

СтудРол

Навчально-методичні матеріали:
студентська газета

З Днем 8 Березня!

Вітаємо Вас з міжнародним днем Жінок! Нехай сьогодні ваша душа до країв наповниться світлом, теплом і радістю від щирих побажань, ніжних квітів, приємних подарунків! Нехай ластівки зів'ють гнізда над вашими вікнами і принесуть у ваш дім добробут і взаєморозуміння, а перші промені весняного сонечка вкажуть на щасливу стежку вашій долі!

Від щирого серця бажаємо у цей день теплоти перших сонячних променів, багато радісних сюрпризів і неповторних компліментів від сильної статі, які розфарбують ваше життя яскравими барвами. А також поспішаємо побажати відмінного настрою і енергії, якої б вистачило на цілий рік без підзарядки – до наступного 8 березня!

Пробне ЗНО для майбутніх абітурієнтів

25 січня у стінках Політехніки вперше було проведено безкоштовне пробне ЗНО з української мови та літератури, математики і фізики для майбутніх абітурієнтів. Понад 800 школярів зареєструвалися для проходження пробного тестування. З майбутніми абітурієнтами поспілкувалися представники кафедр і факультетів нашого університету та презентували їм перспективи навчання у виші. Працювати із випускниками шкіл надзвичайно важливо, адже саме вони вже зовсім скоро стануть рушійною силою вищої освіти. Саме тому ми прагнемо зацікавити школярів вступати до нашого навчального закладу, ознайомлюючи їх з матеріально-технічною базою та досягненнями науково-педагогічних працівників. НУ «Запорізька політехніка» завжди був однією з передових ділянок підготовки молодих фахівців, тож ми робимо все можливе, щоб так було і надалі.

Текст і фото: Карина Боровик (СН-317)



Реабілітація душі

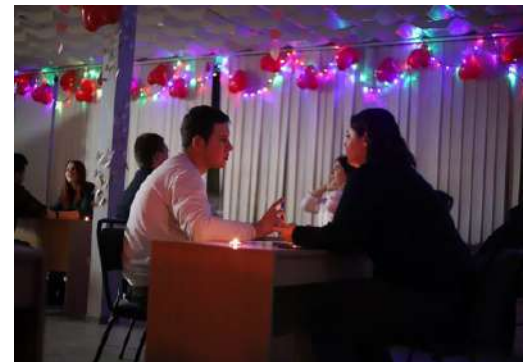
Справжнім святом став День закоханих для студентів-реабілітологів факультету УФКС. 14 лютого Запорізький театр молоді подарував їм можливість долучитися до історії кохання у виставі «Ріка на асфальті» за п'єсою Д. Ліпскерова. Зворушлива історія юнака, який залишився самотнім після смерті батька, не залишила байдужим жодного з присутніх у залі. Річард – так звать хлопця – плакає думку про самогубство. Та доля дарує йому зустріч з дивовижною Каніфоль. Вони ніби з різних планет: інтелігентний, чуттєвий, дещо меланхолійний юнак і щира, безпосередня дівчина...

Молоді актори Назар Баранніков і Дар'я Чебаненко настільки вжилися в образи героїв, що здавалося, ніби вони розповідають свою love story. А глядачі відчували ефект безпосередньої присутності завдяки тому, що дійство відбувалося на малій сцені. Закінчилася вистава щирими оплесками і привітаннями Назара з днем народження, який припадає саме на 14 лютого.

Текст і фото: Катерина Ліхачова (СН-317)

Студентський Speed Dating до Дня всіх закоханих

Speed Dating, або, як ми кажемо, швидкі знайомства – це можливість для пошуку однодумців. Ніколи не знаєш, кого ти зустрінеш у цей вечір, але зрозуміло одне – хоч одна нова симпатія точно з'явиться. Це надзвичайно цікаво, іноді знайомитися з людьми – дійсно складно, адже не зрозуміло, де, як і коли це буде доречним. Саме тому факультет Міжнародного туризму та економіки під протекторатом профкому студентів НУ «Запорізька політехніка» створив для студентів таку можливість. 12 лютого о 18:00 у кафе «Free Time» запанувала затишна романтична атмосфера, і вісім пар одночасно почали своє знайомство. Напівтемрява, приємна музика і гарний співрозмовник – чудова нагода відкрити себе. Час обмежено – всього 5 хвилин, а далі – знову нове знайомство. Після того, як всі учасники поспілкувалися, потрібно було заповнити анкету і вказати, хто за час знайомства зацікавив їх найбільше. За результатами нашого вечора мінімум дві пари захотіли продовжити своє спілкування, і організатори вечора надали їм таку можливість, подарувавши сертифікат знижки на відвідування боулінгу. У кінці вечора учасники мали змогу поспілкуватися один з одним вже без обмеження у часі. І, звичайно, всіх чекали смачна кава, чай і печиво з цукерками.



Текст: Карина Боровик (СН-317)
 Фото: сайт <http://zp.edu.ua/>

Щодо грошової допомоги студентам-донорам у розмірі 25% від встановленої у навчальному закладі стипендії.

Діючий Закон України «Про донорство крові та її компонентів» визначає додаткові пільги, що надаються донорам у зв'язку з систематичним безоплатним донорством крові. У ст.10 розділу II даного ЗУ зазначено наступне: «Учням професійних навчально-виховних, студентам вищих навчальних закладів, які протягом року безоплатно здали кров та (або) її компоненти у сумарній кількості, що дорівнює двом разовим максимально допустимим дозам, надається право на одержання грошової допомоги у розмірі 25 відсотків встановленої у навчальному закладі стипендії протягом шести місяців після здачі крові та (або) її компонентів у зазначеній кількості. Виплата такої грошової допомоги здійснюється за місцем навчання донора. Кошти для надання цієї грошової допомоги передбачаються відповідними місцевими програмами розвитку донорства крові та її компонентів».



Ми запитали про це у місцевої влади, на що нам відповіли: «Місцевої програми розвитку донорства крові та її компонентів не затверджено». Нас така відповідь не задовольняє, працюємо далі. Сподіваємось, що таке важливе питання, як затвердження Місцевої програми розвитку донорства крові та її компонентів, буде врегульоване під час найближчої сесії Запорізької міської ради і студенти будуть мати змогу без перешкод користуватися пільгами, передбаченими законодавством.

Протестна акція профспілок України «Хвиля гніву»

Понад 60 студентів НУ «Запорізька політехніка» взяли участь у мітингу в рамках протестної акції профспілок України «Хвиля гніву». 30 січня подібні мітинги було проведено у багатьох українських містах, і Запоріжжя не стало виключенням. Профспілки підприємств та установ об'єдналися не з приємного приводу – внесення Кабінетом Міністрів України до Верховної ради нового проекту Закону «Про працю», хоча він скоріше нагадує крок у рабське минуле. Про який баланс інтересів між працівниками і роботодавцями може йти мова, якщо порушуються норми не тільки конституції України, а й основоположних міжнародних актів?! Крім того, прийняття цього закону суперечить дійсності ряду інших законів, таких як: Кодекс законів про працю України; Закон України «Про оплату пра-

ці»; Закон України «Про відпустки», Закон України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності». Під час виступів про це неодноразово нагадували члени профспілок, серед яких і представниця студентства, голова профбюро юридичного факультету Гюнель Сафарова.

Наголошуємо, що і Резолюція Всеукраїнського Віче професійних спілок на захист трудових і соціально-економічних прав людини праці від 16 лютого 2020 року, і мітинги на її підтримку, що пройшли містами України – вимушена реакція на дії влади, зокрема міністра Т. Милованова і голови Комітету Верховної Ради України Г. Третякової. 30 січня це було «Хвилею гніву», та якщо нічого не зміниться, все може перетворитися у океан, і аж ніяк не Тихий.

Текст: Карина Боровик (СН-317)
Фото: www.061.ua



Перша фотовиставка фотографа-початківця Григорія Чепурненка у стінах рідного університету: мета, надії та сподівання молодого митця.



Фото: профком студентів НУ «Запорізька політехніка»

10 лютого у стінах бібліотеки НУ «Запорізька політехніка» було організовано фотовиставку студента нашого університету Григорія Чепурненка, який навчається на другому курсі факультету комп'ютерних наук і технологій. Картини Григорія вражають своєю глибиною і змістовністю, тож ми вирішили дізнатися, що його надихає.

Григорію, ви давно займаєтесь фотографією? Чи довго планували цю фотовиставку?

– Я у фото близько року, виставку не планував і дуже здивувався, коли мені трапилась така нагода. Але, як то кажуть, «зірки зійшлися», я дуже радий, що мені випав шанс презентувати себе. За час своєї діяльності я зрозумів, що для мене фото – це спосіб спілкування з людьми.

Чому ви вирішили зосередитися на жанрі арт-портрету?

– Я довгий час не міг визначитися, що саме повинно потрапити у мій об'єктив, тому вирішив спробувати всі напрямки, і у результаті зрозумів, що арт-портрет – це те, що може розкрити внутрішній світ людини, задекорувавши його необхідним контекстом.

Я знаю, що для вдалих арт-портретів необхідно бути ще й тонким психологом. Ваша серія фото розкриває

внутрішній світ різних людей і явищ, як ви все це поєднали?

– Так, це складова вдалої фотографії, я завжди захоплювався психологією. Людину можна порівняти з веселкою – вона охоплює усе багатство відтінків емоцій, моя ж задача – показати все: радість, печаль, шлях, який було подолано задля посмішки. Поєднати все це можна одним словом – пошук – те, що знадобилося мені, щоб віднайти справжнього себе.

Чи плануєте ви і надалі займатися фотографією? Можливо, скоро ми знову побачимо вашу виставку, але вже у кращих галереях міста?

– З фотографією я хочу пов'язати своє життя, і, звісно, був би радий, якби мою творчість могли побачити якомога більше людей. Щодо галерей – не знаю, але у стінах рідного університету точно хотів би презентувати свої роботи.

Творчий шлях Григорія тільки починається, а його роботи вже перехоплюють подих. Своєю творчістю митець руйнує шаблони – осягаючи основи технічної професії, він не уявляє свого життя без творчості, тож ми бажано йому підкорити всі жадані вершини.



Ну де, як не в книгозбірні, вивчати типи і види видань? Нещодавно студенти Національного університету «Запорізька політехніка» разом з доцентом кафедри журналістики Наталією Островською завітали до бібліотеки, щоб наочно пересвідчитись у розмаїтті сучасної видавничої продукції. Третьокурсники познайомилися з різними за призначенням, формою та художнім оформленням виданнями, що якнайкраще демонструють особливості і специфіку кожного виду, а також дізналися, як ефективно користуватись бібліотечним електронним каталогом та електронною базою eLibraryUSA.

Особливо захопливою виявилася екскурсія до відділу рідкісних та цінних видань, де на наших студентів чекали кишенькові та мініатюрні книжки, старовинний фоліант «Фауст» Й. В. Гете, а також факсимільна Шевченкіана. Це вже друга зустріч бібліотекарів із майбутніми журналістами у такому форматі.



Ось і настав березень. Майже півроку усі чекали весну, щоб знову пройти по сухому асфальту і зняти теплий одяг. Або ж ні? Адже ця зима була не такою холодною і практично не порадувала нас снігом. Суспільство поступово забуває про проблеми з екологією. Тонни сміття, зміни клімату й лісові пожежі – далеко не всі проблеми, про які треба говорити. Тому ми поспілкувалися з запорожцями і дізналися, що вони думають про ситуацію, що склалася.



Як ви ставитеся до сортування сміття? Чи змогли б почати цим займатися?

Матвій, 14 років:

– Проблема утилізації відходів знайома не тільки Україні, а й усьому світу. Кожна держава вирішує це питання по-різному: спалювання, захоронення, переробка, будівництво заводів, впровадження нових законів та правил. Однак перший пункт, з якого усюди починалась боротьба з відходами – сортування сміття. А це **ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ** самих громадян. Тому ми повинні розуміти, що стан нашої планети залежить від нас.

Валентин, 24 роки:

– Я думаю, сортування сміття – дуже важливий процес у житті будь-якого міста. Якби більше людей цим займалось, то була б змога полегшити переробку відходів життєдіяльності. У багатьох країнах так роблять. Але, на жаль, у Запоріжжі вулиці недостатньо обладнані або не обладнані зовсім для сортування сміття. Тому в таких умовах дуже складно цим займатися на побутовому рівні. Що до мене, я був би тільки радий, але це не зовсім можливо (принаймні зараз).

Ірина, 40 років:

– Тут головне – зрозуміти необхідність, почати і зробити це своєю повсякденною звичкою.

Як ставитеся до того, що Грета Тунберг стала людиною року за версією журналу «Time»?

Аліна, 17 років:

– На мою думку, Грета Тунберг гідна бути людиною року, адже вона – культовий екоактивіст, чий голос був почутий усім світом.

Лариса, 58 років:

– Думаю, що вона дійсно людина року. Ця юна дівчина зробила те, що не здатні зробити мільйо-

ни дорослих. На жаль, таких людей у нас вважають людьми з розладами психіки. А насправді це решта, мабуть, з такими розладами, якщо нічого не робить заради порятунку життя на планеті.

Маргарита, 19 років:

– Такий вибір був неочікуваний та дивний. У неї дуже екстравагантні методи боротьби зі зміною клімату, і в деяких випадках така агітація навпаки відвертає людей від звернення на шлях до зміни.

Чи торкнулась вас зміна клімату? Знаєте, чому це відбувається?

Ірина, 40 років:

–Ця проблема стосується абсолютно всіх людей, оскільки накопичення вуглекислого газу в атмосфері сягнуло критичних позначок.

Валентин, 24 роки:

– Зміни клімату особисто я не помітив, як, мабуть, і більшість українців. Адже Україна знаходиться у помірному кліматі, тому, щоб відчутти якісь зміни, матінці-природі потрібно дуже постаратися. Що стосується зими 2020 року, то усе, що мене турбувало – неможливість з'їхати на санках по засніженому горбку або «намилити» когось снігом. З приводу ситуації у світі: зміни явні. У пустелі Саудівської Аравії випадає сніг, а до столиці України його ввозять вантажівками. Вчені начебто, говорять, що – все через рух магнітних полюсів Землі. Таке з нашою планетою вже було, тому не факт, що зараз історія не повторюється.

Аліна, 17 років:

– Особисто мене зміна клімату не торкнулася, але я дуже хвилююся за те, що відбувається у світі. Вагому роль у зміні клімату грає саме діяльність людини. Вирубка лісів, звалища і промисловість впливають на посилення парникового ефекту.

Як думаєте, до яких наслідків призведуть численні лісові пожежі? У вас є ідеї, як можна виправити те, що трапилося?

Лариса, 58 років:

– На жаль, до дуже поганих, оскільки знищується флора і фауна, а все в природі взаємопов'язано. Ідей не маю, тому що причини пожеж різні. Але, мабуть, найголовніша – людський фактор. Потрібно цінувати те, що маємо і слідкувати за своєю поведінкою, щоб не спричинити пожежі. Крім того, при виникненні пожеж державам, заможним людям потрібно вкладати кошти не в гонку озброєння та предмети розкоші, а на створення умов для найшвидшого усунення катастроф та запобігання їх поширенню, закупки обладнання для цього й залучення додаткових людських ресурсів.

Матвій, 14 років:

– Лісові пожежі – це страшне лихо. Гинуть не тільки дерева, а й птахи, звірі, вигорає лісова підстилка і верхній шар ґрунту. За кілька хвилин вогонь може знищити те, що росло багато десятиріч. Основна причина їх виникнення – порушення протипожежних правил відпочиваючими у лісах. Щоб запобігти лісовим пожежам, нам потрібно дбайливо ставитися до стану лісу: не залишати сміття після себе, не палити і вчасно гасити вогонь, якнайчастіше влаштовувати суботники та висаджувати нові дерева. Наприклад, 28 гімназія на своє 65-річчя висадила 30 молодих кленів, які будуть прикрашати подвір'я школи, а також по-

линати вуглекислий газ.

Що потрібно зробити, щоб поліпшити екологічну ситуацію у Запоріжжі?

Валентин, 24 роки:

– Я думаю, знести частину заводів. Це вирішить безліч проблем. Але давайте подивимось правді в очі й зрозуміємо, що це неможливо. Місто живе за рахунок промисловості, і Запоріжжя завжди було одним з індустріальних центрів країни. Єдине, що в силах городян – бути більш людяними: не викидати сміття де забажається і по можливості озеленювати наше з вами улюблене місто. На щастя, це все вже робиться, хоча і в невеликому обсязі. Тому немає межі досконалості, все в наших руках.

Аліна, 17 років:

– Щоб покращити екологічну ситуацію у Запоріжжі, треба проводити масові заходи щодо становлення екологічної самосвідомості у кожного жителя міста, заохочувати до сортування сміття, відкривати більше пунктів з його переробки й озеленяти місто, а також не бути «поросятками» і не засмічувати навколишнє середовище.

Ірина, 40 років:

– Складається таке враження, що багаторічна діяльність запорізьких екологічних активістів – сізіфова праця. На жаль, жодних змін не відбувається. Важко сказати, що має статися, щоб влада нарешті звернула на це увагу. Можливо, варто брати приклад із Грети Тунберг?



Незважаючи на велику різноманітність думок, можна стверджувати: всі жителі стурбовані нинішнім станом екологічної ситуації у Запоріжжі й світі в цілому.

Текст: Олександра Наливайко (СН-319)



У 2020 році Україна відзначає 206-у річницю з дня народження видатного українського поета та художника Тараса Шевченка. Щорічно «шевченківські дні» проходять по всій країні 9 березня, у день народження поета, і 10 березня, у день його смерті. Природа щедро наділила кріпацького сина не лише поетичним даром, а й талантом художника, які ніколи не зраджували йому, навіть у години страждань і тяжкої неволі. Для Шевченка живопис став потребою, вираженням його творчого духу.



Текст: Катерина Ліхачова (СН-317)

StudPOL

Навчально-методичні матеріали:
студентська газета.
Випуск №13(55)

Укладачі: С. А. Панченко, Л. В. Погребна, О.Ю. Пода, Н. В. Островська.

Рецензенти: Г. М. Волинець, К. В. Єськова.

Головний редактор: К. Ліхачова.

Редколегія: К. Боровик, О. Наливайко, К. Ліхачова.

Комп'ютерна верстка та дизайн: К. Ліхачова.
Затверджено на засіданні кафедри журналістики
Протокол №6
від 27 лютого 2019 року
телефон редакції
+38(061) 769-8-463