

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Запорізький національний технічний університет

Методичні вказівки для самостійної роботи студентів
з дисципліни
«Логопедичні технології»

для студентів спеціальності 016 «Спеціальна освіта» усіх форм
навчання

2017

Методичні вказівки для самостійної роботи студентів з дисципліни «Логопедичні технології» для студентів спеціальності 016 «Спеціальна освіта» усіх форм навчання / Укл. Пущина І.В., Бабій І.М., Зайцева О.Л., Івахненко А.А. – Запоріжжя: ЗНТУ, 2017. - 49 с.

Упорядники: Пущина І.В. к. пед. н., доц., Бабій І.М. к. пед. н., доц., Зайцева О.Л. ст. викл., Івахненко А.А. к. пед. н., доц.

Рецензент: С.М. Лупінович завідувач кафедри реабілітаційної педагогіки та здорового способу життя КЗ Запорізький інститут післядипломної педагогічної освіти» ЗОР, к. пед. н., доцент

Відповідальний за випуск: В.В. Клапчук

Затверджено на засіданні кафедри
"Спеціальної освіти та
реабілітології"

Протокол № 1 від ___ серпня 2016 р.

ЗМІСТ

Вступ	4
Мета та завдання навчальної дисципліни.....	4
Зміст дисципліни за модулями.....	8
План практичних занять з дисципліни «Логопедичні технології».....	10
Питання для самостійної роботи з дисципліни «Логопедичні технології».....	14
Орієнтовна тематика комп'ютерних презентації з дисципліни «Логопедичні технології».....	15
Завдання для контрольних робіт для студентів заочного відділення з дисципліни «Логопедичні технології».....	15
Контрольні питання до іспиту з дисципліни «Логопедичні технології»	18
Тестові завдання з дисципліни «Логопедичні технології».....	23
Література для підготовки до практичних занять та виконання самостійної роботи.....	37
Розподіл балів, які отримують студенти.....	40

ВСТУП

В психолого-педагогічній роботі логопеда повинен бути використаний комплексний підхід, оскільки порушення плавності мови пов'язане з цілим рядом причин як біологічного, так і психолого-педагогічного характеру. Комплексний підхід має на увазі два аспекти. По-перше, це поєднання корекційно-педагогічної та лікувально-оздоровчої роботи, яка спрямовується на нормалізацію всіх сторін мови, моторики, психічних процесів, виховання особистості і оздоровлення організму в цілому. По-друге, комплексний підхід включає систему чітко розмежованих, але узгоджених між собою засобів впливу різних фахівців. Це передбачає спільну роботу лікаря, логопеда, психолога, вихователя, логопедиста, музичного працівника, фахівця з фізичного виховання. Коло фахівців, що беруть участь у реабілітаційному процесі, може бути і більш широким. В даний час у педагогічній літературі представлені як окремі прийоми логопедичної роботи з заїкатися, так і низку комплексних реабілітаційних систем. Їх застосування залежить від типу установи, в якому отримують допомогу заикаючіся, від кількості фахівців, які беруть участь у реабілітаційному процесі, від рівня професійної підготовки фахівців і пр.

Навчальна програма дисципліни «Логопедичні технології» розроблена з обліком того, що студенти спеціальності 016 «Спеціальна освіта» відповідають освітньо-професійним програмам підготовки при реалізації робочих навчальних планів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр», вивчають її на курсах нормативних навчальних дисциплін.

Для контролю вивчення дисципліни «Логопедичні технології» передбачені наступні форми організації навчального процесу: лекційні й практичні заняття, написання тематичних рефератів, складання іспиту.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета формування теоретичних знань щодо виявлення й відмежування порушеного мовленнєвого розвитку та провідних напрямків виправлення порушень мовлення за допомогою педагогічних методик корекційного впливу, а

також професійних практичних навичок, що необхідні для успішної логопедичної роботи.

Завдання створення теоретичного та практичного підґрунтя для володіння студентами інформації щодо виявлення й відмежування порушеного мовленнєвого розвитку та провідних напрямків виправлення порушень мовлення за допомогою педагогічних методик корекційного впливу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** анатомо-фізіологічні особливості систем периферичного мовленнєвого апарату та фізіологію функціонування цих систем у нормі та при патологічних станах; особливості проведення діагностичного процесу при різних мовленнєвих порушеннях, а також різні психолого-педагогічні підходи корекції порушеного мовленнєвого розвитку з урахуванням вікових особливостей та особливостей порушеного психо-фізичного розвитку.

вміти: володіти практичними навичками здійснення різних видів діагностико-корекційного впливу за допомогою відповідних педагогічних методик.

Удосконалення навчального процесу передбачає підвищення ролі самостійної роботи. З цієї метою дещо скорочується обов'язкове аудиторне навантаження і вивільняється час для самостійної діяльності студентів.

Самостійна робота – органічна частина навчального процесу. Вона допомагає глибоко засвоїти матеріал, закріпити знання, поглибити вміння та навички в пізнавальній діяльності, творчо мислити; виховує організованість і дисциплінованість, активність та ініціативу, настирливість у досягненні мети; сприяє виробленню власних прийомів і методів пізнання, вчить раціонально організовувати та контролювати робочий час.

Однією з форм самостійної роботи є **підготовка до практичних занять**, завдання яких полягає в тому, щоб закріпити і поглибити знання, навчити творчо працювати з літературою, виробити вміння аналізувати процеси і події, розвивати здатність до самостійних суджень, висловлювати і відстоювати свої погляди, навчити готувати реферати, повідомлення з окремих питань, виступати з ними на заняттях.

Виконання **домашнього завдання** можливе у вигляді реферату або усної доповіді на практичному занятті.

Реферат – це короткий виклад у письмовому вигляді або у формі доповіді змісту наукової праці, літератури по темі.

Підготовка рефератів – засіб оволодіння методикою і навичками роботи з літературою, використання загальних теоретичних і методологічних положень в ході аналізу певних процесів, явищ, подій, уміння пов'язати матеріал і реальність, обґрунтувати свої висновки. Разом з тим реферат – одна з форм перевірки знань студентів.

Іспит є формою підсумкової оцінки якості освоєння студентом освітньої програми з дисципліни в цілому або розділу дисципліни. За результатами іспиту студенту виставляється оцінка «відмінно», «добре», «задовільно» або «незадовільно».

Критерії оцінки знань студентів на іспиті

Оцінки «відмінно» заслуговує студент, що виявив всебічне, систематичне і глибоке знання навчально-програмового матеріалу, вміння вільно виконувати завдання, передбачені програмою, засвоїв основну літературу і знайомий із додатковою, рекомендованою програмою. Як правило, оцінка «відмінно» виставляється студентам, які засвоїли взаємозв'язок основних понять дисципліни в їх значенні для обраної професії; виявили творчі здібності в розумінні, викладі і використанні навчально-програмного матеріалу.

Оцінки «добре» заслуговує студент, який виявив повне знання навчально-програмного матеріалу, успішно виконує передбачені в програмі завдання, засвоїв основну літературу, рекомендовану в програмі. Як правило, оцінка «добре» виставляється студентам, що показали систематичний характер знань з дисципліни і здатним до їх самостійного поповнення і оновлення в ході подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.

Оцінки «задовільно» заслуговує студент, що виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за фахом, справляється з виконанням завдань, передбачених програмою, знайомий з основною літературою, рекомендованою програмою. Як правило, оцінка «задовільно» виставляється студентам, які допустили похибки у відповіді на іспиті і при виконанні екзаменаційних завдань, але володіють необхідними знаннями для їх усунення під керівництвом викладача.

Оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який продемонстрував прогали в знаннях основного навчально-програмового матеріалу, що допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» ставиться студентам, які не можуть продовжити навчання або приступити до професійної діяльності по закінченню вузу без додаткових занять з відповідної дисципліни.

Вимоги до оформлення рефератів та контрольних робіт

Реферат або контрольна робота виконуються на одному боці аркуша білого паперу формату А 4 (210 x 297 мм). Текст розташовується через півтора міжрядкових інтервали до тридцяти рядків на сторінці у текстовому редакторі Word шрифтом Times New Roman, 14 кеглем. Допускається розміщувати таблиці та інші ілюстративні матеріали.

Текст реферату або контрольної роботи розміщується на аркуші з дотриманням таких розмірів берегів: з лівого боку – 30 мм, з правого – 10 мм, зверху та знизу – 20 мм. Абзаци в тексті потрібно починати з відступу, що дорівнює 5-и знакам (1,25). Відступи мають бути однаковими впродовж всього тексту.

Виділення фрагментів тексту реферату або контрольної роботи **жирним шрифтом** або *курсивом* не дозволяється.

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ ЗА МОДУЛЯМИ

МОДУЛЬ 1

ТЕМА: ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ЛОГОПЕДИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Тема 1: Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти

1. Інноваційність як ознака сучасності.
2. Гуманістична спрямованість освітніх інноваційних процесів.
3. Кругообіг якості освіти.

Тема 2: Педагогічна інноватика у структурі наукового знання

1. Сутність педагогічної інноватики.
2. Структура педагогічної інноватики.
3. Класифікація педагогічних нововведень.

Тема 3: Педагогічна технологія

1. Технологія як наука про майстерність.
2. Історичні аспекти педагогічної технології.
3. Класифікація педагогічних технологій.

МОДУЛЬ 2

ТЕМА: ЛОГОПЕДИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Тема 4: Дистанційне навчання в системі освіти

1. Поняття інформаційної культури
2. Віртуальна освіта
3. Дистанційне навчання, як технологія
4. Сутність дистанційного навчання
5. Мотиви і принципи організації дистанційного навчання
6. Характерні риси дистанційного навчання
7. Принципи дистанційного навчання:
8. Умови ефективності дистанційного навчання

Тема 5: Концептуальні засади педагогічної технології М. Монтессорі «Будинок вільної дитини»

1. Створення предметно-просторового середовища – провідна

ідея вчення Марії Монтесорі.

2. Своєрідність педагогічної філософії Марії Монтесорі.

3. Сутність понять «духовний зародок», «всотуючий розум», «здатність до самобудівництва».

4. Сенситивні періоди розвитку дитини.

5. Місія педагога в педагогічній технології Марії Монтесорі.

Тема 6: Інноваційні арттерапевтичні технології в логопедії

1. Інноваційні технології в логопедичній практиці

2. Використання арт-терапії під час логопедичних занять

Тема 7: Здоров'язберігаючі технології в логопедії

1. Використання здоров'язберігаючих технологій в корекційно-логопедичній роботі

2. Здоров'язберігаючі технології на логопедичних заняттях

Тема 8: Використання інформаційних комп'ютерних технологій у корекційній роботі вчителя – логопеда

1. Комп'ютерні технології

2. Напрямки Використання ІКТ у роботі логопеда

3. Використання комп'ютера для ведення документації, обробки інформації.

4. Цілі авторських презентацій:

5. Принципи використання ІКТ на логопедичних заняттях.

6. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у логопедичній роботі з дітьми дошкільного віку.

Тема 9: Технічні інновації у логопедії

1. Технічні засоби у логопедії

2. Дизенфікуючі засоби

3. Приладдя для часних занять

4. Муляжі ротової порожнини

5. Розмовляюче дзеркало

6. Засоби для розвитку мовленнєвого дихання

7. Зондозамінники

8. Візерфони та інші засоби для контролю звуків.

ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «ЛОГОПЕДИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ»

Практичне заняття №1

Тема: Педагогічна інноватика у структурі наукового знання

Теоретичні питання:

1. Інноваційність як ознака сучасності.
2. Гуманістична спрямованість освітніх інноваційних процесів.
3. Кругообіг якості освіти.

Практичні завдання:

1. Скласти проект «Сучасний вчитель-логопед. Який він?».

Практичне заняття №2

Тема: Педагогічна інноватика у структурі наукового знання.

Теоретичні питання:

1. Сутність педагогічної інноватики.
2. Структура педагогічної інноватики.
3. Класифікація педагогічних нововведень.

Практичні завдання:

1. Скласти таблицю «Діалектика взаємоперетворення інновації і традиції».

Практичне заняття №3

Тема: Педагогічна технологія

Теоретичні питання:

1. Технологія як наука про майстерність.
2. Історичні аспекти педагогічної технології.
3. Класифікація педагогічних технологій.

Практичні завдання:

1. Спостереження та аналіз корекційно-педагогічної технології вчителя-логопеда в ДНЗ, ЗОШ, спецзакладі м. Суми.
2. Прослідкування та обговорення рефератів «Інноваційні педагогічні технології» (за вибором студента).

Практичне заняття №4

Тема: *Дистанційне навчання в системі освіти*

Теоретичні питання:

1. Поняття інформаційної культури
2. Віртуальна освіта
3. Дистанційне навчання, як технологія
4. Сутність дистанційного навчання
5. Мотиви і принципи організації дистанційного навчання
6. Характерні риси дистанційного навчання
7. Принципи дистанційного навчання:
8. Умови ефективності дистанційного навчання

Практичні завдання:

7. Створити проект дистанційного логопедичного заняття

Практичне заняття №5

Тема: **Концептуальні засади педагогічної технології М. Монтесорі «Будинок вільної дитини»**

Теоретичні питання:

1. Створення предметно-просторового середовища – провідна ідея вчення Марії Монтесорі.
2. Місія педагога в педагогічній технології Марії Монтесорі.
3. «Допоможи мені зробити це самому» - основний принцип педагогіки Монтесорі.
4. Дидактичний матеріал – центральне місце у педагогічній технології Марії Монтесорі (характеристика, структурування, призначення, вимоги, правила користування).
5. Навчальні розділи педагогічної системи Марії Монтесорі.
6. Презентація (основний урок) Марії Монтесорі, його характеристика.
7. Урок номенклатури (індивідуальний урок). Його характеристика.

Практичні завдання:

1. Відвідування монтесорівської студії «Я – найкращий». Спостереження та аналіз предметно-просторового середовища та взаємодії педагога і дитини в процесі її самобудівництва.

Практичне заняття №6-7

Тема: **Інноваційні арттерапевтичні технології в логопедії**

Теоретичні питання:

1. Інноваційні технології в логопедичній практиці
2. Використання арт-терапії під час логопедичних занять

Практичні завдання:

1. Скласти таблицю: «засоби арттерапії в логопедичній роботі з дітьми».
2. Презентація підготовлених театральних логопедичних ігор у роботі з дітьми.
3. Підготовка пісенного матеріалу до логопедичних занять.
4. Підготувати конспект логопедичного заняття із використанням ізотерапії.

Практичне заняття №8

Тема: **Здоров'язберігаючі технології в логопедії**

Теоретичні питання:

1. Використання здоров'язберігаючих технологій в корекційно-логопедичній роботі
2. Здоров'язберігаючі технології на логопедичних заняттях

Практичні завдання:

1. Підготувати частину логопедичного заняття із використанням здоров'язберігаючих технологій

Практичне заняття №9

Тема: **Використання інформаційних комп'ютерних технологій у корекційній роботі вчителя – логопеда**

Теоретичні питання:

1. Комп'ютерні технології
2. Напрямки Використання ІКТ у роботі логопеда
3. Використання комп'ютера для ведення документації, обробки інформації.
4. Цілі авторських презентацій:
5. Принципи використання ІКТ на логопедичних заняттях.
6. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у логопедичній роботі з дітьми дошкільного віку.

Практичні завдання:

1. Знайти та представити інформацію про одну (на вибір студента) комп'ютерну програму для дітей із вадами мовлення.

Практичне заняття №10

Тема: **Технічні інновації у логопедії**

Теоретичні питання:

1. Технічні засоби у логопедії:
2. Дезенфікуючі засоби
3. Приладдя для часних занять
4. Муляжі ротової порожнини
5. Розмовляюче дзеркало
6. Засоби для розвитку мовленнєвого дихання
7. Зондозамінники
8. Візерфони та інші засоби для контролю звуків.

Практичні завдання:

1. Підготувати докладний конспект використання одного із технічних інноваційних засобів.

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ «ЛОГОПЕДИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ»

1. Соціальне значення принципів Державної національної програми «Освіта» («Україна ХХ століття»):

- пріоритетність освіти;
- демократизація освіти;
- гуманізація освіти;
- національне спрямування освіти;
- неперервність освіти;
- неподільність навчання й виховання.

2. Вимоги до освітнього рівня фахівців сучасного високотехнологічного виробництва. Який педагог (логопед) потрібен сучасному навчальному закладу.

3. Системні інноваційні педагогічні технології ХХ століття:

- «Йена-план-школа» П. Петерсена;
- Антропософські школи Р. Штейнера (вальдорфська педагогіка);

- «Школа успіху і радості» С. Френе;

- Технологія особистісно-розвивального навчання Ельконіна-Давидова;

4. Модульні інноваційні педагогічні технології ХХ століття.

- Технологія раннього навчання Глена Домана;
- Технологія розвитку творчої особистості Г. Альтшуллера.

5. Використання інновацій у логопедії.

6. Застосування комп'ютерних технологій у роботі з молодшими школярами.

7. Виготовлення елементів арттерапевтичної діяльності для логопедичних занять.

8. Виготовлення інноваційних технічних засобів для логопедичної роботи.

9. Система Марії Монтесорі – сучасним дошкільним закладам.

10. Описати 10 здоров'язберігаючих вправ, які доцільно використовувати у корекційно-логопедичному процесі.

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА КОМП'ЮТЕРНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ З ДИСЦИПЛІНИ «ЛОГОПЕДИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ»

1. Логопедична бліц-діагностика дошкільника.
2. Комплексний підхід в організації обстеження дошкільника з порушенням мови.
3. Розвиток дихання дитини при ринолалії (дизартрії).
4. Формування фонематичного слуху дошкільника.
5. Ігрові прийоми корекції вимови.
6. Формування інтонаційної виразності у дитини дошкільного віку.
7. Ігрові прийоми в розвитку артикуляційної (мімічної) моторики.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ЗАОЧНОГО ВІДДІЛЕННЯ З ДИСЦИПЛІНИ «КОРЕКЕЦІЙНА ПЕДАГОГІКА»

Вказівки до виконання контрольної роботи

Відповідно до навчального плану студенти заочної форми навчання виконують контрольну роботу. Студенти обирають по одному питанню з двох розділів.

Під час виконання роботи необхідно використовувати джерела, наведені в навчальній програмі і рекомендовані на лекціях, а також підручники та нормативні акти, що відповідають темі роботи.

Обсяг контрольної роботи не повинен перевищувати 20 сторінок формату А4. Контрольна робота повинна містити вступ, основну частину, висновки. Наприкінці роботи необхідно навести список використаної літератури, вказати дату виконання і поставити підпис.

Після перевірки викладачем контрольної роботи і одержання позитивної оцінки студента допускають до іспиту.

Варіант 1

1. Мовленнєві центри кори головного мозку, їх локалізація і функції.

2. Особливості моторного розвитку дітей з заїканням.
3. Особливості мовленнєвого розвитку дітей з моторною формою алалії.

Варіант 2

1. Основні нейропсихологічні синдроми (мовленнєві і рухові) при локальних ураженнях кори великих півкуль головного мозку.
2. Особливості моторного розвитку дітей з дизартрією.
3. Особливості мовленнєвого розвитку дітей зі складною поліморфною дислалією.

Варіант 3

1. Перерахуйте основні компоненти просодичної сторони мовлення.
2. Охарактеризуйте основні диференційні критерії дислалії та стертою дизартрії, які можна виявити в результаті аналізу анамнестичних відомостей.
3. Назвіть основні етапи організації обстеження вимови.

Варіант 4

1. Загальна характеристика дітей з ДЦП.
1. Перерахуйте основні компоненти фонематичної сторони мовлення.
2. Розкрийте сутність експрес-діагностики в організації обстеження вимови у дітей.
3. Охарактеризуйте особливості вимови при різних формах мовленнєвої патології (дислалії, ринології, стертої дизартрії).

Варіант 5

1. Розкрийте, як має відобразитись в індивідуальному плані корекційної роботи специфіка мовленнєвої патології (на прикладі фонетичних і фонематичних порушень).
2. Перерахуйте психолого-педагогічні умови формування мотиваційно-ціннісного ставлення до логопедичного заняття з боку дитини та її сім'ї.
3. Охарактеризуйте технологію формування мовленнєвого дихання. Наведіть приклади дихальних вправ для кожного етапу роботи.

Варіант 6

1. Перерахуйте основні напрями формування вимовної сторони мовлення.
2. Розкрийте, у чому полягає диференційований підхід до

формування артикуляційної моторики при різних формах мовленнєвої патології (дислалії, ринолалії, стертої дизартрії).

3. Охарактеризуйте технологію формування фонематичної сторони мовлення. Наведіть приклади дидактичних та ігрових вправ і прийомів.

Варіант 7

1. Предмет, об'єкт і завдання системного логопедичного обстеження.

2. Напрями обстеження мовного розвитку при комплексній, системній діагностиці.

3. Прийоми диференціальної діагностики стертою форми дизартрії при обстеженні моторних функцій.

Варіант 8

1. Принципи системного логопедичного обстеження.

2. Мета і напрями обстеження моторних функцій при комплексній діагностиці дитини.

3. Прийоми диференційної діагностики моторної алалії при обстеженні мовленнєвого розвитку (складна дислалія і алалія).

Варіант 9

1. Перерахуйте основні напрями формування вимовної сторони мовлення.

2. Розкрийте сутність експрес-діагностики в організації обстеження вимови у дітей.

3. Прийоми диференціальної діагностики стертою форми дизартрії при обстеженні моторних функцій.

Варіант 10

1. Основні нейропсихологічні синдроми (мовленнєві і рухові) при локальних ураженнях кори великих півкуль головного мозку.

2. Особливості моторного розвитку дітей з заїканням.

3. Назвіть основні етапи організації обстеження вимови.

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ З ДИСЦИПЛІНИ «ЛОГОПЕДИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ»

1. Будова та функція мовно-рухового аналізатора
2. Недоліки вимови свистячих звуків [з, з', з, з', ц, дз]. Правильна артикуляція, види порушень, методи їх усунення
3. Анатомо-фізіологічні механізми вимови
4. Недоліки вимови шиплячих звуків [ш, ж, дж]. Правильна артикуляція, види порушень, методи їх усунення.
5. Роль слухового і мовно-рухового аналізатора при формуванні мовлення у дітей дошкільного віку.
6. Недоліки вимови звуків [л, л'].
7. Правильна артикуляція, види порушень, методи їх усунення
8. Будова та функції центрального відділу мовного апарату).
9. Недоліки вимови звуків [р, р']. Правильна артикуляція, види порушень, методи їх усунення.
10. Будова та функції периферичного відділу мовного апарату.
11. Недоліки вимови звуків [к, к', г, г', х, х', ј]. Правильна артикуляція, види порушень, методи їх усунення
12. Характеристика голосних звуків. Основні причини і види порушення вимови голосних фонем.
13. Методика відновлення темпо-ритмо-інтонаційної сторони мови за методикою Н.А. Чевельової та С. А. Миронової .
14. Статика та динаміка створення приголосних звуків. Положення рухомих органів артикуляції під час вимови приголосних звуків.
15. Недоліки вимови дзвінких і глухих приголосних. Види порушень, методи їх усунення.
16. Голосові і звуковимовні характеристики усного мовлення
17. Недоліки вимови твердих і м'яких приголосних. Види порушень, методи їх усунення.
18. Становлення просодичної сторони мовлення в онтогенезі.
19. Зміст етапів роботи з подолання порушень звуковимови. Етап формування комунікативних умінь і навичок.
20. Методика розвитку мовленнєвого дихання у дітей з

порушеннями мовлення.

21. Зміст етапів роботи з подолання порушень звуковимови. Етап формування первинних вимовних умінь і навичок.
22. Предмет, об'єкт і завдання логопедичного обстеження.
23. Етапи корекції звуковимови: характеристика підготовчого етапу.
24. Структурно-змістовна характеристика етапів логопедичного обстеження. Зміст орієнтовного етапу.
25. Методика логопедичної роботи при дизартрії (за О.В.Правдіною).
26. Основні етапи роботи з усунення недоліків звуковимови.
27. Роль артикуляційної та дрібної моторики для розвитку правильного мовлення дітей дошкільного віку.
28. Технологія проведення обстеження стану загальної та дрібної моторики. Параметри обстеження.
29. Недоліки вимови звуків в російській /українській мовах [щ, ч]. Правильна артикуляція, види порушень, методи їх усунення.
30. Технологія проведення обстеження стану артикуляційної моторики і мимічної мускулатури. Параметри обстеження.
31. Структура мовної карти.
32. Технологія проведення обстеження дихальної і голосової функції. Параметри обстеження.
33. Характеристика структурно-змістовних моделей обстеження мовлення і немовленнєвих процесів у дітей з дизартрією.
34. Технологія проведення обстеження стану звуковимови і складової структури слова. Параметри обстеження.
35. Основні принципи логопедичної роботи при відкритій ринолалії
36. Технологія проведення обстеження стану фонематичної сторони мовлення (фонематичний слух, сприйняття, фонематичний аналіз, синтез і подання). Параметри обстеження.
37. Методика відновлення темпо-ритмо-інтонаційної сторони мови за методикою Л. З. Андронові.
38. Технологія проведення обстеження стану просодичний

сторони мовлення (інтонація, ритм, логічний наголос, модуляції голосу по висоті і силі, тембр, темп, паузація). Параметри обстеження.

39. Засоби і прийоми по формуванню дихання, голосоутворення, інтонації при дизартрії

40. Технологія проведення обстеження розуміння мови. Параметри обстеження.

41. Особливості діагностики та корекції стертої дизартрії

42. Технологія проведення обстеження стану граматичного стану мови. Параметри обстеження.

43. Методика відновлення темпо-ритмо-інтонаційної сторони мови за методикою А. В. Богомолової, В.М. Шкловського .

44. Технологія проведення обстеження стану словникового запасу. Параметри обстеження.

45. Засоби і прийоми по формуванню дихання, голосоутворення, інтонації при порушеннях темпо-ритмічної сторони мовлення.

46. Технологія проведення обстеження стану зв'язного мовлення. Параметри обстеження.

47. Прийоми корекційного впливу на порушення інтонаційної сторони мовлення.

48. Технологія проведення обстеження стану письма. Параметри обстеження.

49. Засоби і прийоми по формуванню дихання, голосоутворення, інтонації при ринолалії.

50. Технологія проведення обстеження стану читання. Параметри обстеження.

51. Види гімнастики для розвитку дихання. Психофізіологічне обґрунтування.

52. Схема логопедичного і психолого-педагогічного обстеження при заїкуванні

53. Порівняльний аналіз особливостей інтонаційної сторони при різних мовленнєвих порушеннях.

54. Розвиток лексико-граматичної сторони мовлення.

Сензитивні періоди мовленнєвого розвитку

55. Схема та методика проведення обстеження дітей із дизартрією.

56. Структурно-змістовна характеристика етапів логопедичного обстеження. Зміст основного етапу.

57. Послідовність автоматизації поставленого звуку

58. Розвиток звуковимови в онтогенезі.

59. Диференційна діагностика стертої дизартрії.

60. Структурно-змістовна характеристика етапів логопедичного обстеження. Зміст диференційного етапу.

61. Основні принципи корекційної роботи при ЗНМ (С.Н.Шаховська). Основні напрямки корекційної роботи при ЗНМ (Т.Б.Філічева, Г.В.Чіркава).

62. Будова та функції артикуляційного відділу.

Практичні питання

63. Підібрати мовленнєвий матеріал для роботи над голосом при заїкуванні.

64. Підібрати мовленнєвий матеріал для роботи над голосом при ринолалії

65. Підібрати мовленнєвий матеріал для роботи над голосом при дизартрії.

66. Підібрати артикуляційні вправи для підготовчого етапу корекції свистячих звуків.

67. Підібрати артикуляційні вправи для підготовчого етапу корекції шиплячих звуків.

68. Підібрати артикуляційні вправи для підготовчого етапу корекції звуків[л].

69. Складіть перспективний план індивідуальних занять з автоматизації звука [ш]

70. Складіть перспективний план індивідуальних занять з автоматизації звука [с]

71. Складіть перспективний план індивідуальних занять з автоматизації звука [з]

72. Підібрати артикуляційні вправи для підготовчого етапу корекції звука [ч].

73. Складіть перспективний план індивідуальних занять з автоматизації звука [p].
74. Складіть перспективний план індивідуальних занять з корекції голосу при дизартрії
75. Складіть перспективний план індивідуальних занять з корекції голосу при заїкуванні
76. Підбір вправ для формування інтонаційної виразності мовлення при заїкуванні.
77. Підбір вправ для формування інтонаційної виразності мовлення при ринолалії.
78. Підбір вправ для формування інтонаційної виразності мовлення при дизартрії.
79. Скласти перспективний план роботи з корекції звуковимови [л]
80. Складіть перспективний план індивідуальних занять з автоматизації звука [л']
81. Складіть перспективний план індивідуальних занять з корекції голосу при ринолалії (післяопераційний період)
82. Підібрати артикуляційні вправи для підготовчого етапу корекції звука[л'].
83. Визначити дефект та скласти план корекції звуковимови.
84. Вправи та ігри з розвитку сили голосу.
85. Вправи для розвитку сили голосу.
86. Вправи по освоєнню ритміки слова: методика відбору і проведення.
87. Вправи для обстеження просодичної сторони мовлення у дітей.
88. Складіть перспективний план індивідуальних занять з корекції голосу при ринолалії (доопераційний період)
89. Ігри та вправи на розвиток слухової уваги, сприймання, пам'яті
90. Ігри для розвитку фонематичного слуху.

а) [ф]; б) [х]; в) [ц]; г) [ч].

9. Голосний звук, що відноситься до нижнього підйому язика:

а) [i]; б) [y]; в) [o]; г) [a].

10. Ознака, що характеризує приголосні звуки за способом утворення:

а) щілинні; б) губно-зубні; в) глухі; г) шумні.

11. За даною характеристикою визначте звук: приголосний; ротовий; глухий; передньоязиковий; щілинний (кінчик язика вгорі); твердий:

а) [з]; б) [ш]; в) [щ]; г) [ж].

12. Ознака, що характеризує приголосні звуки за рівнем шуму:

а) губно-губні; б) м'які; в) сонорні; г) дзвінкі.

13. Ознака, що характеризує голосні звуки за участю губ:

а) верхнього підйому; б) середнього ряду;
в) носові; г) лабіалізовані.

14. За даною характеристикою визначте звук: приголосний; ротовий; дзвінкий; щілинний; передньоязиковий (кінчик язика знизу); твердий:

а) [с]; б) [з]; в) [ц]; г) [ч].

15. Ознака, за якою голосні відрізняються від приголосних:

а) за роботою голосових зв'язків;
б) щодо участі в артикуляції м'якого піднебіння;
в) за наявністю або відсутністю перешкоди в ротовій порожнині;
г) за участі нижньої щелепи.

16. За даною характеристикою визначте звук: приголосний; ротовий; сонорний; зімкнено-прохідний; боковий передньоязиковий; твердий:

а) [л]; б) [р]; в) [м]; г) [j].

17. Делабіалізація – це:

а) артикуляція звуку, утворена зближенням або змиканням обох губ;
б) зміна артикуляції звуку в бік виключення участі губ;
в) вимова звуку з піднесеним м'яким піднебінням до задньої стінки глотки;
г) вимова звуку з опущеним м'яким піднебінням і просунутим вперед маленьким язичком.

18. Звукова організація мовлення за допомогою чергування наголошених і ненаголошених складів:

а) тон; б) тембр; в) темп; г) ритм.

19. Діапазон голосу – це:

- а) енергія, потужність голосу, визначається інтенсивністю амплітуди коливання голосових складок і вимірюється в децибелах;
- б) висотний обсяг голосу, вимірюваний кількістю тонів;
- в) індивідуальне забарвлення звуків голосу, що залежить від частоти і сили коливань голосових зв'язок;
- г) тривалість звуків у часі, яка вимірюється в мілісекундах.

20. Різке зростання амплітуди коливань, що виникає при збігу частоти коливань зовнішньої сили з частотою власних коливань системи:

- а) резонанс; б) діапазон; в) голос; г) сила голосу.

21. Звук [з] механічним способом ставиться від:

- а) [ш]; б) [т]; в) [ж]; г) [с].

22. Опорним для звуку [л] є:

- а) [у]; б) [е]; в) [і]; г) [и].

23. Визначте, що особливо зручно відпрацьовувати в вимовній стороні мовлення на голосних звуках :

- а) темп; б) мовленнєве дихання; в) ритм; г) паузи.

24. При усуненні парасигматизмів в першу чергу необхідно:

- а) виробити спрямований повітряний струмінь;
- б) диференціювати носове і ротове дихання;
- в) навчити диференціювати на слух звук від звуку-замінника;
- г) сформувати артикуляційну базу.

25. Звук ш механічним способом ставиться від:

- а) [с]; б) [з]; в) [ж]; г) [ч].

26. Особливість логопедичної роботи при горловому ротацізмі:

- а) розвивати фонематичний слух;
- б) диференціювати носове і ротове дихання;
- в) викликати вібрацію без голосу;
- г) нейтралізувати губи.

27. Постановку цього звуку рекомендують починати з міжзубної вимови:

- а) [ц]; б) [j]; в) [р]; г) [л].

28. Категорія дітей, у логопедичній роботі з якими використовується рефлекс заборони позиції для попередження або послаблення патологічно посиленних позотонічних рефлексів:

- а) діти з заїкуватістю;
- б) діти з ринолалією;

в) діти з дизартрією при церебральному паралічі;

г) діти зі стертою дизартрією.

29. Метод фонетичної локалізації для постановки звуків при дизартрії передбачас:

а) значно триваліші терміни роботи над кожним звуком;

б) одночасність роботи над кількома звуками, які належать до різних артикуляторних груп;

в) викликання звуку безпосередньо у складі слова, а не в ізольованому положенні;

г) викликання «аналога» звуку, що збігається повністю з своїми акустичними і артикуляторним ознаками з еталоном правильної мови, але чітко протилежний всім іншим звукам мови.

30. Вправа для активізації рухів м'якого піднебіння:

а) жування;

б) ковтання крапель води;

в) плювання;

г) дуття.

31. Категорія дітей, у логопедичній роботі з якими застосовують затискання крил носа:

а) діти з заїкуватістю;

б) діти з ринолалією;

в) діти з дизартрією;

г) діти з дислалією.

32. Вірна послідовність логопедичної роботи над свистячими звуками:

а) [з], [з'], [с], [с'], [ц];

б) [ц], [с], [с'], [з'], [з];

в) [с], [з], [ц], [с'], [з'];

г) [с], [с'], [з], [з'], [ц].

33. При піднебінно-глоткової недостатності роботу над корекцією звуковимови при ринолалії починають:

а) з вибухових фонем;

б) з фрикативних фонем;

в) з африкат;

г) з соноров.

34. Для постановки цього звуку у дітей з ринолалією актуальне прийом «плювання»:

а) [к];

б) [т];

в) [с];

г) [ф].

35. Особливість роботи на етапі автоматизації звуків при ринолалії:

а) рекомендується використання перебільшеної, карбованої, протяжної вимови поставленого звуку;

б) рекомендується більш пізній перехід від автоматизації на рівні звуків і слів до автоматизації на рівні фрази;

- б) виявлення наявності сінкenezій, що продовжуються;
- в) встановлення наявності та ступеня піднебінно-глоткової недостатності;
- г) встановлення наявності страху перед мовленням.

58. Особливість логопедичного обстеження при дизартрії:

- а) встановлення рубцевих змін твердого та м'якого піднебіння;
- б) виявлення мовленнєвих вивертів;
- в) виявлення двомовності в сім'ї;
- г) виявлення насильницьких рухів.

59. Особливість логопедичного обстеження при заїканні:

- а) виявлення відсутності або слабкості вроджених безумовних рефлексів на ранніх етапах розвитку;
- б) час виділення провідної руки, наявність перенавчання;
- в) встановлення труднощів під час прийняття їжі (особливо в ранньому віці);
- г) встановлення довжини піднебіння.

60. При встановленні діагнозу дитині, яка має порушення звуковимови, принципово важливою є диференціальна діагностика:

- а) дизартрії і дислалії;
- б) дизартрії і ринолалії;
- в) дислалії та ринолалії;
- г) стертою дизартрії і дислаліи.

61. Проба, коли дослідник надає руці дитини певної пози, при закритих очах, потім знімає її, а дитина повинна відтворити позу іншою рукою – це дослідження:

- а) кінестетичного праксису;
- б) просторового праксису;
- в) динамічного праксису;
- г) стереогенеза.

62. Завдання «стояти із закритими очима на правій, лівій або обох ногах і витягнутими вперед руками» досліджує:

- а) динамічну координацію рухів;
- б) просторову організацію рухів;
- в) статичну координацію рухів;
- г) рухову пам'ять.

63. Порушення, при якому дитина не може відтворити ритми за інструкцією:

- а) порушення просторової організації рухів;
- б) порушення довільної регуляції рухів;
- в) інертність рухів;
- г) порушення схеми тіла.

64. Порушення, при якому дитина не може переключитися з однієї артикуляції на іншу, застряє на окремих звуках:

- а) порушення сенсорної функції мови;
- б) порушення кінестетичної основи мовлення;
- в) порушення кінетичної організації мовлення;
- г) гальмування слідів.

65. Прийом для дослідження рухової організації м'якого піднебіння:

- а) закрити очі, витягнути руки вперед, кінчик язика покласти на нижню губу;
- б) округлити губи (як при [о]) і утримати позу;
- в) зробити рух нижньою щелепою вправо, вліво;
- г) широко відкрити рот і чітко вимовити [а].

66. Прийом для обстеження символічного праксису:

- а) показати оскал;
- б) зобразити переляк;
- в) закрити праве око, потім ліве;
- г) надути обидві щоки.

67. Прийом, який можна використовувати для розвитку рухливості м'якого піднебіння і задньої стінки глотки:

- а) полоскання горла;
- б) штучно викликати блювотний рефлекс;
- в) штучне покашлювання;
- г) позіхання.

68. Проголошення поєднань голосних у роботі над голосом при ринолалії не починають з [у, і, и], тому що:

- а) це звуки верхнього підйому язика;
- б) це звуки, різні за ступенем продвинутості язика;
- в) це звуки, різні за участю губ;
- г) це звуки, що мають найбільш виражений носовий відтінок.

69. Вокальні вправи при ринолалії починаються з співу:

- а) терцій;
- б) кварт;
- в) квінт;

г) октав.

70. Заняття вокальними вправами при ринолалії негайно припиняються, якщо наступає:

- а) розслаблення язика;
- б) розслаблення піднебіння;
- в) розслаблення губ;
- г) напруга піднебіння.

71. Вокальні вправи виконуються в положенні:

- а) лежачи;
- б) сидячи;
- в) стоячи;
- г) положення значення не має.

72. В процесі вокальних вправ при ринолалії верхню ноту співають двічі, щоб:

- а) запам'ятати її звучання;
- б) розвивати силу голосу і діапазон звучання;
- в) поліпшити темброві характеристики;
- г) подовжити видих і збільшити тривалість піднебінно-глоткового змикання.

73. Фактор ефективності застосування комп'ютерної програми «Видима мова»:

- а) популяризація;
- б) візуалізація;
- в) реабілітація;
- г) інтеграція.

74. Робота над голосом у дітей із церебральним паралічем при вираженості позотонічних рефлексів повинна починатися:

- а) у позиції «лежачи»;
- б) у позиції «стоячи»;
- в) у позиції «сидячи»;
- г) рефлекс заборони позиції.

75. Визначте звук, що містить резонування як високих тонів, так і низьких:

- а) [а]; б) [у]; в) [о]; г) [і].

76. Прийом, за допомогою якого можна швидко перевірити опускання глотки:

- а) прикласти пальці до губ і верхньої щелепи для відчуття деякого тремтіння при вимові звуку [м];

- б) покласти пальці на хрящ гортані (адамове яблуко), зробити глибокий вдих носом, пальці повинні відчувати рух хряща вниз;
- в) прикласти пальці обох рук до вух, закриваючи повністю зовнішній слуховий прохід, для відчуття деякої вібрації при вимові звуку [м];
- г) покласти долоню на груди, зробити глибокі вдихи і видихи на звуці [а].

77. Виберіть характеристику голосу:

- а) темп; б) паузація; в) тембр; г) ритм.

78. У роботі над інтонацією при різних порушеннях мови для кращого контролю зміни голосу по висоті застосовують:

- а) різні рухи головою; б) різні рухи рук;
- в) відбивання ногою; г) відбивання рукою.

79. Службові частини мови, які рекомендується використовувати при навчанні інтонаційній виразності:

- а) союзи; б) прийменники;
- в) вигуки; г) частки.

80. Завдання на закріплення інтонації з опорою на звук і знак пунктуації:

- а) скажи [а] голосно і радісно; радісно, але тихо;
- б) гра «Знайшли букву» з інтонацією, «Нарешті знайшлася, нікому не віддам» або «Бач, сховалася, шукай її»;
- в) плавна вимова ряду голосних з виділенням голосом голосного, позначеного значком;
- г) прочитай [а] на тій картці, де позначена радість.

81. Формування діафрагмального дихання у дітей із заїканням проводиться в положенні:

- а) лежачи;
- б) сидячи;
- в) стоячи;
- г) положення значення не має.

82. Автор парадоксальної дихальної гімнастики для осіб з заїканням:

- а) Л. В. Белякова; б) М. Е. Хватцев;
- в) А. Н. Стрельнікова; г) М. Н. Щетинін.

83. Поширена помилка в роботі з формування мовленнєвого дихання у дітей із заїкуванням:

- а) робота проводиться на фоні м'язового розслаблення;
- б) дитина робить вдих і видих мимоволі;

в) діафрагмальний тип дихання тренується під час виконання фізичних вправ;

г) надмірне наповнення легенів повітрям під час вдоху.

84. Парадоксальність дихальної гімнастики О. М. Стрельникової для заїкуватих полягає в тому, що:

а) основна увага приділяється вдоху;

б) основна увага приділяється видиху;

в) основна увага приділяється чергуванню вдоху і видиху;

г) увагу не загострюється не на вдоху, ні на видиху.

85. На початку роботи з розвитку голосу заїкуватих вчать використовувати реєстр:

а) головний (верхній);

б) змішаний (середній);

в) грудний (нижній);

г) будь-який за бажанням.

86. У роботі над голосом осіб із заїканням вчать починати вимову кожного голосного:

а) з м'якої атаки;

б) з твердої атаки;

в) з придихальної атаки;

г) атака звуку значення не має.

87. Тактування – це:

а) відтворення темпу;

б) відтворення тембру;

в) відтворення ритму;

г) витривалість.

88. У роботі над ритмікою мовлення корекційна робота базується:

а) на звуці;

б) на складі;

в) на слові;

г) на словосполученні.

89. Вправа для усунення прискороеного темпу мовлення у заїкуватих:

а) подовження вимови звуків;

б) ходьба з зупинками в суворій відповідності зі звуковими сигналами;

в) відстукати поза наслідуванням пред'явлені ізольовані удари;

г) промовляння фраз під повільну музику.

90. Вправа на розвиток сприйняття ритму:

а) прослухати серії простих ударів, визначити їх кількість шляхом показу відповідної картки;

б) вимова односкладових слів;

в) вимова фраз в повільному темпі разом та окремо з логопедом;

г) прослуховування тексту і визначення кількості речень з певною інтонацією.

91. Вправа на відтворення немовного ритму:

а) вимова пар слів з голосними, що знаходяться в наголошеній і ненаголошеній позиції (суп – супи);

99. Роботу над процесом паузації при заїканні починають:

- а) на матеріалі діалогічного мовлення;
- б) на матеріалі малих фольклорних жанрів;
- в) на матеріалі віршів, де кінець рядка збігається з закінченням мовленнєвого видиху;
- г) на матеріалі віршів, де кінець рядка не збігається з закінченням мовленнєвого видиху.

100. Розвиток навичку інтонаційного оформлення мовлення у заїкуватих починають:

- а) з запитальної інтонації;
- б) з окличної інтонації;
- в) з інтонації завершеності;
- г) з інтонації незавершеності.

ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ ТА ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Базова

1. Апаратно-програмний методичний комплекс з корекційно-розвитковою програмою «ЖИВИЙ ЗВУК». Інструктивно-методичний посібник/ВВ.Засенко, А.А. Колупаєва, Б.С.Мороз, В.П.Овсяник, К.В.Луцько,Т.В.Богданович,В.О.Конюшняк;К.: видавець О.Т.Ростунов, 2011. – 286 с.

2. Белякова Л. І. Логопедія. Дизартрія. / Л. І.Белякова, Н. Н.Волоськовіє - М.: Гуманитар. вид. центр ВЛАДОС, 2009.

3. Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови в дошкільних навчальних закладах: підручник / А.М. Богуш, Н.В. Гавриш; за ред. А.М. Богуш. – Вид. 2-ге, доповнене. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2015. – 704с.

4. Болоба В. М. Логопедична скринька / В. М. Болоба. Тернопіль: Мандрівець, 2015. – 139 с.

5. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.

6. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду: методическое пособие/ М.Ю. Гоголева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.

7. Дара С. Корекційні заняття з логопедії у дошкільних закладах. Частина перша. / С. Дара Тернопіль: Мандрівець, 2017. – 335 с.

8. Дара С. Корекційні заняття з логопедії у дошкільних закладах. Частина друга. / С Дара Тернопіль: Мандрівець, 2017. – 197 с.

9. Клезович О. В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей/Авт.-сост. О.В.Клезович. — Мн.: Аверсэв, 2005. —152 с.

10. Логопедія. Підручник. За ред. М. К. Шеремет. - К.:Видавничий Дім «Слово», 2010. – 376 с.

11. Новиковская О. А. Логоритмика: для дошкольников в играх и упражнениях: практ. пособие для пед. и родителей/ О. А.

Новиковская. - Санкт- Петербург: Корона принт, 2005. - 272 с.

12. Соботович Є.Ф.Вибрані праці з логопедії. / Укл. В.В.Тищенко, Є.Ю.Линдіна. – К. «Видавничий дім Дмитра Бураго», 2015. – 308 с.

13. Хрестоматія з логопедії: Навчальний посібник / М. К. Шеремет, І. В. Мартиненко– К., 2006. – 360 с.

Додаткова:

14. Актуальні проблеми сучасної логопедії: матеріали конференції. – К. РВЦ КПДЮ, 2007. – 95 с.

15. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г. А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.

16. Визель Т.Г. Коррекция заикания у детей / Т.Г.Визель. – М.: АСТ, 2009. – 222 с.

17. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: методическое пособие. – М., 2005. – 128 с.

18. Гомля В., Федорович Л. Артикуляційна гімнастика. Методичні рекомендації для логопедів, учителів і вихователів загальноосвітніх і спеціальних навчальних закладів / За наук. ред. Л. Федорович. – Кременчук: Християнська Зоря, 2008. – 74 с. (Методичний комплекс логопедапрактика).

19. Довідник учителя-логопеда / Авт.-упор. Лупінович С.М. – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 112 с.

20. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: конспекты занятий. – М., 2005. – 96 с.

21. Програми з логоритміки для спеціальних загальноосвітніх шкіл-інтернатів для дітей із важкими порушеннями мовлення (1-4 класи). – Донецьк, 2007.

22. Руденко В. И. Логопедия. Практическое пособие для логопедов, студентов и родителей / В. И. Руденко. – Изд. 4-е. – Ростов н/д: Феникс, 2006. – 288 с.

23. Федорович Л.О. Формування правильної вимови у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Методичні рекомендації та дидактичні матеріали для логопедів шкіл і дитячих садків, учителів і вихователів загальноосвітніх і спеціальних освітніх закладів та батьків. – Кременчук: Християнська Зоря, 2011. – 348с.

Періодичні видання:

1. Дефектологія / Науково-методичний журнал / Н.Н. Малофєєв. - М: изд. дiм «Школа прес».
2. Корекційна педагогіка: теорія і практика / Науково-методичний журнал /
Редактор-упорядник Р. А. Орехова. - М: изд. дiм «Освіта плюс».
3. Логопед / Науково-методичний журнал / Головний редактор О. А. Степанова. - М: ТЦ «Сфера».
4. Логопедія / Науково-методичний журнал / Головний редактор О. С. Орлова. - М.: вид. дiм «Освіта плюс».

4. Інформаційні ресурси

1. Каталог дидактичних ігор: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://logopedija.at.ua/load/didaktichni_igri/2
2. Логопедична скарбничка: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.abetka-logopedka.org/logopedskarb.htm>
3. Робота зі звуками. Логопедичні відео-ігри: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://korektolog.com/index.php/robotazvukmnu/86-rob-zvukstat>
4. <http://logopediya.com/> Сайт про роботу логопедів дошкільної та шкільної освіти. Статті, література, відповіді на запитання.
5. <http://www.logolife.ru/> Логопедія для всіх. Логопедія, розвиток мови дітей. Для логопедів, дітей і їх мам.
6. <http://logopedia.by/> На сторінках сайту Logopedia.by висвітлено актуальні питання сучасної логопедії та дефектології в цілому.
7. <http://www.logoped.ru/> Електронний портал логопедів та дефектологів, все про розвиток і корекцію мовлення дітей і дорослих. Поради професійного логопеда з розвитку мови дітей та дорослих.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

1. **РО** конспектів матеріалів лекцій та практичних занять – 10 балів;

2. **РО** підготовки до практичних занять та опанування практичними навичками 60 балів:

- виконання домашніх завдань – 10 балів;
- виконання матеріалу на практичних заняттях – 20 балів;
- виконання контрольних завдань – 30 балів.

3. **РО** підсумкової контрольної роботи – 20 балів;

РО індивідуальне самостійне завдання – 10 балів;

Змістовий модуль 1: разом 100 балів

Змістовий модуль 2: разом 100 балів

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

