

УДК 373.2.013.82:159.946.4-026.773(06)(043.2)

Ріпка Д.А.¹, Залановська Л.І.²

¹ студ. гр. УФКС-318 НУ «Запорізька політехніка»

² канд. психол. наук НУ «Запорізька політехніка»

АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ СЕНД-АРТ В КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЛЬНІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ ІЗ ЗНМ

Сьогодення педагогічної науки і практики характеризується пошуком нових підходів до організації освітнього процесу, оскільки суспільний розвиток країни вимагає нової, активної, ініціативної і творчої особистості.

Особливостями використання нетрадиційних методів в логопедичній роботі, а саме «пісочної терапії» займалися такі вчені як: Т. Гречишкіна, Т. Грабенко, Н. Дикань, Т. Зінкевич-Євстигнеєва, Д. Калф, М. Кисельова, А. Коваленко, Л. Лебедева, Н. Маковецька, К. Юнг. Автори науково довели, що під час гри з піском розвивається мовлення і збагачується словниковий запас.

Сенд-арт визначається як метод малювання піском (пісочна анімації). Даний метод дає можливість вирішувати завдання корекційного навчання, виховання та розвитку дітей з порушенням мовлення, психічного розвитку, оскільки рухи пальців рук стимулюють нервові центри та прискорюють розвиток мовлення дитини та на відміну від звичайного малювання, пісочна анімація припускає роботу одночасно обома руками, що сприяє розвитку взаємозв'язку між півкулями головного мозку. На відміну від звичайного малювання, пісочна анімація припускає роботу одночасно обома руками. Це сприяє розвитку взаємозв'язку між півкулями головного мозку [1]. Взаємодія з піском стабілізує емоційний стан дитини. Поряд з розвитком тактильно-кінестетичної чутливості та дрібної моторики, дитина вчиться прислуховуватися до себе та промовляти свої відчуття. А це, у свою чергу, сприяє розвитку мовлення, довільної уваги, пам'яті. Але

головне – дитина із загальним недорозвитком мовлення отримує перший досвід рефлексії (самоаналізу). Вчиться розуміти себе та інших. Так закладається база для подальшого формування навичок позитивної комунікації [2, с. 22].

Особливості корекційно-розвивальної програми із застосуванням методу сенд-арт включає кілька етапів:

I. Підготовча частина:

1. Організаційний етап (загальна організація учня, підготовка необхідних матеріально-технічних засобів).

2. Вступна бесіда (створення емоційної зацікавленості, підвищення мотивації дітей).

3. Встановлення зв'язку між новим і попереднім матеріалом (проведення вправ, закріплення або повторення пройденого).

II. Основна частина:

1. Вправи для корекції та розвитку фонематичних процесів (фонематичний слух, аналіз, синтез, уявлення).

2. Вправи для корекції та розвитку лексики-граматичної будови мовлення.

3. Вправи для розвитку дрібної моторики.

4. Розвиток зв'язного мовлення.

III. Заключна частина:

Підведення підсумків заняття.

Для перевірки ефективності корекційно-розвивальної програми із застосуванням методу сенд-арт з дітьми з загальним недорозвитком мовлення ми обрали та проводили діагностування за допомогою методики Гейдельберзький тест мовленнєвого розвитку. За методикою Гейдельберзького тесту мовленнєвого розвитку можна діагностувати такі компонентами як: граматична структура, словотворення, фонематичні процеси, зв'язне мовлення.

У формуальному експерименті взяли участь 30 осіб (14 в контрольній групі та 16 в експериментальній). Ефективність апробованої програми підтверджено шляхом порівняння даних експериментальної та контрольної груп по показникам за допомогою t-критерій Стьюдента.

В результаті аналізу ефективності корекційно-розвивальної програми із застосуванням методу сенд арт було виявлено, що даний метод має безпосередній вплив на сенсорне відчуття, розвиток сприйняття основних особливостей предметів (кольору, форми, розміру, матеріалу), що є спонукальним для розвитку таких компонентів мовлення як: складова будова та зв'язне мовлення, що дає підстави стверджувати про ефективність застосування цього методу в роботі із дітьми із ЗНМ.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Грабенко Т. М. Чудеса на песке: методический практикум по песочной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб., 1999. – 340 с.
2. Громова О. Е. Инновации – в логопедическую практику / Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О. Е. Громова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.