

УДК 372.881.111.1

Войтенко С.В.¹

¹старш. викл., НУ «Запорізька політехніка»

ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ, ОРІЄНТОВАНОЇ НА ФОРМУВАННЯ МОВЛЕНЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ (ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ ТА ПИСЬМА)

Говорячи про зв'язок читання з іншими видами мовленнєвої діяльності, хочеться звернути увагу на те, що перш за все читання пов'язано з письмом, тому що і читання, і письмо користуються однією графічною системою мови. При навчанні іноземних мов це необхідно враховувати і розвивати ці дві компетентності у взаємозв'язку. І саме включення креативного письма до навчання студентів творчому писемному мовленню є одним з пріоритетних напрямів у системі навчання іноземної мови у вищих навчальних закладах. Під креативним письмом розуміють особливі види творчих письмових робіт, які припускають оригінальність мислення автора, реалізації його нестандартних ідей, думок, відчуттів, основою яких є свобода самовираження. Відомо, що метою навчання письму, як однієї з чотирьох видів мовленнєвої діяльності, є формування письмової комунікативної компетенції, яка охоплює володіння письмовими знаками, уміння грамотно побудувати зміст і форму письмового мовлення, тобто креативне письмо сприятиме досягненню оптимальної єдності теоретичної і практичної мовної підготовки студентів.

Крім того, сучасні освітні технології відповідно до ідей Болонського процесу передбачають раціональне поєднання аудиторної, самостійної та індивідуальної роботи студента з перенесенням основної уваги на останні види навчальної діяльності. Саме у процесі навчання креативному письму взаємоаналіз і взаєморегування письмових робіт спочатку проводяться на аудиторних заняттях із поступовим переходом до самостійної роботи студента за межами ВНЗ. Така практика створює умови для посилення індивідуалізації, оскільки студент сам обирає стратегії добору й організації матеріалу для написання чернетки і редагування та корегування написаного. У процесі написання творчих робіт відбувається самоствердження студентів, вони навчаються працювати самостійно та співпрацювати з іншими. Важливим є те, що практика застосування креативного письма є доцільною на будь-якому етапі навчання

іноземної мові. Незалежно від запропонованого різновиду творчого письма, існує конкретний алгоритм написання творчої роботи, а саме: створення необхідної мотивації; акумулювання ідей; планування; складання чорнового матеріалу; коректування чорнового матеріалу; написання кінцевого матеріалу.

Перший досвід застосування креативного письма на заняттях з англійської мови показав, що студенти отримують велике задоволення від несподівано оригінальних для них самих доробків. Наприклад, на початковому етапі можна запропонувати завдання написати спільний твір або оповідання, при цьому кожен студент на листку подає його заголовок і перший рядок, передає по колу одногрупникам, які доповнюють думку своїми асоціаціями. Коли листок повертається до автора, він корегує і об'єднує всі ідеї в один текст. Наслідком такого читання та аналізу робіт своїх одногрупників є розширення мовного досвіду студентів і розвиток умінь об'єктивно аналізувати та оцінювати як свій, так і чужий текст, що є важливим для майбутнього спеціаліста. Цікавою для креативного письма може бути настанова об'єднати в одну коротку історію три речення або елементи речення, які надані викладачем. У подальшому доречно поєднати індивідуальні та колективні форми роботи студентів у випуску спільної роботи за принципом однієї теми. Пізніше студенти можуть створювати візуалізацію своїх робіт у форматі Power Point або відеопрезентацій, розміщуючи їх у соціальних мережах, розвиваючи та вдосконалюючи при цьому свою інформаційну компетентність. Це є дуже потужним стимулом і мотивацією вдосконалення англійської мови та подальшого практичного застосування опанованих технологій упродовж професійного життя

Проблема застосування креативного письма у процесі вивчення іноземної мови достатньо складна й багатогранна. Подальшої розробки потребують питання добору творчих вправ, їх класифікації та якості застосування креативного письма, особливості організації роботи на всіх етапах навчання.