчальної дисципліни, засади академічної доброчесності. При вивченні навчальної дисципліни від студента вимагаються старанність, коректне і взаємно цікаве ділове спілкування, дотримання засад академічної доброчесності.			

